٤١٣
مختار الصحاح، الرازي ، محمد بن ابى بكر ، بعد ٦٦٦هـ
م . ر خط القرن الحادى عشر الهجرى تقديرا .
١٦٨ ق ٢٥س ٨×٣٠ سم
٤٦٦٦ نسخة جيده ، خطها تعليق حسن ، ناقصه الآخر
دار الكتب المصرية ٢: ٣٥ الازهرية ٣: ٣٠
أ ــ المعاجم العربية أ ــ المؤلف ب ــ تاريخ النسخ

النظر بالاطراف كلمها بلا تعيين

النظر بالاطراف كلمها بلا تعيين

النظر بالاطراف المنعمة السوداء

مختار الصحاح من اللغة

نملك ايلدیكم اشبو كتابی شعوری افندی مرحومك كتبخانه سنه رضاء باری ایچون

تصدق ووقف صحيح ايله وقف ايلدم تبديل وتغييره اولنميه

١٥ جمادى الاخر

1

الروح

ايها الرجل الق بحيث لا نهاية له فاذا اضطررت فتنفس ثم افعل كذا الى ان يتقرر هذا لا غير

اعلى الطارق بر الطريق الذى انحصر الق به التكلم الاخفائى تكلما اكثر من ان يحصى كلس بسرعة لا يكون اشد منها ثم التغميض باكثر هذا هذا هذا

واعلى الطارق بر الطريق الذى انحصر المقصود به التكلم الاخفائى تكلما اكثر من ان يحصى ثم التغميض كذلك

الطريق ثلثة الاول ... الطويل بحيث ... ثم عادله ... الثانى النفاد الروح ... مع العصر عند ... والثالث الاخراج ... مرار ...

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
الى خير الامم وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة
الله ومغفرته محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة جمعته
من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمة الله عليهما لما رأيته
احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته
مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب
من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا
الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها
طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوائد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره
من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فاني
الفوائد التي زدتها على الاصول وكل ما اهمله الجوهري من اوزان مصادر
الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية التي ذكر
مصادرها فاني ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين
التي اذكرها الآن ان شاء الله تعالى الامام اجده من حصر من النوعين في اصول اللغة
المعتمد عليها فاني تتبعت اثره في ذكره مهملا لتلك الاوزان على الاصل
القياس بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال
الثلاثية محصورة في ستة ابواب **الباب الاول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي
وضمها في الغابر والمذكور منه سبعة موازين نحو نصر ينصر نصرا ودخل دخولا وكتب يكتب
كتابة ورد يرد ردا وقال يقول قولا وغزا يغزو غزوا وسما يسمو سموا **الباب الثاني**
فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر والمذكور منه ستة موازين نحو ضرب
يضرب ضربا وجلس جلوسا وباع يبيع بيعا ووعد يعد وعدا ورمى يرمي رميا **الباب الثالث**

فعل يفعل

فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا وخضع يخضع
خضوعا **الباب الرابع** فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر والمذكور منه
اربعة موازين نحو طرب يطرب طربا وفهم فهما وسلم يسلم سلامة وصدي يصدى صدى
الباب الخامس فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان نحو
ظرف يظرف ظرافة وسهل يسهل سهولة **الباب السادس** فعل يفعل بكسر العين
في الماضي والمضارع نحو وثق يثق وثوقا ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا
نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب ننص على وزنه ووزن مصدره وانما خصصت
هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان
التي يشتمل عليها هذا المختصر **قاعدة اولى** اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر
الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون
العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان لازما مثاله من الباب
الاول نحو نصر نصرا وقعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب ضربا وجلس جلوسا ومن
الباب الثالث نحو قطع قطعا وخضع خضوعا ومتى كان فعل مكسور العين وفعل مفتوح
العين كان مصدره على وزن فعل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتح العين
ان كان الفعل لازما مثاله فهم فهما وطرب يطرب طربا ومتى كان فعل بضم العين كان
مصدره على وزن فعالة نحو ظرف ظرافة او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة
هو الاغلب مثاله ظرف ظرافة وسهل سهولة وعظم عظما هذا هو القياس في الكل واما المصادر
السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يعدل
الى القياس الا عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم ان الابواب الثلاثة الاول لا يكفي
فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن
المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين
المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي
في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا
اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الضم
في الماضي مع الضم في المضارع قليل ايضا الا من باب التفضيل مثل فضل يفضل ونحوه فحينئذ نقول

عليه فيها ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا
الماضي المقيد والمصدر حفظا طلبا للايجاز وحتى قلنا ان فعل مضارع بالضم او بالكسر
فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر
الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا نسند
كل فعل نذكره الى ضمير الغائب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا في موضع يفضي الى اشتباه
الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول مع الضبط الذي نعتبره للفعل او يكون
في اسناده الى ضمير المتكلم فائدة معرفة كونه واويا او يائيا نحو غزوت ورميت
فيكون اسناده الى ضمير المتكلم دالا على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده
الى ضمير المتكلم مع النقش على حركة عين الفعل دالا على بابه مثل صددت مسست ونحوهما
او فائدة اخرى اذا طلبها الى ذكاء وجدتها فنسنده الى ضمير المتكلم وترك الاختصار
دفعا للاشتباه او تحصيلا للفائدة الزائدة وانما نذكر في اثناء الختم لفظ الماضي مع
قولنا انه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة
حرف الجر واي حرف هو واما قاعدة الثلاثي من الافعال فانا لم نذكرها هنا لانه جار
على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه
او مصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا ايضا نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او
بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف فقد عرف تعديته بالهمزة والتضعيف
من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء والالف من
باب اللفيف في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفائدة
زائدة تحقق ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انا متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن
التفعيل او التفعل او التفعال او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة وحده او قلنا
فعله تفعيلا كان ذلك كالتنصيص على ان الفعل مشدد واذ عرف القاعدة فهو من الاشباع
فيه مع ذلك واكثرنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب
ضرب او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه يكون موازنا له
في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا على التعريف المذكور عند ذكر الابواب
لا على غيره ان كان لكم ان تعرفوا [illegible] التعريف الذي ذكرناه واما الاسماء فانا

ضبطنا

ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب انا نذكر مثالا مشهورا عقيبه واما بالنقش
على حركات حروف يتبع فيما النسخ ان كان كثيرا اتفاقيا زدناه يستغنى عن تقييده الخواطر
ولهذا اهمل الجوهري رح لظهوره عنده ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او
بالنقش عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فانه
اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعسر لعلتين احديهما عسر الترتيب
بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص
على انواع الحركات اعتمادا من مصنفها على ضبطها بالشكل الذي يمكنه التبديل والتحريف
عن قريب او اعتمادا على ظهورها عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسأل
الله ان يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه الكريم وينفعني به واياكم انه هو البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء**
بدأ بدأ به اي ابتدأ به وبداءة فعل ابتداء وبدأ الله تعالى الخلق وابدأهم بمعنى وباب
الثلاثة قطع والبدئة بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي
الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعا **برأ** برئ منه ومن الدين والعيب من
باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز برأ من المرض من باب قطع
وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق وتركوا همزتها ان لم يكن من
البرئ وابرأه من الدين وبرأه تبرئة وبراء من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى
ولا يجمع لانه مصدر كالسماع وبرئ ايضا وجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف
وكرام وجمع السلامة ايضا وهي بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل
برئ وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ امرأته واستبرأ الجارية واستبرأ
ما عنده **بطأ** بطؤ بالضم بطأ بضم الباء فهو بطيء وابطأ فهو مبطئ ولا يقال ابطأت
واما بطأ [illegible] واسرع وتباطأ في مسيره **بوأ** تبوأ منزلا نزله وبوأه له منزلا هيأه
ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له
وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح ان يتباءوا بوزن يتقاءوا وباءوا بغضب من الله
رجعوا به وكذا باء باثمه من باب قال **فصل الجيم** اجأ الزرع ما يقبل ان يبيد وصلاحه
جاء في الحديث بالهمزة من اجيه فقد ابى اصل الهمزة **جرأ** الجرءة كالجرعة والجرة
كالكرة الشجاعة والجرئ بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ

جزأ جزأه من باب قطعه وجزّأه تجزئة قسّمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى و
اجزأه الشيء كفاه واجزأت عنه شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأ به و
تجزأ به اكتفى جشأ تجشأ تجشؤا وجشاء تجشئة بمعنى تجشأ والاسم الجشاء كالهمزة
والجشأة ايضا بالمد والضم جفأ الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ
القدر كفأها واكفاها صبّت ما فيها ولا تقال اجفأها واما الذي جاء في الحديث فاجفؤا
قدورهم بما فيها فلغة مجهولة جيأ المجيء الاتيان تقول جاء يجيء مجيئا وجيئة كفيئة والاسم الجيئة
كالشيعة واجاءه بالمد جاء به واجاءه الى كذا الجأه واضطره وتقول الحمد لله الذي
جاء بك اي الحمد لله اذ جئت ولا تقول الحمد لله الذي جئت فصل الحاء حدأ الحدأة
الطائر المعروف وجمعها حدأ كعنبة وعنب حطأ حطأه ضرب بيده ظهره مبسوطة
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب
فادع لي فلانا حلأ يقال حلأه السويق تحلئة قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء
حمأ الحمأة بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الاسود والحمو كل من كان من قبل الزوج
كالاب والاخ وفيه لغات حما كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء خبأ الخبء معروف
وهو مشدد وحمده ومحمده وخبأ رأسه بالحناء تخبئة وتخبيئا بالمد فخضبه فصل الخاء خبأ
خبأه من باب قطع ومنه الخابية الا انهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر
وخبء الارض النبات واختبأ استتر خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود خسأ
خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع وانخسأ ايضا
وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع خطأ الخطأ ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ واخطأ وتخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطأ الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر
والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا ابو عبيدة خطئ واخطأ بمعنى ومنه قول امرئ القيس
يا لهف هند اذ خطئن كاهلا وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأه اي
المسألة اخطأه خلأ خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في حديث الحديبية فصل
الدال درأ الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دري
كسكيت لشدة توقده وتلألئه ودري بالضم منسوب الى الدر وقرئ دري بالضم والهمزة
ودري بالفتح والهمزة وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والدارأة الملتجئة والمدافعة

واما

واما المداراة في حسن الخلق فغير مهموز وقد يهمز وادارأه اي اتقاه دفأ الدفء
نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما
سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا بالمد دفآن
ورجل دفئ بالقصر ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم دفئ بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة
ايضا وكذا الثوب والبيت دنأ الدنيء بالمد الخسيس الدون وقد دنأ يدنأ بالفتح
والمد دنوءة ايضا من باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة دوأ الداء المرض تقول منه داء
يداء مثل خاف يخاف داء بالمد والجمع ادواء فصل الذال ذرأ ذرأ خلق وبابه
قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها والجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث
ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قاله ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح
ذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد فيهما اي شديد البياض ولا تقل اندراني فصل
الراء رجأ ارجأه اخره وقوله تعالى وآخرون مرجون لامر الله يهمز ولا يهمز فيهم
يرجئ ومنه المرجئة كالمرجعة وتقال ايضا المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت
واخطيت وتوضيت فلا يهمز ردأ الرديء بالمد الفاسد وبابه ظرف وارداه افسده
وارداه ايضا اعانه والردء العون رزأ الرزء والمرزئة المصيبة والرزيئة جمع الرزايا
وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة رفأ رفأ الثوب اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عليه السلام
من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ وذكره في صحيح رقأ رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء
بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها
تعطى في الديات فتحقن بها الدماء روأ رواء الامر تروية وتروئيا بالمد نظر فيه ولم يعجل و
الاسم الروية تركوا همزها فصل الزاي زنأ زنأ في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزناء
بوزن القضاء الحاقنة وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء فصل السين سبأ سبأ اسم
رجل يصرف ولا يصرف سلأ سلأ السمن من باب قطع واستلأه عالجه والاسم السلاء
كالكساء سوأ ساءه فعل به ما يكره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء
بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول هو رجل سوء
بالاضافة ورجل السوء بالاضافة ولا تقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان
السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا تقال رجل السوء بالضم والسوأى ضد الحسنى وهي في الاية النار

والشية اصلها شيوة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي من غير برص والسوأة
العورة والفاحشة فصل الشين شطأ شطأ الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش
طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه تقول شاطئ الاودية
ولا يجمع شنأ الشنآن البغض وقد شنئه بالكسر شنآنا بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة
ومضمومة ومنه شنأة بمكسور وشنآنا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة تقول
منه شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة فصل الصاد صبأ
صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب
صدأ صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل الضاد ضوأ الضوء والضوء
بالضم ضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا واضاءه غيره يتعدى ويلزم
ضهأ المضاهاة المشاكلة تهمز ولا تهمز وقرئ بهما فصل الطاء طرأ طرأ عليه طلع من بلد آخر
وبابه قطع وخضع طفأ طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيره ومطفئ الجمر
يوم من ايام العجوز فصل الظاء ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظمء بالكسر وهو ظمآن و
هي ظمأى وقوم ظماء بالكسر والمد فصل العين عبأ عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه
تعبئة مثله والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأت به اي ما باليت به وبابه قطع فصل الغين الغرقئ
قشر البيض الذي تحت القيض فصل الفاء فتأ ما فتئ يذكره وما فتأ اي ما زال وما برح
ويختص بالجحد قوله تعالى تالله تفتأ تذكر اي ما تفتأ فجأ فاجأه مفاجأة وفجئه بالكسر فجأة بالكسر
فجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا فرأ الفرأ بوزن الكلأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد
في جوف الفرا وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انحنا الفرا وحسرى
فقأ فقأ عينه بخصها وبابه قطع وفقأ تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح فيأ فاء رجع وبابه
باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة تقول افاء الله عليه
مال الكفار بالتخفيف افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى
جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت
عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وتفيأت الشجرة تفيئة
وتفيأت وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف قثأ القثاء الخيار و
الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثوءة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء

كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ
الشيء قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه
اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة
والقراء بالضم والمد الناسك وقد يكون جمع قارئ قنأ احمر قانئ الشديد الحمرة وبابه خضع قيأ
قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ وتكلف القيء فصل الكاف كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا
الكفء بسكون الفاء وضمها بوزن قفل وقفل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف
الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اي متساويتان
والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء يساوي شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم تفسيره
تذبح احديهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة
وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه
الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر اي حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن
الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز فصل اللام لألأ لألأ البرق لمع واللؤلؤة
الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ لبأ اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبوة انثى الاسد
واللبؤة كالنبوة لغة فيها ولبأ بالحج تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان
همزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لجأ لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بحركتين
وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده فصل الميم
مرأ مرؤ الطعام صار مريئا وبابه ظرف ومرئ بالكسر ايضا ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول
امرأه ومرئ الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومريء الجزور والشاة مجرى
الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن
ولا يجمع وهذه مرأة ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا دخلت الف الوصل في المذكر فثلاث
لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين
وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال ملأ ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن
ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى
وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه ظرف والملأ
كذا مالأته ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالئوا على الامر اجتمعوا عليه

والملأ الجماعة وهو أيضا الخلق وجمعه أملاء وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي
أحسنوا أملاءكم **فصل النون نبأ** النبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي أخبر
ومنه النبي لأنه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية
والخابية إلا أهل مكة فإنهم يهمزون الأربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا
من المعتل **نتأ** نتأ فهو ناتئ ارتفع وبابه قطع وخضع **نجأ** في الحديث ردوا نجأة
السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه وهي بوزن ضربة
نسأ المنسأة بكسر الميم العصا وتهمز ولا تهمز والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النَّساء
بالمد والنسيء في الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع أي أخره فهو منسوء
ثم حوّل منسوء إلى نسيء كما حوّل مقتول إلى قتيل والمراد به تأخير حرمة المحرم إلى صفر **نشأ** أنشأه
الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة أيضا بالمد وأنشأ يفعل كذا ابتدأ ونشأ في
بني فلان شبّ فيهم وبابه قطع وخضع ونشّأه تنشئة وأنشأه بمعنى وقرئ أومن ينشّأ في الحلية
بالتشديد وناشئة الليل أول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
وأنشأها الله والمنشآت السفن التي رفع قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء
به الحمل أثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة أي لتنيء العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل
في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فإن
لها أربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها
وقيل إلى الطالع لأنه في سلطانه وجمعه أنواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء
بالكسر والمد عاداه يقال إذا ناوأت الرجل فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع إذا لم ينضج
فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره إناءة وناء بوزن باع لغة في نأى أي بعد **فصل الواو وبأ**
الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وبالمد وجمع الممدود أوبئة **وجأ** الوجاء
بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة
فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء وفي الحديث أيضا أنه ضحى بكبشين موجوءين تقول منه وجأ
يجأ مثل وضع يضع **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
وبعضهم يقوله والوَضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو أيضا مصدر كالولوع والقبول وقيل
المصدر الوُضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم

وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ** وطئ الشيء وطأ ووطئ الأرض بحوافره يطأ
فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضربة موضع القدم
وهي أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء و
الوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلث أكل من وطيئة أي ثلث قرص من غرارة
والمواطأة على الأمر الموافقة وتواطؤوا عليه توافقوا وقوله تعالى أشد وطاء بالمد أي
مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطأ أي قياما **وكأ** المتكأ موضع الاتكاء
وفسر في التنزيل بالمجلس وتوكأ على العصا وأوكأه إيكاء أي نصب له متكأ **ومأ** أومأ
إليه أشار ولا تقل أوميت وومأت إليه أماء وماء مثل وضعت أضع وضعا لغة **فصل الهاء**
هدأ سكن وبابه قطع وخضع وأهدأه سكنه **هرأ** هرأ اللحم من باب قطع أجاد إنضاجه حتى سقط
عن العظم وأهرأه وهرّأه تهرئة مثله ولحم هريء بالمد **هزأ** هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزؤا بسكون
الزاي وضمها أي سخر وهزأ به أيضا يهزأ كقطع يقطع هزءا ومهزأة واستهزأ به وتهزأ به مثله ورجل
هزأة بالسكون يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **هنأ** هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ
أيضا بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب هنأ وأيضا بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل أمر
أتى بلا تعب فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد **هوأ** هاء يا رجل بالمد
وكسر الهمزة وهاءي يا امرأة بياء ثابتة أي هات وهاء يا رجل بالمد وفتح الهمزة أي هاك وهاؤما
وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك **هيأ** الهيئة الشارة يقال فلان حسن
الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهيئت لكذا هيئة مثل جئت أجيء جيئة وتهيأت له تهيؤا بمعنى
وقرئ منه هيت لك وهيأه أصلحه **باب الباء فصل الألف أب** الأب المرعى **أدب**
أدب بالضم أدبا بفتحتين فهو أديب والتأدب أي تأدب **أرب** الإرب بكسر العضو وجمعه آراب
بوزن أقلام وآراب بمد ثالثه والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤرب صاحبه
إذا داهاه ومنه الأريب أيضا وهو العاقل والإرب أيضا الحاجة وكذا الإربة والأرب بفتحتين
والمأربة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأربة أيضا بالكسر بابه طرب وغير أولي الإربة في الآية
المعتوه قال سعيد بن جبير **أزب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز وجمعها مآزيب بالمد **أوب** آب
رجع وبابه قال وأوبة وإيابا أيضا والأواب التائب والمآب المرجع وأتاب بوزن أغاب
مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد قلت في أكثر النسخ و

اتاب مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف النساخ والبيت يدل عليه ايضا فان الاب يكفي
استجمع موضعه كررني واب ليس هذا موضعه لا التفسير مطابق لقوله واب الشمس لغة
في غابت ويا جبال اوبي معه سبحي **اهب** تأهب استعد واهبة الحرب عدتها وجمعها اهب
والاهاب الجلد ما لم يدبغ **فصل الباء بوب** تبوب بوابا اتخذه وهذا من بابتك اي
يصلح لك **فصل التاء تبب** التباب بفتح الخسران والهلاك تقول منه تببت يا رجل بالكسر تبابا
وتبت يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر
تهيأ واستقام **ترب** التراب والتوراب والتورب والترب والترباء بفتح التاء في الاربعة والرب و
الترب بضم التاء فيهما كله بمعنى والجمع للتراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب وبابه
طرب ومنه ترب الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اي لا اصاب خيرا وتربه
تتريبا فترب اي تلطخ بالتراب فتلطخ واترب جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة
واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو
متربة اي لاصق بالتراب والترب بكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر
توب التوب الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا قال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم
قلت لم يذكر الجوهري ان عوم جمع عومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي
ولكن النظير الشهير من هذا دومة ودوم وهو شجر المقل قال والتائب التوبة تاب الله
عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة وهي بوزن التبصرة واستتابه سأله ان يتوب **فصل الثاء**
ثأب الثؤباء كالرقب وفي المثل اعدى من الثؤباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت **ثرب** التثريب
التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم **ثعب** الثعبان
ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين **ثعلب** الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء وانثاه ثعلبة وارض مثعلبة
بكسر اللام ذات ثعالب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت
ونظيره دلبة ودلب وثقبة وثقب قال والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت
وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اي مضيء وثقوب
بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه صرح بالعيب وتنقصه وبابه ضرب و
المثالب العيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام **ثوب** قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع
وبابه قال وثؤوبا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه قيل للمنزل مثابة

وجمع

وجمع ثاب قلت نظيره حامة وحام وغامة وغام والثواب المثوبة جزاء الطاعة قلت هو مطلق
الجزاء كذا نقل الازهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اي جوزوا لان ثوب بمعنى اثاب
وقوله تعالى بشر من ذلك مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم
ورجل ثيب وامرأة ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها تقول منه ثيبت
المرأة بفتح الثاء تثييبا **فصل الجيم جبب** الجب البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة ونحوه
جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة و
ارض جدوب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل كذا
نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه ضرب
وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد **جذب**
جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اي بعد **جرب**
جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى جمع الاجرب والجراب بكسر الجيم ايضا معروف و
العامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة
وجربان قلت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مقدار الجريب الذي هو مكيال
نقلها الازهري والمجرب بفتح الراء الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا
الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب اي البسه الجورب
فلبسه **جلب** جلب المتاع وغيره من باب ضرب وجلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب
الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق
وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات
جنب قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنبة الناحية والقصا جنبة والجنب ما بجنبك
في التنزيل والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب
وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني
وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجانب الغريب وبابه ظرف
ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول
منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح التي تقابل الشمال **جوب** اجابه واجاب عن سؤاله
والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة

بعض ومنه استجاب لله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه قال
ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها
فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بالكسر بذور الصحراء مما ليس بقوت
وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة كرامة والحب بالضم
الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب يقال احبه فهو محب
وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب
كالاستحسان واستحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى وحبه
احبه ومنه المتحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب
بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حجب
الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه
حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب
ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب طرب فهو حدب واحدودب
مثله واحدبه الله فهو احدب بين الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب
المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد حزب حزب الرجل اصحابه والحزب
ايضا الورد ومنه حزب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي
تجتمع على محاربة الانبياء حسب عده وبابه نصر وكتب حسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم و
المعدود والمحسوب ايضا والحسب فعل بمعنى مفعول كنفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب
ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه
دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء
والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى
عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبه صالحا بالكسر حسبة بالكسر والفتح ومحسبة بكسر السين
وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب
الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما يحصب به النار اي ترمى وكل ما القيته في النار فقد حصبتها
به وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما حقب الحقب بالضم وسكون
القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك جمعه حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف

واحدة الحقب وهي السنون والحقيبة حقيبة الرحل وجمعه احقاب حلب الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب
وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وجمعه حلبة بفتحتين و
الحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له ما يحتلبه واحلبته اعنته على الحلب
والمحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلب العرق وانحلب اي سال والحلبة كالفرقة خيل تجمع للسباق
من كل اوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حلبوب كعصفور اي حالك حوب
الحوب بالضم الحاب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء
خبب الخب والخب بالكسر والفتح الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل خبا بالكسر ايضا والخبب
ضرب من العدو وبابه رد وخببا وخبيبا خرب خرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار
خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخروب بوزن التنور
معروف والخرنوب بوزن العصفور لغة والعامة تقول الخرنوب بالفتح خشب جمع الخشبة خشب
بفتحتين وخشب بضمتين وخشب كقفل وخشبان كقفزان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث
لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل خشن غليظ فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن
وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال النفس في
العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب
ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وانظاره وقد اخصبت الارض ومكان مخصب
وخصيب خضب الخضاب ما يختضب به وخضبه من باب ضرب واختضب هو وكف خضيب
والمخضب المركن خطب الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قال الازهري اي ما امرك وتقول
هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب والخطاب المخاطبة مراجعة الكلام وقد خاطبه مخاطبة وخطابا وخطب
على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خطبة بكسر الخاء ويخطب بضم الطاء فيهما واختطب
ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب
وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة والخديعة باللسان وبابه
كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب وخلبوت اي خداع كذاب والبرق الخلب السحاب الخلب الذي
لا مطر فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب
بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر
واختلبه قطعه وفي الحديث يستخلب الخبير اي يقطع النبات ويأكله خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل

ما طلب في المثل البيته خيبة **فصل الدال** دأب دأب في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع
فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة والشأن
وقد يحرك **دبب** دب يدب بالكسر دبيبا وكل ما مشى على الارض دابة وقولهم اكذب من
دب ودرج اي الاحياء والاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا
مدب النمل فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان فعل يفعل كضرب يضرب **درب**
الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به ورجل
مدرب كمجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها **دعب** الدعابة المزاح
وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة الممازحة **دلب** الدلب شجر
الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب بفتح الدال نص
عليه في المغرب **فصل الذال ذأب** الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وارض
مذأبة كثيرة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف فصار كالذئب خبثا ودهاء **ذبب** الذب
المنع والدفع وبابه رد والذبانة بالضم وتشديد الباء ونون قبل الالف واحدة الذباب ولا
تقل ذبانة بالكسر جمع الذباب في القلة اذبة والكثرة ذبان كغراب واغربة وغربان ابو عبيد
ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب قال الفراء ارض مذبوبة كموحوشة من الوحش والمذبة بكسر
الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب الذكر والمذبذب المتردد بين امرين **ذنب** التذنوب
كالمفعول البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي
مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الملأى قال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملأ
تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا
بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذوبه واذاب عليه من الحق كذا اي وجب ثبت **ذهب**
الذهب يؤنث وشيء مذهب اي مموه بالذهب وذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا بفتح الهاء
اي مر **فصل الراء ربب** رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا
بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك والرباني المتأله العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن
كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربيه وترببه اي رباه وربيب الرجل ابن امرأته
من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والرب الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب معمول بالرب
كالمعسل ما عمل بالعسل ورب ايضا من الربيبة ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف

فتدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما لتدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يود وتدخل عليه الهاء
فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير
والربرب قطيع البقر الوحشي والرباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب الذي تراه دون السحاب
سواء كان ابيض او اسود واحدته ربابة **رتب** الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت
وبابه دخل وامر راتب اي دار ثابت **رجب** رجبه هابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رجب
لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان
قالوا رجبان **رحب** الرحب بالضم السعة يقال فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه
ظرف ورحب ايضا بالضم وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا
تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحبة
الدار من الباب الساحة وارحبت بمعنى اي اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب
ورحبات ورحاب **رزب** المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها
بالميم خففت الباء **رسب** رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل **رضب** الرضاب بالضم الريق **رطب** رطب الشيء
من باب سهل فهو رطب ورطيب وغصن رطيب اي ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء
ضدها ايضا الكلا والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من التمر جمعه
ارطاب ورطاب جمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا
ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب **رعب** رعبه رعبا كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه **رغب**
رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه
ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقب** الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا
بكسر الراء فيهما وارقبه ترقبا اي خافه والترقب الارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا
اعطاه اياها وقال هي للباقي منا والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك **ركب**
ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس
على حمار وقال عمارة راكب لحمار وحمار لا فرس والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم
العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها
من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والركب احد ركب السرج والركوب الركوبة بفتح

قال الشاعر عمرو
وركوب حد السيف من ان تضيمه
... السيف محل امور تقطيع
اراد بركوب حد السيف ... او اراد
تقطيع السيف وبحده ...
الصبر على الحرب والموت ...

الراء فيها ما يركب وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب إتيانها **رهب**
رهب خاف وبابه طرب ورهبة أيضا بالفتح ورهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء والعرب تقول
رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم وأرهبه واسترهبه أخافه و
الراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد **روب** الرائب
اللبن الخاثر مخض أو لم يمخض تقول منه راب يروب روبا ورؤوبا والروبة بالضم خميرة تلقى في
اللبن الحامض ليروب وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون من شدة السير وقيل من السكر
بسبب شرب الرائب لا ينتبه قال بشر فأما تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب
كهالك وهلكى **ريب** الريب الشك والاسم الريبة وهي التهمة والشك ورابني فلان من باب باع
إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه واستربت به وهذيل تقول أرابني وأراب الرجل صار ذا ريبة
فهو مريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر **فصل الزاي زبب** زبب
عنبه تزبيبا جعله زبيبا **زرب** الزرابي النمارق قلت النمارق الوسائد وهي مذكورة قبل الزرابي
فكيف يكون الزرابي النمارق وإنما هي الطنافس المخملة والبسط **زغب** الزغب
بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ **فصل السين سبب** السب الشتم وبابه رد والتساب
التشاتم وهذا سبة عليهم أي عار يسب به ورجل سبة يسبه الناس وسببة كهمزة يسب الناس
والسبب الحبل وكل شيء يتوصل به إلى غيره وأسباب السماء نواحيها **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب
بضمتين وسحائب **سرب** السارب الذاهب على وجه الأرض ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار أي ظاهر وبابه
دخل والسرب بالكسر النفس يقال فلان آمن في سربه أي في نفسه وهو أيضا القطيع من القطا والظباء و
الوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت في الأرض وانسرب الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى
واتخذ سبيله في البحر سربا والسراب الذي نصف النهار كأنه ماء **سغب** السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغب
وسغبان وأرضه سغبة والمسغبة المجاعة **سقب** السقب بفتحتين القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار
أحق بسقبه ويروى بالصاد والمهملة والمعجمة واحد **سكب** سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب أي جار
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وتسكابا أيضا وانسكب مثله وماء
أسكوب بضم الهمزة وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كماء صب وماء غور **سلب** سلب الشيء
من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والأسلوب الفن **سهب**
أسهب أكثر الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر **سيب** السائبة الناقة التي كانت

تسيب

تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقيل هي أم البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن
كلهن إناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت
أكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها
سائبة والجمع سيب مثل نائم ونوم ونائحة ونوح والسائبة أيضا العبد كان الرجل إذا
قال لعبده أنت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضعه حيث شاء وقد ورد النهي عنه
فصل الشين شبب الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب أيضا الحداثة تقول
شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وامرأة شابة ونسوة شواب والشباب بالكسر نشاط الفرس
ورفعه يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر شبيبا وشبابا بالضم شبابا بالكسر إذا قمص ولعب
وشب النار والحرب أوقدهما وبابه رد وشبوبا أيضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به
النار **شخب** الشخب جريان اللبن في الإناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عرق يشخب دما
أي ينفجر **شرب** شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه
الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة
وهي المرة من الشرب أيضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب
والمشربة بكسر الميم إناء يشرب فيه والمشربة بفتح الميم المشرعة وفي الحديث ملعون من أحاط على مشربة
والمشرب يكون مصدرا أو موضعا وأشرب في قلبه حبه أي خالطه وقوله تعالى وأشربوا في قلوبهم العجل
أي حب العجل ورجل أكلة وشربة بوزن همزة أي كثير الأكل والشرب **شعب** الشعب بوزن
الكعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو أيضا القبيلة العظيمة وقيل أكبرها الشعب
ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه أيضا جمعه من
باب قطع وهو من الأضداد وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي فرقتهم والشعبة
واحدة الشعب وهي الأغصان ويجمع شعبان شعبانات **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر ولا يقال
شغب بالتحريك **شنب** الشنب حدة في الأسنان وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب **شوب**
الشوب الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس **شهب** الشهبة في الألوان
البياض الغالب على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة والجمع شهب بضمتين وشهبان كقضبان **شيب**
الشيب والمشيب واحد وبابه باع وشيبا أيضا فهو أشيب قال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب
دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والأشيب المبيض الرأس جمعه شيب **فصل الصاد صأب**

الضؤابة بالهمزة بيضة القملة وجمعها ضؤاب وصئبان وقد صئب رأسه من باب طرب وأصأب
أيضا أي كثر صئبانه صبب الماء فانصب وبابه رد والصبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته
والصبابة بالضم بقية الماء في الإناء صحب من باب سلم وصحبة أيضا بالضم وجمع الصاحب صحب
كراكب وركب وصحبة كفاره وفرهة وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان
والأصحاب جمع صحب كفرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر قلت لم يجمع فاعل
على فعالة إلا هذا الحرف فقط وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح أي يا صاحبي
ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده لأنه سمع من العرب مرخما واصطحبه الشيء جعله صاحبا
واستصحب الكتاب وغيره وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه صعب الأمر من باب سهل صار صعبا
واستصعب أيضا صلب الشيء القلب الشديد وبابه ظرف والصليب معروف وبابه ضرب وصلبه
أيضا شدد للكثرة قال الله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وجمع الصليب صلب وصلبان وصلبان
صوب الصوب نزول المطر وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب وصابه المطر أي مطر وصاب السهم
من باب باع لغة في أصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب والمصاب
مفعول من أصابته مصيبة والمصاب أيضا الإصابة ورجل مصاب به طرف جنون وصوبه
قال له أصبت والتصويب نقل والتصعب فعل بمعنى والمصيبة واحدة المصائب والجمع المصاوب
على مثل المصائب وأصلها الواو ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل والمصوبة بوزن المثوبة
لغة في المصيبة والمصاب بتخفيف الباء عصارة شجر مر فصل الضاد ضبب الضباب جمع
ضبابة وهي سحابة تغطي الأرض كالدخان تقول منه أضب يومنا فهو مضب ضرب ضربه
يضربه ضربا وضرب في الأرض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء أي سار لابتغاء الرزق يقال
إن في ألف درهم لمضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وضرب الجمل ضرابا بفتح الراء
وأضرب عنه أعرض وتضاربوا واضطربوا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب
الحركة واضطرب أمره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الصنف وجمع
ضروب وضرب بالصدر أي ضروب فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير
أطباء تقول منه طببت يا رجل بالكسر طبا أي صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب
والطب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم
الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الأخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة

بكسر اللام

بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب بالكسر طربا
والطراب وتطرب بمعنى طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين والطلبة بكسر اللام والطلب أيضا جمع
طالب والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب واطلبه بوزن ابطله
أسعفه بما طلب وأطلبه أيضا أحوجه إلى الطلب طنب الطنب بضمتين حبل الخباء طيب الطيب ضد
الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما أطيبه
وأيطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول طاب به من الطيب بتشديد الياء ولا تقل من الطيبة وتقول الطائب الطعم
ولا تقل مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال
طوبى لك وطوباك أيضا وطوبى اسم شجرة في الجنة فصل العين عبب العب شرب
الماء من غير مص كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب عليه
وبابه ضرب ونصر ومعتبا أيضا بفتح التاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال
الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه عتابا وأعتبه سره بعدما ساءه
والاسم منه العتبى والتعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبه فأعتبه أي
استرضاه فأرضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتبات أيضا والعتبة أسكفة الباب
علقت قال الأزهري في عتبة قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والأسكفة هي السفلى وقال في
سكفة قال أبو الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها عجب العجب والعجاب بالضم الأمر يتعجب منه
وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو أكثر وكذا الأعجوبة والتعاجيب العجائب لا يجمع عجب ولا عجيب و
قيل عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث
وعجبت منه من باب طرب وتعجبت واستعجبت بمعنى وعجبه غيره تعجيبا وأعجب بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فاعله
فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب عذب العذب الماء الطيب وبابه سهل عرب العرب جيل من الناس و
النسبة إليهم عربي وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة إليها أعرابي وليس
الأعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص منهم أخذ من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب
العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء
وتستعرب أيضا والعرب والعرب واحد كالعجم والعجم والإبل العراب خلاف البخاتي من البخت والخيل
العراب خلاف البراذين وأعرب بحجته أفصح بها ولم يتق أحدا وفي الحديث الثيب تعرب
عن نفسها أي تفصح وعرب عليه فعله تعريبا قبحه وفي الحديث عربوا عليه أي ردوا عليه بالإنكار والعرب

من النار بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عرب بضمتين عزب العزاب بالضم وتشديد الزاي
الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء وقال الكسائي الرجل عزب والمراة عزبة والاسم
العزبة كالعزابة والعزوبة ايضا وعزب بعد وغاب بابه دخل وجلس وفي الحديث من
قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب بالتشديد اي بعد عهده بما ابتداه منه عسب
العسب بوزن الضرب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب
بوزن اليعقوب ملك النحل عشب العشب الكلاء الرطب لا يقال له حشيش حتى يهيج تقول بلد
عاشب وماضيه اعشب لا غير اي انبت العشب وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشب
الارض اي كثر عشبها وهو مبالغة كاعشوشن عصب عصب راسه بالعصابة تعصيبا وباب
الثلاثي منه ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوا
فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين
والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصبصب اي شديد وتقول اعصوصب
اليوم عضب ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تكن
مشقوقة الاذن عطب العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب
عقب عاقبة كل شيء آخره والعاقب من يخلف السيد وفي الحديث انا السيد والعاقب يعني
آخر الانبياء عليهم السلام والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده
وولد ولده وكذا عقبه وهي مؤنثة ايضا عن الاخفش والعقب العقبى العاقبة مثل عسر وعسر
ومنه قوله تعالى خير ثوابا وخير عقبا وعقب الليل والنهار عقبا من باب نصر وتقول جئت في عقب
شهر رمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعد ما مضى كله وفي عقبه
بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية والعقبة بوزن الغلبة النوبة وعاقبه
في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة واعقبه مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار
والعقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم و
عاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف
وكسرها وهي ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة
وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة
الجلوس بعدها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة واعقبه بطاعته

جازاه

جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واكل اكلة اعقبته
سقما اي اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم نفاقا واعقبهم الله تعالى
اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة حبسها عن المشتري
حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن لما اعتقب اي اذا تلف عنده قلت قال الازهري في عقب
قال ابن السكيت فلان يسقي على عقب آل فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب نصا على
صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس
في الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان
لا غير يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اي لا احد
يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير عقرب العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير
مصروف والذكر عقربان بضم العين والراء ومكان معقرب بكسر الراء اي ذو عقارب و
ارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف
عكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب عنب العنب العنبا وبكسر العين وفتح النون
والتدلية في العنب عندلب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه
عنادل والبلبل يعندل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد
ذكره فيه وذكره هنا ضائع عيب العيب والعيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع
عيبة وعابا ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل
وما فيه معابة ومعاب بفتح ميمهما اي عيب وقيل موضع عيب والعيب مثل المعاب والمعائب العيوب
وعيبه تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه مثله فصل الغين غبب
الغب بالكسر في سقي الابل وفي الحمى يوم ويوم والغب في الزيارة وقال الحسن في كل اسبوع يقال
زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغب كل شيء بالكسر عاقبته
واغب فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع
يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب
بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث
اغتربوا لا تضووا وتغريبه مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب
ايضا صار غريبا واسود غربيب بوزن عندليل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان

السواد بدلا من غرابيب لان تاكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد
يقال اغرب عنا اي تباعد وغربت الشمس وبابهما دخل والغرب بوزن الضرب الدلو العظيم وغرب
كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث
شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام التي على غاربها لانها اذا رأته لم يهنها شيء
غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب
ومغصوب غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني
اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بفتح الغين كسكرى وسكارى ورجل غضبة
بضم الغين والضاد وتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان
ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه غلب غلبه من باب ضرب وغلبة وغلبا ايضا بفتح
اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير
الغلبة والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم
تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوا بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين
ففارق النسبة الى نمر يعني ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط
وقال وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غلب غهب الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث
سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد غيب الغيب
ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيوبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب
غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع
فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي
غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيب عني فلان وجاء في
الشعر تغيبني فصل القاف قبقب القبقب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا اي دنا
وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القرب
في المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات
قرابتي وقرب بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى تقول منه قربت
قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القرابة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي
وسط بين الجيد والردئ وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى في الرحم

وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء
وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي قسب
القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قصب القصب معروف والقصباء كالحلفاء
والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا
انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب قضب القضب القطع
وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعها قضبان بضم القاف وكسرها
ايضا نقلها الازهري قطب قطب الرحى بضم القاف وكسرها وفتحها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة
التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا يدور الكواكب الذي يقال له
القطب قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلث فيه ايضا وان لم اجده نقلا وقطب
القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو
اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا عبس
قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب
يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها
لبها والقلب القلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت قال الازهري ما كان فتلا واحدا لا
يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر بالضم فيهما اي محتال
بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقلب البئر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان
تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد البئر العادية القديمة قوب القوباء بفتح القاف
والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن قلب وقد تسكن واوها استثقالا
للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض
والسية ولكل قوس قابان وفي قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه فصل الكاف كأب
الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رحبة فهو
كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا والاكتئاب مثله كبب كبه لوجهه من باب رد اي صرعه فاكب على وجهه

من النوادر ان يكون فعل متعديا و افعل لازما و كبكبه كبه ومنه قوله تع فكبكبوا فيها و اكب
على كذا يفعله والكُب بضم الكاف الكباب الطباهج مقت قال الازهري و التفعل التكبيب **كتب** كتب
من باب نصر وكتبا ايضا وكتابة وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب
عند العرب العالم ومنه قوله تع ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكُتّاب بالضم والتشديد المكتبة
والكتّاب ايضا المكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش والكتب اي كتب ومنه
قوله تع اكتتبها والكتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة
واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه
فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثيب من الرمل المجتمع **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكِذبا بوزن علم
كتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال ومكذبة بفتحتين ايضا
وكذبة كثيرة وكُذُب بضم الكاف والذال مخففا وقد تشدد ذاله الاولى ضعيفا لكُذّب والكُذُب
جمع كاذب كراكع وركع والتكاذب ضد التصادق والكُذُب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر
وقرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا
وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبر انه جاء بالكذب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب
قال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده
كاذبا وقوله تع كذابا احد مصادر فعّل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية
وعلى المفعل كقوله تع ومزقناهم كل ممزق وقوله تع ليس لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر
كالعافية والعاقبة قال الله تع فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم وجاء عمر رض كذب عليكم الحج اي وجب وتمام بيانه في الاصل
كرب الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذا الكرب وتقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب
نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اي كاد ان يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث
ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء غير مصروف ومعدي كرب بفتح الباء مضافا
اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضاف اليه وياء معدي
ساكنة في كل حال **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب
الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة بكسر الكاف كلها بمعنى وكسبه اهله خيرا وكسبه مالا فكسبه
وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب **كعب** الكعب العظم الناشز

اى الرتبة

عمز

عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب
دخل بدا ثديها للنهود وهي كاعب بالفتح وكعاب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك لتربعه
كوكب الكوكب النجم ويقال كوكب وكوكبة كما قالوا باض وباضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة
نورها **كلب** الكلب بما وصف به ويقال امراة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد
وهو جمع عزيز والاكالب جمع الجمع والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها
معلم الكلاب الصيد ورجل كالب وكلاب كتامر ولابن والكلابة والكلاليب لمشاره وهم يتكالبون
على كذا اي يتواثبون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب **فصل اللام** **لبب** لب
بالمكان البابا اقام به ولزمه ولب لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك
ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا له وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التأكيد اي
البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة وقال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد
اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب
العقل وجمعه الباب والب كاشد وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر قالوا البب رجل و
اللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن اطباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اي صرت ذا لب وحكى
وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه والحب اللباب بالضم الخالص و
اللبة بوزن الحبة المنحر **لزب** طين لازب اي لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت تقول صار
الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم **لعب** من باب طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اي لعب
مرة بعد اخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما سال
من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل
هو السراب **لغب** اللغوب بفتحتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة **لقب**
اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به **لوب** قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة
حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي ولابتا المدينة حرتان تكتنفانها وفي الحديث
انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة **لهب** لهب النار لسانها وكني ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار
وتلهبت اتقدت واللهب غبارها واللهبان بفتحتين اتقاد النار وكذا اللهيب واللهاب **نجب** رجل نجيب
اي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه
نجب بضمتين ونجائب قلت قال الازهري هي عتاقها التي يسابق عليها **نحب** النحب المدة والوقت ومنه

قضى فلان نحبه اى مات و النحيب رفع الصوت بالبكاء و قد نحب بالكسر نحيبا و الانتحاب مثله **نخب**
الانتخاب الاختيار و النخبة كاللقمة مثل النخبة و الجمع نخب كرطبة و رطب يقال جاء فى نخب اصحابه
اى خيارهم **ندب** ندب الميت بكى عليه و عدد محاسنه و بابه نصر و الاسم الندبة بالضم و ندبه لامر
فانتدب له اى دعاه له فاجاب و رجل ندب بوزن ضرب اى خفيف فى الحاجة **نسب** النسب واحد
الانساب و النسبة بكسر النون و ضمها مثله و رجل نسابة اى عالم بالانساب و الهاء للمبالغة فى المدح
و فلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه و بينهما مناسبة اى مشاكلة و نسبت الرجل ذكرت
نسبه و بابه نصر و نسبت ايضا بالكسر **نشب** النشب بفتحتين المال و العقار و نشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا
علق فيه و الناشب صاحب النشاب **نصب** نصب الشئ اقامه و بابه ضرب و المنصب بوزن المجلس و
المجلس الاصل و كذا النصاب بالكسر و نصب تعب و بابه طرب و هو ناصب اى ذو نصب كرجل تامر
و لابن و قيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه و يتعب كليل نائم اى ينام فيه و يوم عاصف
اى تعصف فيه الريح و النصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله و كذا النصب بوزن
الشغل و قد تضم صاده ايضا و الجمع انصاب و النصب ايضا الشر و البلاء و منه قوله تع بنصب و
عذاب ركض و نصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف و يعربه اعرابه و ينسب
اليه نصيبى و منهم من يجريه مجرى الجمع السالم و يعربه اعرابه و ينسب اليه نصيبنى و كذا القول فى يبرين و فلسطين
و سيلحين و ياسمين و قنسرين قلت سيلحون اسم قرية و الياسمين بكسر السين **نضب** نضب الماء غار فى الارض
و بابه دخل و اصل النضوب البعد **نعب** نعب الغراب صاح و بابه قطع و ضرب و نعيبا ايضا و نعابا بفتح
التاء و نعبانا بفتح العين و ربما قالوا نعب الديك استعارة **نغب** النغبة بالضم الجرعة و قد تفتح و جمعها
نغب بوزن رطب **نقب** نقب الجدار من باب نصر و اسم تلك النقبة نقب ايضا و المنقبة بوزن المرتبة
ضد المثلبة و النقيب العريف و هو شاهد القوم و ضمينهم و جمعه نقباء و قد نقب على قومه ينقب نقابة
مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة
بالكسر الاسم و بالفتح المصدر كالولاية و الولاية و النقيبة النفس و يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك
النفس و قيل ميمون الامر ينجح فيما حاول و يظفر و قيل ميمون المشورة و نقبوا فى البلاد ساروا فيها
طلبا للهرب **نكب** نكب عن الطريق عدل و بابه نصر و نكبه تنكيبا عدل عنه و اعتزله و نكبه تجنبه
و النكبة واحدة نكبات الدهر و نكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب و المنكب مجمع عظم العضد
و الكتف **نوب** ناب عنه ينوب منابا قام مقامه و اناب الى الله تع اقبل و تاب و النوبة و النيابة بمعنى

تقول جاءت نوبتك و نيابتك و هم يتناوبون النوبة فى الماء و غيره و النائبة المصيبة واحدة
نوائب الدهر و الحمى النائبة هى التى تاتى كل يوم **نهب** النهب بوزن الضرب الغنيمة و الجمع النهاب بالكسر و الانتهاب
ان ياخذه من شاء تقول انهبه له فانتهبوه و نهبوه و ناهبوه كله بمعنى **نيب** نابه ينيبه اصاب نابه و
نيبه تنييبا اثر فيه بنابه

فصل الواو

وثب وثب طفر و بابه وعد و وثوبا ايضا و وثيبا
و وثبانا بفتح الثاء و وثب بالكسر فى لغة حمير بمعنى قعد **وجب** وجب الشئ يجب وجوبا لزم و استوجبه استحقه
و وجب البيع يجب جبة بالكسر و اوجبت البيع فوجب و وجب القلب وجيبا اضطرب و اوجب الرجل بوزن
اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار و الوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تع
فاذا وجبت جنوبها و وجب الميت اذا سقط و مات و يقال للقتيل واجب و وجبت الشمس غابت و
الموجب بوزن المعلم الذى ياكل فى اليوم و الليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم و قد
وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهرى وجب البيع وجوبا و جبة و وجبت الشمس
وجوبا و قال ثعلب وجب البيع وجوبا و جبة و كذلك الحق و وجبت الشمس وجوبا و وجب القلب وجيبا
و وجب الحائط و غيره وجبة اذا سقط **وزب** الميزاب المثعب فارسى و قد عرب بالهمزة و جمعه
اذا لم يهمز ميازيب **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش و هم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب بفتحتين
المرض و قد وصب الشئ يصب بالكسر وصوبا دام و منه قوله تع و له الدين واصبا و قوله تع و لهم
عذاب واصب **وظب** وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام و المواظبة المثابرة على الشئ **وعب** استيعاب
الشئ استيصاله **وقب** و قب دخل و بابه وعد و منه وقب الظلام اى دخل على الناس قال الله تع و من شر
غاسق اذا وقب **وكب** الموكب بوزن الموضع باب من السير و هو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة
و كذلك جماعة الفرسان **وهب** وهب له الشئ يهبه وهبا بوزن وضع يضع و وهبا بفتح الهاء و هبة بكسر
الهاء و الاسم الموهب و الموهبة بكسر الهاء فيهما و الاتهاب قبول الهبة و الاستيهاب سؤال الهبة و
زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب لا يستعمل منه ماض و لا مستقبل و رجل وهاب و وهابة كثير الهبة
و الهاء للمبالغة **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك و ويب لزيد

فصل الهاء

هبب هبت الريح
تهب بالضم هبوبا و هبيبا ايضا **هدب** هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها **هندب** هندب
بالقصر و هندباة بفتح الدال من البقل بقلة و قال ابو زيد الهندباء بكسر الدال يمد و يقصر **هذب** التهذيب
كالتنقية و رجل مهذب اى مطهر الاخلاق **هرب** اهرب الفؤاد و قد هرب هربا مثل طلب يطلب طلبا و اهرب
جد فى الذهاب مذعورا **هيب** الهيبة المهابة و هى الاجلال و المخافة و قد هابه يهابه و الامر منه هب بفتح الهاء

وتهيبه خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس ومكان مهوب مهاب ايضا
والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي
باب التاء فصل الالف ألت ألته حقه نقصه وبابه ضرب أمت الامت المكان
المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا
وارتفاعا فصل الباء بتت البت القطع تقول بته يبته بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان الباب
اذا كان مضاعفا مكسورا لا يكون متعديا الا حرفا وعلم في الشراب يعله ويعله ونم الحديث
ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه
الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه ويرمه ذكره في رمم فزاد المستثنى
على ما حصره فيه قال وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله
البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي
انقطعت من صاحبها وبانته قلت كذا هو في النسخ بنون بعد الباء وهو نادر ولا اعرف له وجها ويحتمل ان
يكون من تصحيف النساخ وكان اصله بائنة بيائين فعاعل من البت قال وكذا طلقها ثلثا بتة وروى
بعضهم قوله عليه السلام لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبت
بالفتح متاع البيت وفي الحديث لا يؤخذ منكم عشر البتات بخت البخت الفرق وهو بخت ليس بعربي بخت
البخت الجد والمبخوت المجدود والبخت من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في
الجمع والانثى بختية بغت لقيه بغتة اي فجأة والمباغتة المفاجأة بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف
وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته
ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخر
مبهوت وبهت بوزن علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال
الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت
وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت بضم الباء وكسرها والعامة
تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق
الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغاب يقال خبز بائت وبات الرجل
يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات
وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول فصل التاء التوت

الزهاد ولا تقل التوث فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا ايضا واثبته
غيره وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا يقوم معها
وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند
الحملة بفتح الباء اي ثبات وتقول لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا اي بحجة فصل الجيم جبت
الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق
من الجبت فصل الحاء حتت الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه
وبابه رد قلت قال الازهري الحت الحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف
تكون جارة كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستأنف بها ما بعدها كقوله
حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام
في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت السمكة والجمع
الحيتان قلت وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى ونسيا حوتهما والمنقول
في الحديث الصحيح انما كانت سمكة في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين خصوصا موسى وصاحبه
وادل من هذا قوله تعالى اذ تأتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت
على السمكة الكبيرة لا على حصر تسمية الحوت فيها كما تظنه العامة قال ابن فارس الحوت العظيم من السمك
فصل الخاء خبت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس
والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال ذيت ابو
عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة في
الكلام ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله تعالى فرت رفت الرفات الحطام
تقول رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت فصل الزاي زفت الزفت القير حكى الازهري
الزفت القير وجرة مزفتة اي مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت
ومزيوت وزات القوم جعل ادامهم الزيت وبابهما باع وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يستزيتون
بوزن يستغيثون اي يستوهبون الزيت فصل السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الرأس
وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمع السبت اسبت وسبوت والسبت ايضا
قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسبت
اليهودي دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت

الميت والمغشي عليه **ستت** تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلثة رجال وثلث نسوة
وان شئت ونسوة بالرفع كان عندك ستة رجال وكانت عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان
يفرد منه جمعان كما زاد على الستة فلك فيه وجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه
جمعان كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا
يكون الجر قال الازهري وهذا قول جميع النحويين **سحت** السحت بسكون الحاء وضمها الحرام
سحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب اليم ايا **سخت** السختيت
بسكون الخاء الشديد وهو معروف في كلام العرب وربما استعمله بعضهم كلام العجم بالفارسية وقع
بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللحراد وثت **سكت** سكت بابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم
وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر و
التشديد دائم السكوت والسكوت الدائم السكوت والسكيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد يشدد كافه
سلت السلت بوزن الفعل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وراس مسلوت ومحلوب ومسبوت
ومحلوق بمعنى **سمت** السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التسمية ذكر اسم
الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان يقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا وقال ثعلب الاختيار
بالسين قال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر **فصل الشين شتت** امر شت بالفتح اي متفرق وقد
شت الامر يشت بالكسر شتا وشتاتا بفتح الشين فيهما اي تفرق واستشت وتشتت مثله وشتته تشتيتا
فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاءوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان ما هما وشتان
زيد وعمرو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقال الشاعر شتان ما بين اليزيدين
في الندى ليس بحجة لانه مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر
شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت
فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل وصمتا وصماتا ايضا بالضم واصمت مثله و
التصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صميت سكيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا
ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء [illegible] هذا التصغير تحقيق
كما قاله بعض نطق **صوت** الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوت ايضا تصويتا
ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصائت ايضا اي شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل الذي
ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى صيته

وفصل

فصل الطاء طست الطست والطس لغة طي **فصل العين عنت** العنت بفتحتين
الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم فانه بمعنى الفجور و
الزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة **فصل الغين**
غلت غلت في الشيء غلط وزنا ومعنى وبابه طرب قال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول **فصل الفاء**
فات افتات برايه انفرد به واستبد وهذا اسم يهمز لكنه لغة الثقات **فتت** فته كسره وبابه
رد والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت والفتيتة من الخبز
فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان
الفرات ودجيل قال الازهري دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة **فلت** افلت الشيء وتفلت وانفلت
بمعنى وافلته غيره **فوت** فاته الشيء من باب قال وفواتا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات
السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات
عليه اي لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقد تفتح
الواو وكسرها على غير قياس **فصل القاف قتت** القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا
يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة قتة كتمرة وتمر **قلت** القلت بفتحتين الهلاك وبابه
طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله قلته وهكذا رواه الازهري
ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما رواه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة **قنت**
القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث
افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وبابه ايضا دخل **قوت** قات اهله من باب قال
وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقتات كرزقه فارتزق
واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت
المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له
فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب
كعت الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان **كفت** كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث
اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى
الم نجعل الارض كفاتا **كيت** كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها **فصل اللام لتت**
لت السويق من باب رد **لفت** اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس

للقرآن منافعا لا يبح منه واو ولا الف يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلاء بلسانها ولفت وجهه
عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه ليت كلمة تمنٍّ وهي
تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجد ويجريها مجرى الفعل المتعدي
الى مفعولين فتقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا على هذه اللغة
واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي ليتها لنا رواجع ويقال ياليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلني
وانّي وانني ولاته من عمله شيئا نقصه مثل ألته قال تعالى لا يلتكم من اعمالكم شيئا وهي اللغة الاشهر من ألاته وهي من الزوائد
السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب قوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش
شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر
وقرأ بعضهم ولات حين مناصٍ فخفض حين فاضمر الجر وقال ابو عبيدة هي لا والتاء زيدت في حين فصل
الميم متت المتّ التوسّل بقرابة وبابه ردّ والمواتّ الوسائل جمع ماتّة مقت مقته ابغضه
من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه موت مات
يموت ويمات ايضا فهو ميّت وميْت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون مشددا
ومخففا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات
بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات بالفتح ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد و
الموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموّته شدد
والمتماوت من صفة الناسك المرائي فصل النون نبت نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا و
نبتت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع
النبات نحت نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الازهري والنحاتة البراية نصت الانصات
السكوت والاستماع تقول انصته وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول
ما قالت حذام ويروى فصدّقوها فصل الواو وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب
للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول
وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بيّن له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مفروضا
بالاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقّته ليوم كذا توقيتا مثل اجّله وقرئ واذا الرسل
وُقّتت ووُقِتت ايضا مخففا واقّتت لغة والموقت المفعل من الوقت فصل الهاء هيت هيت لك
اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعط والاسم هات بوزن آت والجمع هاتوا وللمرأة هاتي

ماتيا

١٧

ماتيا ايضا والنساء هاتين مثل عاطين باب الثاء فصل الالف اثث الاثاث متاع البيت
قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة
ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو انث جمع الانثى اناث وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث
والانثيان الخصيتان والاذنان ايضا فصل الباء بثث بث الخبر نشره وبابه ردّ وابثه بمعنى اي
نشره وابثه سرّه اظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اي فتش برغث
البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وبعثه من منامه اهبه وبعث
الموتى نشرهم وبابه قطع بغث قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا
يصيد منها قيل هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعه بغثان
كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث في المناسك نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس
والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات
والثلث والثلث سهم من ثلاثة وقال ابو زيد ثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروف للعدل و
الصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم وكملهم ثلاثة بنفسه
مثله في التهذيب وغيره وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم وتسعهم في المضارع جميعا
لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي
طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه من باب ردّ قلعه واجتثه
جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث حثه على الشيء من باب ردّ وحثّثه
اي حضه فاحتثّ وحثّثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولّى حثيثا اي مسرعا حريصا وتحاثوا اي تحاضوا حدث الحديث الخبر
قليله وكثيره وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة والدال ثم
جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين
والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كلها بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث
بفتحتين اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن والحادثة والحوادث والتحدث والتحديث
معروفان والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن
حرث الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت تمام الحديث
واعمل لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب
الحرّاث الزرّاع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وبابه نصر قلت

قال الازهري حرثت القرآن اذا اطلت دراسته وتدبرته وقال الازهري والحرث تفتيش الكتاب
وتدبره ومنه قول عبد الله رض احرثوا القرآن اي فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ
الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث
وتقول منهما حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا
من كذا اي تاثم منه حوث لغة في حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما
حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا
الى جملة تقول اقوم حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من
يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي قراءة ابن مسعود رض اين اتى والعرب تقول
جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء
بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه علمه الخبث وافسده
واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو مخبث ومخبثة بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والخبثة
بوزن المترية المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه
الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث و
الخنثى موصوف وجمعه خناثى بوزن حبالى قال الازهري الانخناث اصله التكسر والتثني
ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنث فصل الراء ربث ربثه عن حاجته
حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن الخبيئة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس
جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث بالفتح الخلق
وجمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث الثوب اخلق وارتث فلان على ما لم يسم
فاعله حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع وهو ايضا الفحش من القول وكلام
النساء في الجماع مواجهة كذا قال ابن عباس رض وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب طلبا ورفث ايضا
روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال ريث راث عليه خبره
ابطأ وبابه باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا فصل الشين شبث التشبث بالشيء التعلق
به شثث الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به شعث الشعث بفتحتين انتشار الامر وقال
لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وبابه طرب

فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه و
في الحديث الخطايا بين اضبائثهم اي في قبضاتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلط الرطب
باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمثت المراة تطمث
وطمثت المراة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب
عثث العثة بوزن الجثة السوسة التي تلحس الصوف وجمعها عث بالضم وقد عثت العثة الصوف من باب
رد عيث العيث الافساد ويقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع فصل الغين غثث الغث بالفتح
اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد تقول منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث
الغرثان بوزن العطشان الجائع والمراة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه
والاسم الغوث بالضم والغواث بالفتح والضم قال الفراء ولم يات في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم
كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث
صنم من اصنام قوم نوح ذكره في نسر غيث الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد
وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات غيثا
فصل الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش
شقها والقى ما فيها فصل الكاف كثث كث الشيء من باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والتشديد
فيهما ورجل كث اللحية كرث الكراث بقل ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به فصل اللام لبث لبث اي مكث
وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقابا لثث الث
بالمكان اقام به وفي الحديث لا تمشوا ابدا ربحة وتفسيره في بحر لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها
ولوث الماء ايضا كدره لهث اللهث بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمراة لهثى وبابه
طرب ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش او التعب وكذا
الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر و
مكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وتمكث وتلبث فصل النون نثث نث الحديث
افشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث ولا تنث حديثنا تنثيثا اي لا
نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد السواحر
نكث نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء
فيهما ورثا وورثة ووراثة بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورثه فلانا تورثيا ادخله في ماله

باب الجيم فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت توج اجيجا واججها غيره
فتاججت وائتجت ايضا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يوج اجوجا بالضم وياجوج وماجوج
يهمز ولا يهمز ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب اى فاح وبابه طرب و
اريجا وارجان بلد بفارس وربما جاء فى الشعر بتخفيف الراء فصل الباء بجج البجة التى فى
الحديث صنم برج برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمى الحصن به ومنه قوله تعالى ولو
كنتم فى بروج مشيدة والبروج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها
للرجال بعج بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع بلج البلوج الاشراق تقول بلج
الصبح اى اضاء وبابه دخل وابلج وتبلج وتبلج فلان ايضا اى ضحك وهش والابلج الابيض المشرق
تقول صبح ابلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح تقول الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن
الزلفة نقاوة ما بين الحاجبين تقول رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفى حديث ام معبد
فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اى مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها وصفته بالقرن كذا قاله
ابو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء
وبهيج ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اى سره والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل
والردى من الشئ تقول درهم بهرج فصل التاء ترج الاترجة والاترج بضم الهمزة والراء
وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج توج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اى البسه التاج فلبسه
فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شئ وسطه والاثبج الوسيع الثبج
وقيل الناتى الثبج وهو الذى جاء فى الحديث ان جاءت به اثيبج ثجج ثج الماء والدم سال وبابه رد
ومطر ثجاج اى منصب جدا والثج سيلان دماء الهدى وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر
ثجا بالفتح قلت وقد نقل الازهرى عن ابى عبيد مثل هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها الثلج وقد ثلجنا
بوشنا وثلجت السماء من باب نصر كما تقول مطرنا وثلجت نفسه لما ثبت وبابه دخل وطرب فصل
الحاء حجج الحج فى اللغة القصد وفى العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم
كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهى من الشواذ لان القياس
الفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج والجمع ذوات الحجة ولم
يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحجاج وهو جمع حاج مثل غاز وغزى وعاد وعدى من العدو
بالقدم وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة وان كن قد حججن ان لم يكن حججن قلت

حواج بيت الله بنصب البيت لانك تريد التنوين فى حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب
زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضربه وباثباته على انه لم
يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد اى غلبه بالحجة وفى المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر
اى جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اى
ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اى ضاق والحرج
ايضا الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه واحرجه الله والتحريج التضييق وتحرج اى تاثم وحرج
عليه السحور حرم من باب طرب حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والحلج
بوزن المنع والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة حاج وحاجات و
حوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعى وقال هو مولد والحوجاء بوزن
العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اى احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج
فصل الخاء خدج خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهى خادج والولد خديج بوزن
قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفى الحديث كل صلوة لا يقرا فيها بام الكتاب
فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة
فهى مخدج والولد مخدج خرج خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج تقول خرج
مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول
اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة وجمع الخرج اخراج
وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج ايضا قلت وقرئ قوله تعالى ام تسالهم خرجا فخراج ربك
خير وام تسالهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرج فى كذا
تخريجا فتخرج والخرج المعروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج عيش مخرفج اى واسع وفى الحديث انه كره
السراويل المخرفجة قال وهى التى تقع على ظهور القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت
وتخالج فى صدرى منه شئ اى شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانبا النهر خليجاه
والجمع خلج بفتحتين والخلنج شجر فارسى معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم فصل الدال دبج الديباج
بالكسر فارسى معرب وجمعه دبابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف منقطة واحدة والديباجتان
الخدان دجج الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة دجوجى مظلمة وليل دجوجى بفتح الدال فيهما وفى
الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف

وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا
ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك
دحرج دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدور درج درج من باب دخل
واندرج اي مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى ادناه منه على التدريج فتدرج
والدرجة بوزن الهمزة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا
المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم
انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج والدراجة بالضم والتشديد ضرب
من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج دعج الدعج
بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار من
اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة والدلجة بوزن الجرعة والغرفة وادلج بتشديد
الدال سار من اخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة دمج دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه
دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب دملج الدملج والدملوج بضم
الدال واللام فيهما المعضد دنج الدنج بفتح الدال جوهر كالزمرد وفصل الراء رتج ارتج
الباب اغلقه وارتج على القاري على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما
يرتج الباب وكذا ارتتج عليه على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين
الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب
صغير رجج رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر
حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب روج راج الشيء يروج رواجا بالفتح اي نفق وروجه
غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو رهج الرهج بفتحتين الغبار فصل الزاي زجج الزج
بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين
رقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها زعج
ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج هو زلج مكان زلج وزلج بوزن فلس وفرس اي زلق والتزلج
التزلق زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج والزنجي والزنجي بفتح الزاي
وكسرها في الكل زوج الزوج البعل والزوج ايضا المراة قال الله تعالى واسكن انت وزوجك الجنة
ويقال لها زوجة ايضا قال يونس ليس من كلام العرب زوجه بامراة بالباء ولا تزوج بامراته بل يجوز فيها

فيها وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم
اي وقرناءهم وقال الفراء تزوج بامراة لغة وامراة مزواج بكسر الميم اي كثير الزوج والتزويج
والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين
هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء ويقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى
وعندي زوجا نعال قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية افراد
فصل السين سبج السبج بفتحتين الخرز الاسود سجسج يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد وفيه
في الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج بوزن فلس اي قشر
سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراج معروف والمسرجة بوزن المتربة التي فيها الفتيل
والدهن سلج سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم الاخذ سلجان و
القضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطله وقت القضاء سمج سمج الشيء قبح وبابه ظرف فهو
سمج بسكون الميم مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبيح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر
مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان
فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج
وشجيج وشجج ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة فصل الصاد
صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة
واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام صنج صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة صهرج الصهريج
بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد ضجج اضج القوم اضجاجا
جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج تضرج بالدم
تلطخ به وضرج انفه بالدم تضريجا اي ادماه فصل الطاء طسج الطسوج بوزن السفود حصتان
والدانق اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر
عجيجا وعجيج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بفتح العين الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه و
عجت الريح واعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج بكسر العين وعجاج بالتشديد وعججت
البيت دخانا فتعجج ونهر عجاج بالتشديد اي له صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح وغيرها
عرج عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل
فان كان خلقة فبابه طرب فهو اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله والعرجة و

لا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد او نحوه والعرج
بفتحتين مصدر الاعرج والتعريج على الشئ الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه
واقام وكذا التعرج يقال مالى عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرج وعرج
الشئ انعطف ومنعرج الوادى بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج
والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج بكسر الميم وفتحها كما
تقول مرقاة ومرقاة والمعارج ايضا المصاعد علج العلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع
علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محوراء وعالج الشئ معالجة وعلاجا زاوله
وعالج موضع بالبادية فيه رمل عوج عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين فما
كان فى حائط او عود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان فى ارض او دين او معاش
فهو عوج بكسر العين واعوج اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس فى العرب فحل اشهر
ولا اكثر نسلا منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره به يتعدى ويلزم واعوج الشئ اعوجاجا
فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضا وعوجه فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة
قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج كبتات فصل الغين غنج الغنج بسكون النون وضمها الشكل
وقد غنجت الجارية بالكسر غنجا ايضا بفتحتين وتغنجت فهى غنجة بكسر النون فصل الفاء فج الفج الطريق
الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر البطيخ الشامى الذى يسميه الفرس الهندى وكل شئ
من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب
ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصى من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة
كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج وفى الحديث لا يترك فى
الاسلام مفرج قال الاصمعى هو بالحاء وانكر الجيم قال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه
بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة لا عند قرية يقول هو يودى من بيت المال وقال ابو عبيد هو الذى لا يوالى
احدا فاذا جنى جناية كانت فى بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة
مفرج اى ذات فراريج فلج الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفى المثل من
يأت الحكم وحده يفلج والفلج والفلجة الحجة عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج فى الاسنان
تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان
قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج فوج الفوج

الجماعة من الناس والجمع افواج وفؤوج بوزن فلوس فصل الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف الثط
وهو معرب فصل اللام لجج لجج بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فهو لجوج ولجاج للمبالغة ولججت بالفتح
لجج بالكسر لغة واللجاجة التمادى فى الخصومة ورجل لججة بوزن همزة اى لجوج واللجلجة والتلجلج التردد فى
الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه
بحر لجى ولججت السفينة تلجيجا خاضت اللجة لزج لزج الشئ تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب لعج لعج الضرب
اى آلمه واحرق جلده ويقال لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لمج اللمج الاكل باطراف الفم لهج اللهج بالشئ الولوع
به وقد لهج به من باب طرب اذا اغرى به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد تحرك هاؤه يقال فصيح
اللهجة واللهجة فصل الميم مجج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاجة بالضم والمجاجة ايضا الريق
الذى تمجه من فيك يقال للمطر مجاج المزن وللعسل مجاج النحل ومجج كتابه لم يبين حروفه ومجج فى خبره لم يبينه
مرج المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اى خلاهما لا يلتبس
احدهما بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين الراء للازدواج
والمريج المختلط ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه
من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع مشج مشج بينهما خلط من
باب ضرب والشئ مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة
ودمها ملج الاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان موج ماج البحر من باب قال وتموج
امواجه والناس يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته اى روحه فصل النون
نبج منبج كمجلس موضع والنسبة اليه منبجانى بفتح الباء نتج نتج الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها اهلها
من باب ضرب وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقيل استبان حملها فهى نتوج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب
من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن
المنبر الاداة التى يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لانه
اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره نضج نضج الثمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اى ادرك فهو
ناضج ونضيج ورجل نضيج الراى اى محكمه نعج النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش
نفج نافجة المسك معربة نهج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق
ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفى الحديث
انه راى ينهج اى يربو من السمن فصل الواو وج وج بلد الطائف وفى الحديث آخر وطأة وطئها

يوج يريد غزاة الطائف ودج الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان ولج
ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل واولج غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي
يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج بفتحتين حر النار والوهج
بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجانا ايضا بفتح الهاء اي اتقدت واوهجها
غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج اي توقد فصل الهاء هبج التهبيج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج
بوزن المهذب الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفسره النبي صلى الله عليه وسلم في اشراط
الساعة بالقتل هزج الهزج بفتحتين صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب هلج
الاهليلج معروف قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس
في الكلام افعيليل بالكسر وفيه افعيلل بالفتح كابريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط
على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع من الحمقى انما هم همج هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اي طويل وفيه
تسرع وحمق هيج هاج الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج مثله وهيجه
غيره من باب باع لا غير يتعدى ويلزم وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر اي يبس و
الهيجاء الحرب يمد ويقصر باب الحاء فصل الالف اح اح الرجل سعل وبابه رد فصل
الباء بجح بجح تبجيحا اي فرح فرح بحح بح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح بالفتح فيهما بحا
ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين برح
البارحة اقرب ليلة مضت وهي من برح اي زال تقول لقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمد
شدة الاذى تقول منه برح الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق
توهجه ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة بلح البلح بفتحتين قبل البسر لان
اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم تمر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا بوح اباح الشيء احله
المباح ضد المحظور واستباحه استاصله وباح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد
الفرح وبابه طرب فصل الجيم جحجح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه من باب قطع والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح وجرحى
ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد
وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا

بالكسر

بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه خضع ودخل وجنح
الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة
وجناح الطائر يده وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه جوح جاح الشيء
استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة
واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح دبح الرجل
تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان
يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح الدواح نعش يلوح به للقبيان يعللون به تعالى الدنيا وجمعه
والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح مصدر وبابه قطع
والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت
بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قال ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في
الديوان بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن ابي زيد انه بفتحها ذرح الذراح
بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح
وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح
وقدوس بفتح اولهما فصل الراء ربح ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح والربح بفتحتين مثل
شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها وارجه على سلعته اعطاه ربحا وبيع الشيء
رابحة رجح رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح ترجيحا اي اعطاه
راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة رشح اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان
يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى لها ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب
قطع ورجل رامح ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع
ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر
وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع ارواح ويسمى القران روحا وكذا جبرئيل والروحاني نسبة الى الملائكة
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني بالضم ومكان
روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد يجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم واصبروا والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا الريح

الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى و
الدهن المروح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم وأراح اللحم انتن واراح
الله فاستراح ورواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح
يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمراح
بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه
كالمغدى من الغدوة والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه و
تروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل
نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح
بكسرها وقال الكسائي لم يُرح بضم الياء وكسر الراء من اراح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لا ادري
هو من راح او من اراح والارتياح النشاط والتراح من الراحة والاستراحة الخروج والاريحي
الواسع الخلق واخذته الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا
كما تقدم في الحديث الولد من ريحان الله وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع
والريحان ورقه عن الفراء **فصل الزاي زحح** زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى **زيح** زاح بعد وذهب
وبابه باع وازاحه غيره **فصل السين سبح** السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ
والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل تقلبا طويلا
وقيل هو النوم والسبحة بالضم خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول
منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء
براءة وسبحات وجه الله تعالى جلاله وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح
الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر قال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد يفتح
سحح سح الماء صبه وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد **سرح** السرح
بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب خضع تقول سرحت
بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله
قبل المشط والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين
والانثى سرحانة **سطح** سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه و
السطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف

سفح سفح الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء اراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح و
السفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا **سلح** السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو جمع المذكر
مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح
والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس
الى العرب العذيب والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع **سمح** السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة
اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة
سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا **سنح** سنح له رأي في كذا اي
عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح **سيح** ساح الماء جرى على
وجه الارض وبابه باع والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء
اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث
ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون
نهر بالهند **فصل الشين شبح** الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه **شحح** الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر
تشح وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان
ان يفوتهما **شرح** الشرح الكشف تقول شرح الغامض اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة
منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع
شقح الشقح النخل وشقح تشقيحا ازهى ونهي عن بيعه قبل ان يشقح **شيح** الشيح نبت والشيحاء بالمد وسكون الياء
الارض التي تنبت الشيح **فصل الصاد صبح** الصبح الفجر قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في مساء والصباح
ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته ايضا قلت له انعم صباحا بكسر العين
وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون
الباء فيهما اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته
قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في مساء والصبوح الشراب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه
صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى
المصباح السراج وقد اصطبح به اذا اسرجه والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف
فهو صبيح وصباح بالضم **صحح** الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح
بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاح بعضه اي غير مقطع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة

ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين صدح صدح الديك
والغراب صاح وبابه قطع صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد
التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحتا كل شيء
جانباه وصفحتا الباب لوحاه وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه و
تصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والصفيح بوزن الصحيفة المال وفي الحديث قلب
المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف
ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل وتقول الزاد صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك اي هو من بابتك و
الصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا بتشديد الصاد والاصلاح
ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح
صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والتصيح
الغراب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل
من باب قطع مثل ضبعت وهو ان يمد اضباعها في سيرها وحكى عضادها وقال غيره والضبح صوت انفاسها
اذا عدت ضحح ماء ضحضاح بوزن صلصال اي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن
احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والترفيع وبابه قطع فهو شيء مضطرح و
حرف في ناحيته والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفر
فصل الطاء طرح طرح الشيء بالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام
معروف وتطارحوا المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين طفح طفح
الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع والطفحة غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا ملاه الشراب
طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع حكاه جماعة من المفسرين
على ان المراد من الطلح في القران الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع
طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض و
طوحه تطويحا توهه وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات
فهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد التفاسير فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب
شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق
والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا

قطع

قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى
المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء والمفرح اذا غاله
ويهظه ولم يسلم فدحه الدين ممن يوثق بعقوبته فرح الفرح ضد الترح والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله
لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحا اي سره ويقال ما يسرني بهذا الامر مفروح بكسر الراء
ومفروح به ولا تقل مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال الزهري هو الذي
وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضي دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر
الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دوا معروف فسح الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس
وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس تفسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي
بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال للمكان نادى فصيح ومالا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى لا يلحن و
بابه ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي كشف
مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم
والمصدر الافلاح يقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به وقال الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح
ايضا السحور وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم
وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الارض شقها للحرث وبابه قطع ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر
الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا
وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل
القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا بفتح القاف وقبحا
والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا قحح القح بالضم والتشديد الخالص في اللؤم والكرم ويقال عربي قح
وعجمي قح كانه خالص فيه وعربي قح اي محض خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدح بالكسر
ما يقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يوري النار وقدح النار وقدح
في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح والقرح
بالفتح والضم لغتان كالضعف والضعف وقرئ بهما قال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد تقدم الاقرح
ايضا على النوادر وقرح جرحه وبابه قطع فهو قرح وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح
بكسر الراء واقرحه الله وبعير قرحان بوزن رحمان لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي الحديث
ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر رضي الله عنه كانهم قرحان

وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى
حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والقارح
والجمع قرح بوزن سكر وجاء في شعر ابي ذويب لقحا يحد الاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي ليس
عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط
من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير
روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس قزح غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة تعلو
الاسنان وبابه طرب فهو اقلح قمح القمح البر والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك
رأسه مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم وتقول قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا
فصل الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح العمل والسعي والكد
والكسب وهو الخدش ايضا وبابه الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش و
هو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان
والعوران كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح
الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفة كفة وبابه قطع وفي
الحديث لا اكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح العدو اي يباشرهم بنفسه كلح الكلوح
تكشر في عبوس وبابه خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا الشر بينهما فصل اللام
لحح الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسألة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي
ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان
اذا اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل
فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل
ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا النخل ولقحوها والملاقح الفحول وهي ايضا الاناث التي في بطونها
اولاد والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من ابيه ايضا اي شبه
ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه جمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء يلوح اي لمع وبابه قال و
لاح البرق والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه
قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح

ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء و
مريح بوزن سكيت واحرجه غيره والاسم المراح بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة
بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه وبابه قطع وتمسح بالارض ومسح
الارض مساحة بالفتح فيهما اي ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال
والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من دواب الماء معروف ملح ملح
القدر من باب قطع وضرب فيهما القى فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء من باب ظرف وسهل فهو ماء
ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح
وملاح بالضم مخففا واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر والملاح ايضا كشرف في اشراف والملاح بوزن التفاح
الملح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من
الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا اي يختلط البياض بالسواد و
الملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة
بالكسر وهي العطية ميح الميح النزول الى البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة
وفي الحديث [illegible] وماحه اعطاه من باب بيع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون
نبح نبح الكلب من باب ضرب وقطع نبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن
النصح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح وما انجح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها وتنجحت
الحاجة انقضت ونجح امره سهل وتيسر فهو ناجح تقول منه نجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نخخ التنخخ التنحنح
بعضه [illegible] ندح الندح سعة الارض والمندوحة والمنتدح اي السعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا يقال ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه
بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزحت البئر استقي ماؤها كله
وبابه قطع ونزحت الدار بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح بالتاء فصيح
قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح
الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصح فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابو
الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا صدقته ونصحتها انا اروتها قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ونصح
الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لنصحه [illegible] من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والناصح الخياط

والنصاح بالكسر الخيط **نضح** النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير يستقى عليه والانثى
ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت وبابه قطع وتنضحا ايضا
بالفتح **نطح** نطحه الكبش من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة
التي ماتت من النطح وانما جاء بالهاء لغلبة الاسم عليها **نفح** نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت
برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق ونفحه
بابه الثلثة قطع ونفحه من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم
ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بكسر الهمزة قلت ذكر ثعلب في الفصيح في باب ما
اوله الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهري في التهذيب **نقح** تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير
الشعر الحولي المنقح **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي اي
تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم واستنكحها اي نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي
كثير النكاح **نوح** التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر و
الاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله
بمعنى واحد وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلثة احرف
اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين **فصل الواو** **وشح** الوشاح بالكسر شيء ينسج من اديم
عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها وتوشحها فتوشحت لابسة وربما قالوا توشح الرجل
بثوبه **وضح** وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على
عينك تنظر هل تراه واستوضح الامر والكلام اي سال ان يوضحه والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح
والوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم **وقح** وقح
الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها والوقاحة والوقوح
وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد و
ويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا
ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا وبعدا ونحوهما فمنصوب
ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسا له وبعدا فلذلك لم يرفع **باب الخاء فصل الالف** **ارخ**
التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى **فصل الباء** **بخ** بوزن
بل كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت

بلغ

بخ بخ وربما شددت كالاسم فقلت بخّ **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا و
الاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بطخ** البطيخ والبطيخ بكسر الباء والطبيخ لغة
كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها **فصل التاء** **تخ** التخ بالفتح الحامض
وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء واتخه صاحبه **فصل الخاء** **خوخ** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة
في الجدار تؤدي الضوء **فصل الدال** **دخ** الدخ بالضم لغة في الدخان **دوخ** داخ الرجل ذل وبابه قال و
دوخه غيره **فصل الراء** **رسخ** رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم **رضخ**
رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع **فصل الزاي** **زخ** زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي يوسف من
يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم **زنخ** زنخ
الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب **فصل السين** **سبخ** السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء
ذات سباخ قلت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث
انه عليه السلام قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه
والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا **سلخ** سلخ جلد الشاة من باب قطع
ونصر والمسلوخ الشاة التي سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره وانسلخ الشهر من
سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل **فصل الشين** **شدخ** الشدخ كسر الشيء الاجوف
وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ **شرخ** الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا
شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس **شمخ** الجبال الشوامخ الشواهق
وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر **شيخ** جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان
بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمراة شيخة وقد شاخ الرجل
يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ **فصل الصاد**
صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة
صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صراخا واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ
بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ تقول استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ
والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث وهو من الاضداد **صمخ** الصماخ بالكسر خرق الاذن
وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه **صيخ** اصاخ استمع **فصل الضاد** **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه
غيره تضميخا **فصل الطاء** **طبخ** طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والطبخ بتشديد

الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اختبازا او اشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ
واجرة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم فصل الفاء فخ الفخ
المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ
والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه ذا افراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب
فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الرجلة فسخ فسخ الشيء نقضه وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم و
النكاح فانفسخ اي انتقض فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده
من غير ان تمسه النار فيخ فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان احدث وفي الحديث
كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ الكامخ الذي
يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع اكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا من بابه
قطع فتلطخ اي لوثه به فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وربما سموا الدماغ مخا
وخالص كل شيء مخه وامتخ العظم وتمخخه اي اخرج مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع وترخيما
والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال
مسخه الله قردا فصل النون نخخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من
النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل نسخ نسخت
الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه والنسخة
اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة حكمها وبابه الكل قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله تعالى
نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لا فوساه حتى ينفخ القبور وبابه نصر وتقول
اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده
قلت معناه ينقفه اي يكسره نوخ انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد
والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره

باب الدال فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن
فلوس والابد ايضا الدائم احد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى
عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية
وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقوله تعالى ما منكم احد
اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه

حاجزين وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالشام
ومعنى عشرة فاحدهن بتشديد الحاء اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار
بسبابتيه في التشهد احد احد ادد الاد والادة بالكسر التشديد فيها الداهية والامر الفظيع
قال الله تعالى شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والوب تعم ثم جعلوه كثقب لا كعمر اسد الاسد جمعه
اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه واسدا وآساد لها كاجبل واجبال والانثى
اسدة وارض مأسدة بوزن مقعدة اي ذات اسد واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف
واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابه طرب في الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد
عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصدت
الباب بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمزة اكد التأكيد لغة في التوكيد
وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد بفتحتين الغاية كالمدى اود اود الشيء اعوج وبابه طرب
وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول ايد آد الرجل اشتد وقوي
وبابه باع والايد والآد بالمد القوة تقول من الايد ايده تاييدا والفاعل منه مؤيد ومصغره مؤيد
ايضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعل فهو مؤيد بوزن مخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن
جيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر
القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل الباء بدد
بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة
النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدهم تمرة تمرة واستبد
بكذا تفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة
وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده
الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن
قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد
الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود وكلها بابه نصر وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت
شيء وابرد له عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها
بردا والبرد ايضا الموت ... والبردة بفتحتين التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب
الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد اي ذو برد

وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين و
هو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب و
الجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد
قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد
وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت
به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وابعده غيره وباعده تبعيدا
والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد
واستبعده عده بعيدا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كب
الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما
اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما
على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يتمكنان وقوعهما موقع الفاعل ولا
المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد هو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة مكة والجمع بلاد وبلدان والبلادة
بفتح الباء ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود **بيد**
البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وابادهم الله
اهلكهم وبيد كغير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء تلد** التليد والتلاد بالكسر
والتالد والاتلاد والمتلد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن
من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد
ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها
مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك **فصل الثاء ثرد** ثرد
الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد بسكون
الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادة له وقيل قليله يعرف ولا يعرف والاثمد حجر يكتحل به **فصل الجيم**
جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع **جدد** الجد اب الاب و
اب الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود وتقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي
صرت ذا جد فانت جديد ومجدود وجد بوزن قد وجدي بوزن مكي وفي الدعاء ولا
ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك

وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة وآل
عمران جد فينا اي عظم في اعيننا تقول منه عظم ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح و
الجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد جدا في
الامر اي عظم والجد الاجتهاد في الامر تقول منه جد في الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها واجد في الامر ايضا يقال انه
فلان لجاد مجد باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر اي جدا وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا والجدة بالضم
الطريقة والجمع جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها اي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء
يجد جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وهو نقيض الخلق وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى مجدود
يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا * وامسى حبلها خلقا جديدا * اي مقطوعا
ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعول وثياب جدد بفتحتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا
واجده وجدده واستجده اي صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه
رد واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد بفتح الجيم وكسرها **جرد** الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة
جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد التعرية
من الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد معروف وهو
الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سواء وتطير به العرب والحاذة **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول
من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقوله تعالى عجلا جسدا له خوار اي احمر من ذهب
جعد شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم
وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل وربما اطلقوه في البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد **جلد** الجلد بفتحتين لغة في الجلد
عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة يقال
يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلد ايضا
ومجلودا فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة و
الجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض **قلت** الجلد بالفتح والجلود بالضم **جمد** الجمد بوزن الفلس ما جمد
من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اي قام
وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال فيهما **جند** الجند الاعوان والانصار وفلان جند
الجنود وجند جنيدا وفي الحديث الارواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين
لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها و

الرجل كذا اى جد فيه وبالغ وبابه قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في
سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد والجمع جياد وجيائد
بالهمزة على غير القياس وجاد المال يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاود بوزن
مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امراة جواد ونسوة جود ايضا وجاد الشيء يجود جودة بضم الجيم
وفتحها اى صار جيدا والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه السفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش بتخفيف الياء
واجاد الشيء فجاد وجوده ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اى مجيد كثيرا واجاد النقد اعطاه جيدا واستجاده
عده جيدا والجيد العنق والجمع اجياد **فصل الحاء** **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه وقد حد
الدار من باب رد وحددها ايضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا لانه يمنع
عن الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من الخير وغيره وحده اقام عليه الحد من باب رد ايضا
وانما سمي حدا لانه يمنع عن المعاودة واحدت المراة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي
محد وكذا حدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمي به لانه منيع وحد كل شيء نهايته وحد الرجل باسه وحد
السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد واسنة حداد بالكسر فيهما والحد ايضا ثبات
الاثم السود والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد بالكسر حدة و
حدا ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحد اليه النظر
اليه واحتد من الغضب فهو محتد **حرد** حرد قصده وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد
وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعل بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك
فعلى هذا بابه طرب فهو حارد وحردان والحردون من الضب بوزن الكردون ينطق جوب الجمع حرادين بالفتح
والتايان الهردة **حسد** الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخفش بعضهم يقول يحسده
بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشيء وحسده الشيء بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل
وحملة **حشد** حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندي حشد من الناس بوزن
فلس اى جماعة واصله المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة
وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة التي في الحديث هي ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل
وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها **حفد** الحفد السرعة
وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد والاسراع

وبهم

وبعضهم يجعل الحفدة الاصهار والحفدة ايضا الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد **حقد** الحقد
الضغن والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة فيه ورجل حقود
بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن مذمة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر و
المحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفعل
بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمده وجده محمودا وقولهم
العود احمد اى اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اى يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور
في القرآن **حيد** حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة اى مال وعدل **فصل الخاء** **خدد** المخدة بالكسر لانها
توضع تحت الخد والاخدود شق في الارض مستطيل **خضد** خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد و
مخضود **خلد** الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى
واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال وقع ذلك في خلدي اى في قلبي
خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفا جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها **فصل الدال** **دد**
الدد مخففة اللهو واللعب في الحديث ما انا من دد ولا الدد مني **درد** رجل ادرد بين الدرد وهو الذي ليس في
فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن وقد اراد بالخوف الظن
ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود
ديدان بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف يخاف
خوفا واداد ودود وديد كله بمعنى وقع فيه السوس وداود اسم اعجمي لا يهمز **فصل الذال** **ذود**
الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشرة وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود
الى الذود ابل اى القليل مع القليل كثير والمذود معتلف الدابة عن كراع وذويد وذياد بالكسر اى طرده و
ذاد الابل من باب قال اى ساقها وطردها وذودتها تذويدا **فصل الراء** **ردد** رده عن وجهه
يرده بالكسر ردا ومردا ومردودا صرفه قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا اذا خطاه
ورده الى منزله ورد اليه جوابا اى رجع وشيء رد اى رديء وارتد عنه تحول والاسم الردة والردة
الرجوع ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه واسترد الشيء ساله ان يرده عليه والرديدى مقصور مكسور
الراء والدال وتشديدها الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء رده عليه وهما يترادان البيع من الرد
والفسخ وهذا الامر ارد عليه انفع وهذا امر لا رادة له اى لا فائدة له ولا رجوع **رشد** الرشاد ضد الغي
تقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب رشدا والطريق الارشد

مثل الاقتصد ونقول هو لرشدة ضد قولك هو لزنية قلت هو بكسر الراء والزاء وفتحهما ايضا ذكره
في زني **رصد** الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد
ايضا بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد
والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده بكذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد
بالكسر الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب رعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت
السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم
الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرعاد
بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا
قلت وفي الديوان هو السمك البحري اذا مسه الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته **رغد** عيشة رغد بوزن
فلس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف **رفد** الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه
ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح
وغيره وبنو ارفدة الذي في الحديث جنس من الحبش يرقصون **رقد** الرقاد بضم الراء النوم وبابه نصر ودخل
ورقادا ايضا وقوم رقود اي رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع
وارقده انامه والمرقد دواء يرقد من يشربه **ركد** ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة **رمد**
الرماد بالفتح معروف والرمد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو رمد وارمده الله وارمد
الله عينه فهو رمد **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قاله الاصمعي وانكر ان
يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة واصلها الواو كذا اراده وروادا بالكسر اي اراده وراد
الكلأ طلبه وبابه قال وباع وارتاده ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا واشباهه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله
اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه
ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود اي على مهل وتصغيره رويد يقال ارود في
السير اروادا ومرودا بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر
به وتقول رويدك عمرا اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود **فصل الزاي زبد**
الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبد للشراب وتجوز بدا اي هاج يقذف بالزبد والزبد معروف
وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب اعطاه من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي رفدهم **زبرجد** الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها

والزرد

والزرد كالسرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة
والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف
وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى
فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد وثوب مزند
بتشديد النون اي قليل العرض **زهد** الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا
وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المكرم
القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بكسر الميم
ما يجعل فيه الزاد **زيد** الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاده
غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين ومنه قولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى والمزيد بكسر
الزاي الزيادة وهذا شيء ازاده وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بفتح الزاي الراوية والجمع مزاد
ومزائد **فصل السين سبد** ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف
والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا رأسه **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلاة وهو
وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة
سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها موضع قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل
يدخل فالمفعل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمع
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان
بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزله بالكسر لانه داره وهذا
الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما شذ
والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد **سدد** التسديد التوفيق للسداد
بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد والمسدد ايضا المقوم وسدد
رمحه تسديدا ضد عرضه وشيء سديد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا واسد اي قاصد واستد الشيء
استقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشيء و
السد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر

وهو سرده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد من عيش اى ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح
والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد اى اصلحها واوثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز
قلت وفى الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بنى آدم واستدت
عيون الخرز وانسدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفى الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السدد
سرد الدرع سردها وسردة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها فى بعض وقيل
السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه
وقولهم فى الاشهر الحرم ثلثة سرد اى متتابعة وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب
وسرد الدرع والحديث والصوم كلها من باب نصر سرمد السرمد الدائم سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا من
باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد برؤية فلان عدها سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول
منه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسُعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائى واما الذين سُعدوا بضم السين
واسعده الله فهو مسعود ولا تقل مُسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك و
سعديك اى اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت من افضل مرعى الابل وفى المثل
مرعى ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطير جناحاه سعد السعود بوزن التنور الجوزة
التى يسوى بها الحجر سمد السامد اللاهى وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين و
رماد سند فلان سند اى معتمد وسند الى الشىء من باب دخل واسند اليه غيره واستند والاسناد فى الحديث رفعه
الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وسند بالكسر بلاد تقول سندى للواحد وسند للجماعة مثل زنجى و
زنج سود ساد قومه من باب كتب وسوددا ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوده قومه
بالتشديد وهو اسود من فلان اى اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فان اردت الاستقبال
قلت سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسود الشىء اسودادا واسواد اسويدادا
وتصغير الاسود اسيد واسيود اى قد قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان التمر والماء والاسود
العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فُعل وساوده مساودة من سواد
اللون والسودد جميعا والسيد من المعز المسن وفى الحديث ثنى الضان خير من السيد من المعز والسواد
ايضا الشخص وهو سواد الارض نخلها وسواد البصرة والكوفة قراها وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه
وسويداؤه وسواد الناس عوامهم سهد السهاد الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو مسهد فصل
الشين شدد شىء شديد بين الشدة بالكسر وقد اشتد وشد عضده قواه وشده اوثقه يشده

ويشده بالضم والكسر شدا فيهما وقولهم حتى بلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة سنة الى
ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل
اسال وابابيل وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ
الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده
شد مثل كلب واكلب وقيل شد مثل ذئب واذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياسا على
عجول وليس هو شيئا سمع من العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا ايضا بالكسر فهو شارد وشرود
وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم الشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا من
باب سلم وربما قالوا شْهد الرجل بسكون الهاء وتخفيفها وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة
وشهده بالكسر شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع
وركع وشهد له بكذا اى ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر
وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه واستشهدته
سأله ان يشهد والشهيد القتيل فى سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد
فى الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل فى شمعها والجمع شهاد بالكسر قلت انما قال فى
شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب التانيث على ما ذكره فى العسل شيد الشيد بالكسر كل شىء
طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده جصصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيد
بالتشديد المطول وقال الكسائى المشيد للواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع ومنه قوله تعالى فى بروج
مشيدة فصل الصاد صدد صد عنه يصد بالضم صدودا اى اعرض وصده عن الامر منعه وصرفه من باب رد
واصده لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صديدا بالفتح اى ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره اى قبالة
هو نصب على الظرف وصداء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء وفى المثل ماء ولا كصداء قلت الذى
على النحوى هو فعال من المضاعف فقال بعضهم يقول صدآء بالهمزة على وزن صداع وسألت عنه فى البادية
رجالا من بنى سليم فلم يهمزوه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد
الجرح اى صار فيه المدة صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب فى الشعر صعد صعد فى السلم بالكسر صعودا وصعد
فى الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار
واصعد فى الوادى وصعد فيه ايضا تصعيدا اى انحدر وعذاب صعد بفتحتين اى شديد والصعود بالفتح ضد

الهبوط والصعود ايضا العقبة الكؤد والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء
بضم الصاد والمد التنفس ممدود صفد صفده شده واوثقه من باب ضرب وكذا صفده تصفيدا والصفد
بفتحتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد
اى صلب املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلد زنده صمد الصمد السيد
لانه يصمد اليه في الحوائج اى يقصد تقول صمده من باب نصر اى قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد
الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ من صناديد القدر صيد صاده يصيده
ويصاده صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد
به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بفتحتين وصيد ايضا بالكسر صيدا بالفتح والمد اسم بلد فصل الضاد
ضد الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد
ضاده مضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد اى لا نظير له ولا كفء ضمد ضمد الجرح من باب
ضرب شده بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمد رأسه تضميدا شده بعصابة او ثوب غير
العمامة فصل الطاء طرد طرده بعده من باب نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب لا يقال فيه
انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده
قال ابن السكيت طرد الرجل غيره طردا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا تبع بعضه
بعضا وجرى تقول اطرد الامر اى استقام والانهار تطرد اى تجري طود الطود الجبل العظيم فصل العين
عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وعباد وعبدان كتمر وتمران وعبدان بالكسر
وجحشان وعبدان بالكسر مشدد الدال وعبدا بالكسر مشدد الدال مقصورا وممدودا ومعبوداء
بالمد وعبد بفتحتين مثل سقف وسقف ومنه قراءة بعضهم وعبد الطاغوت بالاضافة وقراءة بعضهم وعبد الطاغوت
بوزن عضد مع الاضافة ايضا اى خدم الطاغوت قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما
هو اسم بني على فعل مثل حذر ونطس تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع و
الذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد
وفي الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد ايضا يقال تعبده اى اتخذه عبدا والعبادة الطاعة
والتعبد التنسك وعبد من باب طرب اى غضب وانف والاسم العبدة بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجو
كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقرئ فادخلي في عبادي اى حزبي والعبادلة عبد

الله

الله ابن عباس وعبد الله ابن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص قلت فسر العبادلة في باب الالف اللينة عند
ذكر اقسام الهاء بخلاف ما فسره هنا عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعده
ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ عدد عده احصاه من باب رد والاسم العدد والعديد يقال هم عديد
الحصى وعده فاعتد اى صار معدودا واعتد به والايام المعدودات ايام التشريق والعدة الاولى احياؤه
والاستعداد للامر التهيؤ له وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها واعد عدة لكتب
اى جاءهم كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال
والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد وعدد ابو ايوب وتعدد الرجل اذا
تزيا بزي تميم او تعصب لهم وعيشهم وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيدة فيه قولان احدهما انه من
الغلظ ومنه الغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد والثاني من التشبه بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ
في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وعاد
اللسعة اذا اتته لعداد بالكسر اى لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان
في عداد اهل الخير بالكسر اى يعد فيهم عربد الربد اسود الحلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره عسجد
العسجد الذهب عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد بضم الضاد وكسرها
وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة
واعتضد به استعان والعضد بالكسر الدملج عطد عطارد نجم من الخنس عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد
وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد باب ضرب واعقده غيره وعقده تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما
عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد اى مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة
المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب
والعنقاد بالكسر لغة فيه عمد العمود جمع في القلة اعمدة وفي الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين وقرئ بهما قوله تعالى في
عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد للشيء قصد له
اى تعمد وهو ضد الخطأ وعمد الشيء فانعمد اى اقامه بعماد يعتمد عليه من باب ضرب ورجل معمود وعميد اى هده العشق
وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه في كذا اتكل عند عند من
باب جلس اى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وعانده معاندة وعنادا بالكسر عارضه وعند
حضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند
الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر

من وصرنا كا ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا و لا يقال مضيت الى عندك
و لا الى لدنك قد يغرى بها تقول عندك زيدا اى خذه عود عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي
المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والاخرة معاد الخلق وعدت المريض اعود عيادة بالكسر
العادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا اعتاده وكلبه القيد فتعوده واستعاده الشيء
فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق والمعاودة الرجوع الى الامر الاول و
عادة الحي العائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اى انفع وفلان ذو صفح وعائدة
اى ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد
قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اى قديم كانه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا
تعييدا اى شهدوا العيد عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من باب
فهم اى اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى و
هي ايضا الدرك والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع كنت
تعهد به شيئا والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اى لقيه وعهده به قريب وفي الحديث
ان كرم العهد من الايمان اى رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو
افصح من تعاهد لان التفاعل انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي فصل الغين غدد الغدد التي في اللحم
واحدتها غدة غرد الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد
وغرد تغريدا وتغرد تغردا غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر ومنه قيل لمقبرة المدينة بقيع الغرقد غمد غمد السيف من باب نصر
ونصر جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد
بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة اى ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فاد الفؤاد
القلب والجمع الافئدة فدد الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد اى شديد الصوت
وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر
والجمع افراد وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل فرائد الدر
كبارها وقوله تعالى جاءوا فرادى منونا وغير منون اى واحدا واحدا وفرد بفتح الراء يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد
بكذا واستفرد اى انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقدان نجمان قريبان من القطب فرند
فرند السيف بكسرتين وافرنده بكسر الهمزة والراء وشيه فسد فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد
وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة ضد المصلحة فصد

الفصد

الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء
وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل
منها افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود
فود الرأس جانباه فهد الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي
الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت له فائدة من باب
باع وكذا افاد له مال اى ثبت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته فصل القاف قتد القتد
بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء قدد
القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة
بالكسر الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم المقدد
قد قد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر
يقال لمن قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم تقل قد مات ولكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذا
بمعنى حسبك اسم تقول قدى وقدنى ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربنى
ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره تقريدا انزع قراده والقرد معروف وجمعه قردة وقرود
بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول
قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اى نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل
سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف
والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقتصد في مشيك واربع على نفسك والقصد العدل قعد قعد من باب
دخل ومقعدا ايضا بالفتح اى جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح السافلة وذو القعدة بفتح
ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتقعد
فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره اى ربثه عن حاجته وعاقه وتقاعد عنك شغلك حبسه والقعود بالفتح
البعير من الابل وهو البكر حين يركب اقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا بل قلوصا
وقال ابو عبيد القعود من الابل هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد
بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكنه فعيل وفعول يستوي
فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاد

[illegible]

بالكسر اداته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق وقلده
ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي
وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد قند
القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند قود قاد الفرس وغيره من باب قال وقيادة ايضا
بالفتح وقيدودة واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد وايضا
والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان من فلان واستقاد
الحاكم ساله ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود بالكسر الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة و
القائد واحد القادة والقواد بوزن التفاح قيد القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد
الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل الكاف كأد عقبة
كؤود اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس
للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا
الانسان في كبد وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب
وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب و
بابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد و
كميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد احب
الي من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كنود وامراة كنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة
بالفتح اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبيها
بعسى قال الشاعر قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل فمجرده
ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها فكما
وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت
وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف
فصل اللام لبد اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه وجمعها لبد ومنه قوله تعالى
كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد والتلبيد
ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام ويقمل

مالا لبدا اي جما ويقال الناس لبد ايضا اي مجتمعون لحد الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد
من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن
يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام
لغة فيه ولحد للقبر لحدا من باب قطع والحد ايضا لدد رجل الد بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لد ولده
خصمه من باب رد فهو لاد ولدود بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو مجيد
وتسبيح الروح بين المجد الحسب في صب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما
اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر في العطاء وطلبا للمجد مدد مده
فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد
السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر ويقال قد رمد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة
وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والمدة
من الزمان برهة منه والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المدة الواحدة من قولك
مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس تقول منه مد الدواة وامدها ايضا وامددت الرجل اذا
اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد وقال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم و
امددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا
يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء التي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه
والمرود على الشيء المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت
الشديد المرادة مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون
من جلود الابل او اوبارها ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر معد المعدة للانسان كالكرش للمجتر
والمعدة بوزن الزعدة لغة فيها ملد غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش
بسطه ووطاه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله ميد ماد الشيء
تحرك وبابه باع وتمايدت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين وماد اهله
في ماره من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فان لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو
عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح
العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني فصل النون نجد النجد
ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين

اي الطالعين طريق النجد وطريق الغور والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش و
الوساد ويخيطهما ونجد بلد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة الى
ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده فانجده اي استعان به فاعانه و
النجاد بالكسر حمائل السيف **ندد** ند البعير يند بالكسر ندا بالفتح ونِدادا بالكسر وندودا بالضم نفر وذهب
على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ بتشديد الدال والند من الطيب غير عربي والند بالكسر المثل و
النظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي قلت السندري
شاعر **نشد** نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونِشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اي
طلبها ونشدها عرّفها ونشده من باب نصر قال انشدتك الله اي سألتك به واستنشده شعرا فانشده
اياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من
سجيل منضود وقلت ومنه قوله تعالى طلع نضيد **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفده غيره وخصم منافد
يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقده الدراهم و
نقد له الدراهم اي اعطاه فانتقدها اي قبضها ونقد الدراهم وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما نصر
ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده ناقشه في الامر **نكد** نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اي
عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده وهما يتناكدان اي يتعاسران والانكد المشؤوم **فصل الواو**
واد وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي موؤودة وكانت كندة تئد البنات واتأد في مشيته توآد
وهو افتعل وتفعل من التؤدة وهي التاني والتمهل يقال اتئد في امرك **وتد** الوتد بكسر التاء واحد
الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الود في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر تد بالكسر
والميتدة بوزن الميقدة المرزبة **وجد** وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير
لها في باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو
ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة ايضا بكسر الواو
اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اغناه **وحد** الوحدة الانفراد وتقول رأيته
وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته
برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون
الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا
في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فقلتها و

وحده

وحده موضع مصدر مجرور وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان
كشاب وشبان وراع ورعيان ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال
وحّده واحّده بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحَد ووحِد بفتح الحاء وكسرها ووحيد
اي منفرد وتوحد برأيه تفرد به وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله
واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع اُحدان مثل اسود وسودان واحمر وحمران ويقال لست
في هذا الامر باوحد ايقال لا ثنتي وعدا ويقال اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله وجاؤوا
موحد موحد واحاد احاد ووحاد وحاد اي فرادى كل ذلك غير معروف للعدل والصفة **ودد** وددت لو تفعل
كذا بالكسر ودا وودا بالضم والفتح ووداد ووداده بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله
ووددت الرجل بالكسر ودا بالضم احببته والود بضم الواو وفتحها وكسرها المودة وتقول بودي ان يكون
كذا والود بالكسر الوديد والجمع اود بضم الواو كقدح واقدح وهما يتوادان وهم اوداء والودود
المحب ورجال ودداء بوزن فقهاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة
والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد وود بالفتح صنم كان لقوم نوح **ورد** ورد بالكسر ورد واحمر وقد
غيره وكذا وردة احمره والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد ايضا ضد الصدر وهو ايضا
الوراد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الواردة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين
وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد والتي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل
للاسد ورد وللفرس ورد وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بضم الواو مثل جون
وجون ووراد ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان
والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد قلت وحقيقته الشواء
المدقوق والملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى اوساطا ذكر صفته صاحب المغرب في كتابه في آخر الباء
مع الزاي **وسد** الوساد والوسادة بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووسد بضمتين ووسدته الشيء
فتوسده اذا جعله تحت رأسه **وصد** الوصيد الفناء وعتبة الباب واوصد الباب واصده اغلقه واوصد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة **وطد** وطد الشيء اثبته وثقله
وبابه وعد وكذا وطده ايضا توطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد
فان ادخلوا الباء في الشر بالالف فقالوا اوعده بالسجن ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك

عِدَة الامر الذي وعد واراد عدة الامر ولحذف الهاء عند الاضافة والميعاد والمواعدة والوقت والموضع
وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا
قبول الوعد والتوعد التهدد وغد الوغد بوزن الوعد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه وفد وفد
فلان على الامير اي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد
ووفود والاسم وفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسله واستوفد في قعدته انتصب والتوفز وقد
وقدت النار توقدت وبابه وعد ووقودا بالضم ووقدا بالفتح وقدة بالكسر ووقدانا ووقدا بفتحتين
فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد ووقدى
النار ذات الوقود بالضم والموضع موقد بوزن مجلس والنار موقدة وكد التوكيد لغة في التأكيد
وقد وكد الشيء واكده بمعنى والواو افصح وكذا اوكده ايكادا واكده ايكادا وافيهما ولد الولد يكون واحدا
وجمعا وكذلك الولد بوزن القفل وقد يكون الولد جمع ولد كأسد وأسد والولد بالكسر لغة
في الولد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة الصبية والامة
والجمع الولائد وولدت المرأة تلد ولادا وولادة واولدت حان ولادها وتوالدوا اي كثروا
وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل وتولد الشيء
من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل
مولد اذا كان عربيا غير محض وهد الوهدة كالوردة المكان المطمئن والجمع وهد كوعد ووهاد
فصل الهاء هجد هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة
الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه
والهدة صوت وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد والتوعيد التخويف والهدهد طائر والهداهد بالضم مثله
والجمع الهداهد بالفتح همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل وارض هامدة لا نبات بها هند
هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف هندواني ويجوز
ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد
وقوم هود قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اي صار يهوديا
والهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف لخفته واذا اردت سورة هود فان
جعلت هود اسم السورة لم تصرف وكذا نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا
المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تعليم الانسان اليهودية وفي الحديث فابواه يهودانه

باب الذال

باب الذال فصل الالف اخذ اخذ تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر
خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبههما
ويقال اخذ الخطام واخذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال
من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء
اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال
تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة كالطرقة رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء
الرجال من التأخيذ وهو حبس المرأة الرجل عن الوصول الى غيرها والتأخاذ كالتذكار تفعال من
الاخذ والاخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد
يخفف فيقال اخذ وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذة
تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس اذ اذ كلمة تدل على ما
مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد
واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت
اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
اذ ما تأتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذا
اذ جاء زيد فصل الباء بغذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ
جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم كسرها والضم
افصح وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والجذاذات القراضات جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفأر والجمع الجرذان
بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وبابه ضرب
حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر واستحوذ عليهم الشيطان اي غلب وقوله تعالى الم نستحوذ
عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف
يقال منه ارذت السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بضم الزاي والراء وتشديدها الزبرجد وهو معرب
فصل الشين شذذ شذ عنه اي انفرد عن الجمهور وندر وبابه ضرب وشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ و
اشذه غيره شحذ شحذ السكين حدده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا
على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ الطبرزذ السكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات
معربات فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ اليه وهو عياذه اي ملجؤه واعاذ غيره

به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ
كله بمعنى وقرأت المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كوعد
والفخذ فى العشائر بسيف فى شعب التخيذ المفاخذة حكمه اجد المفاخذة فيما عندى من الاصول
واما الذى فى الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ ايضا
اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى
وثلثة لا انصباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذة معروفان قال يعقوب
ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والانثى
قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحد اللذات وقد لذذت الشىء وجدته لذيذا وبابه سلم
ولذاذا ايضا والتذ به وتلذذ به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ
واللذ بكسر الذال وسكونها لغة فى الذى والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا فى
الرفع اللذون لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم
ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لكان
لياذا فصل الميم منذ منذ مبنى على الضم ومذ مبنى على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف
جر فتجر ما بعدها وتجريهما مجرى فى ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة
ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول فى التاريخ ما رأيته مذ
يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول فى التوقيت ما رأيته مذ سنة اى امد ذلك سنة
ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير
من للمكان وناس يقولون ان منذ فى الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل
على صحته فصل النون نبذ نبذه القاه وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم النون
وفتحها اى ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقى نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال
ومن كلاء وفى راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شىء يسير والنبيذ واحد الانبذة ونبذ
النبيذ اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذه نجذ النواجذ اقصى الاضراس ولكل انسان اربع نواجذ فى
اقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه
اذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما دخل ونفاذا ايضا وانفذه
هو ونفذه ايضا بالتشديد وامر نافذ اى مطاع نقذ انقذه من كذا واستنقذه وتنقذه تنقذا اى نجاه وخلصه

فصل

فصل الواو وقذ وقذه ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة
قتلت بالخشبة باب الراء فصل الالف ابر ابر الكلب اطعمه الابرة فى الخبز وفى
الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر النخل لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب وتأبير النخل
تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الابار بوزن الازار وتأبر الفسيل
قبل الابار اثر الاثر بوزن الاثر فرند السيف الى ونور السيف الذى يقال انه من عمل الجن قال الاصمعى
وليس من الاثر الذى هو الفرند واثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور
اى ينقله خلف عن سلف وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم سمع عمر رض يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رض
فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيرى انه حلف به يقول ما قلت ان ابى لا افعل كذا وكذا
ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت له حديثا كذا وخرج فى اثره بكسر الهمزة اى فى
اثره والاثر بفتحتين ما بقى من رسم الشىء وضربة السيف وسنن النبى ص آثاره واستأثر بالشىء استبد به والاسم
الاثرة بفتحتين واستأثره الله بفلان اذا مات وهو يرجى له الغفران والاثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها
تؤثر اى يذكرها قرن عن قرن وآثره على نفسه من الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين
والتأثير ابقاء الاثر فى الشىء اجر الاجر الثواب واجره الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا اعطاه
الاجرة الكراء تقول استأجر الرجل فهو يأجرنى ثمانى حجج اى يصير اجيرى واتجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤتجر
قلت معناه استوجر على العمل وآجره الدار اكراها والعامة تقول واجره والاجارة السطح والآجر الذى يبنى
به فارسى معرب اخر آخره فتأخر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اى
اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا فى الصفة وجاءنا فى اخريات الناس اى فى اواخرهم
ولا افعله اخرى الليالى اى ابدا وباعه باخرة بكسر الخاء اى بنسيئة وعرفه باخرة بفتح الخاء اى اخيرا ومؤخر
العين بوزن المؤمن ما يلى الصدغ ومقدمها ما يلى الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة فى آخرة الرحل
وهى التى يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة الرحل ومؤخر الشىء بالتشديد ضد مقدمه واخر جمع اخرى واخرى تانيث
آخر وهو غير منصرف قال الله تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة
تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام
او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى
وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبفضلاهن وبفضلياتهن ولا يجوز ان تقول مررت برجال افضل وبرجال

افاضل ولا باوادة فضلا منه تصلها من او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر
لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال آخر وآخرين
وبامرأة اخرى وبنسوة اُخَر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به
رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه **ازر** الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي
ظهري وآزره اي عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله
وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير اُزُر كحُمُر ويكنى بالازار عن المرأة والمئزر الازار كقولهم ملحف وملحفة
ومقرام وقرام وائتزر به وتأزر به ايضا ولا تقل اتزر وانه لحسن الازرة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي
اسر قتبه من باب ضرب شده بالإسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي
كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع اسرى و
اسارى وهذا لك باسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسره الله خلقه وبابه ضرب وشددنا اسرهم
اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر و
بابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالضم مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد
اطرافها واشر الخشبة بالمنشار مكسور ومهموز وبابه نصر **اصر** اصره حبسه وبابه ضرب والاصر بالكسر العهد وهو
ايضا الذنب والثقل **اكر** الاكرة بفتحتين جمع اكار بالتشديد **امر** يقال امر فلان مستقيم وامور مستقيمة وامره
بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة
اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره ايضا بالمد اي كثره وامر هو اي كثر وبابه طرب فصار نظير علم وعلمه
قال يعقوب ولم يقل احد غير ابي عبيدة آمره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة
للازدواج واصلها مؤمرة كمخرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصله
موزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر
في شيء من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امراء والامر كالامر الشديد قيل العجيب
ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا والامير ذو الامر وقد امر يأمر بالضم امرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة
بالهاء وامر ايضا يامر بالضم فيهما امارة بالكسر ايضا وامره تاميرا جعله اميرا وتامر عليه تسلط وآمره في
كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وائتمر الامر اي امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه
والايتمار والاستيمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل ومنه قوله تعالى وائتمروا بينكم بمعروف اي ليامر بعضكم
بعضا بالمعروف والامارة والامار ايضا بفتحهما الوقت والعلامة **فصل الباء** **بأر** البئر جمعها في القلة ابؤر

كفلس

كفلس وآبار كاجبال ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كآسار فاذا كثرت فهي البئار كالبحار و
بأر بئرا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع **بتر** بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع
الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر ايضا الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو
ابتر **بثر** البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها **بحر** البحر ضد البر قيل سمي به
لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام
في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح وابحر الرجل ركب البحر والبحرين بلده والنسبة
اليه بحراني وبحر اذن الناقة شقها ووسعها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر
في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع **بخر** بخره فتبخر اي بدده فتبدد وقال الفراء بخر متاعه وبخره اي فرقه وقلب
بعضه على بعض قال ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره اي استخرجه وكشفه **بخر** بخار الدخان ما يرتفع منه كالدخان والبخور
بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر **البختر** التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدر
الى الشيء اسرع وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه
ويسمى البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلته كانه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون
اي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم
بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عند
ما احتد والبادرة ايضا البديهة والبيدر بوزن الخيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر
زرعه وبابه نصر والتبذير في المال تفريقه اسرافا **برر** البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي بالكسر برا
فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر البر
بمعنى الطاعة غيره والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر حجه بضمها وبر الله حجه يبره
بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره
وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن
الفعيلة الخلق وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار والبربر جيل من الناس والجمع البرابرة والهاء للعجمة
والنسب ان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا
وابره الله حجه لغة في بره اي قبله وابر الرجل على اصحابه اي علاهم وابر الرجل ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره
ودهن البزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل **بسر** البسر اول طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر
ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الكل وابسر النخل صار ما عليه بسرا

يقال ابررت اليمين اذا الفيتها ... عليها وجبت عليه ... ١٢

والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تنجروا وبسر الرجل وجهه كلح
وبابه دخل قال تعالى عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف
ايضا بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها ومباشرة
الامور ان تليها بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى وبابه نصر ودخل و
ابشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشرته بكذا بالتخفيف وابشر
ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر
وبابه طرب وهو حسن البشر اى طلق الوجه وبشرى فعلى سميت به رجالهم نصرفه كان او نكرة
لمكان الف التانيث ولزوم التانيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة المطلقة لا تكون الا
بالخير وانما يكون بالشر اذا كان مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا و[illegible]
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا اوائل كل شيء ولا فعل له والتبشير المبشر والبشارات الرياح
التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامراة بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية
والبصيرة [illegible] والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف بصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا
به والتبصر التوقف والتامل والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم
اياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصيرة الحجة
[illegible] لون البياض [illegible] وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة
الحجة والاستبصار بالشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول
للرجل انت حجة والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع بناصر والبصر بوزن البشر جانب كل شيء وفي
وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليه السيوف قال الشاعر
صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطرت
عيشك كما يقال رشدت امرك وقد فسرناه في رشد وانما فتح في سفه بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان
للرجل والمراة وانما تسمى بعيرا اذا جذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر واحده البعرة والابعار
وقد بعر البعير والشاة وبابه قطع بعثر بعثر تبعيثرا بحثر وقوله تعالى اذا بعثر ما في القبور اثير واخرج
بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر جمع البقر مع رعاتها
واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي عليه السلام في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة
والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر

ايضا

ايضا المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه وكذا البكر من الابل وابكر
بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة الابل ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة
لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وتجمع على بكرات ايضا يقال جاؤا على بكرة
ابيهم اى جاؤا كلهم واتيته بكرة اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من
باب دخل وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكسرها وقال ابو زيد
ابكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر غيره وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا
اى وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار
وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على
الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر
قالوا بكر فلان اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى
وفي الحديث كانت ضرباته على ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد
الهالك الذي لا خير فيه وامراة بور ايضا وقوم بور هلكى قوله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بوارا
بالفتح هلك وابار غيره اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبور ايضا الارض التي
لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبوار
ما ذكر والبارياء والبورياء بالمد فيهما التي من القصب [illegible] البوريا والبارية وهو بالفارسية
باري وبوري وبارية بتشديد الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح
المصدر يقال بهر الحمل اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين
البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهر ايضا [illegible]
غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال بهر القمر [illegible] وبهر الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر التبر ما كان من الذهب
غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار بالفتح
الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اى مكسر مهلك تجر تجر من باب نصر
وكتب وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد
ترتر الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم
وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال

رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب التمار بائع التمر والتمرية
والتمري محبة التمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والتمور المزود تمرا تنر التنور الذي يخبز
فيه قوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض تور التور اناء يشرب فيه تير التيار الموج فعل
ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف
الهاء فصل الثاء ثار الثأر كالفلس والثؤرة كالثمرة الذحل ويقال ثأر القتيل بالقتيل اي قتل
قاتله وبابه قطع وثؤرة ايضا بوزن صفوة ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور
الهلاك والخسران ايضا ثجر الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا
ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان
والثغرة الثلمة ثفر ثفر الدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته
ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع ثمر اثمار كعنق واعناق
والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال واثمر الشجر
طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اذا ادت ثمره واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا كثره وثمر
السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر
تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة كعنبة
وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثترة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث
حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور
وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة في التحريم والثور برج في السماء فصل الجيم جأر
الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار وجأر الرجل الى
الله تضرع بالدعاء جبر الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي
انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي استغنى واجبره على الامر اكرهه والجبار
بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك
لم يؤخذ مستأجره والجبار بالفتح مشددا الذي يقتل على الغضب والجبر بوزن الكبر الذي يجبر العظام
المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة
وجبروت وجبورة بوزن فروجة اي كبر والجبير كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة
العيدان التي تجبر بها العظام وجبرائيل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل

يهمز ولا يهمز وجبرئيل بوزن جبرعل وجبريل بكسر الجيم وجبرين بالنون بفتح الجيم وكسرها جحر جمع الجحر جحرة كعنبة
واجحار والجحران الجحر وفي الحديث اذا حاضت الجارية حرم الجحران جدر الجدر كالفلس الجدار
الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري
بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليق وهو جدير
ان يفعل كذا وجدر الكتاب بلغ التمام على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاده وشبه بعد ما درس
واظنه معربا جأذر الجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر جذر كل شيء
اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال جرر
الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجرة بوزن الذرة ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد
والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجرة وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل
التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل
الجارة وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك لا تقوله
بجرائك اجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب جزر الجزور من الابل
تقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي يأكله يقال تركوهم
جزرا بفتح الزاي اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر
بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع
بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الى
الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه
نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضه اياكم وهذه المجازر فان لها
ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت وقال الازهري
اراد بالمجازر الموضع الذي تنحر فيها الابل ليبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وتجمع المجازر مواضع
الجزر والجزار الواحدة مجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحم واكلها وان لها عادة كعادة
الخمر في اتلاف المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء
الى خلف جسر الجسر بفتح الجيم وكسرها واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم وبابه الجسارة
بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله ود
دواب افرجها الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن معظمة اي مرعية جعفر الجعفر

نهر صغير جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر
جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمار الحصيات
والمجمرة بكسر الميم واحدة المجامر والمجمر بكسر الميم وضمها ما يدخن به اسم الشي الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ
له الجمر قلت كان صوابه الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت الثوب وجمرته بالضم والتشديد وجمر النخل و
جمر النخلة تجميرا قطع جمارها والجمار ايضا رهط الحمار وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي حديث
النخعي والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار جمهر في حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره
اي اجمعوا عليه التراب ولا يطينوه وجمهور الناس جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال تقول جار
عن الطريق وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار المجاور وتقول جاوره مجاورة
وجوارا بكسر الجيم وفتحها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل
جارته واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه جهر رآه جهرة وكلمه جهرة قال
الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس جهر بالقول
رفع به صوته وبابه قطع وجهر ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت واجهر بالكلام اعلنه والمجاهرة بالعداوة
المباداة بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة جير جير بكسر الراء يمين للعرب معناها حقا فصل الحاء
حبر الحبر الذي يكتب به والموضع محبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب
حبره وسبره قال ابو عبيد اي لونه وهيئته قال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما
تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو السرور وحبره اي سره وبابه نصر وحبرة ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم
في روضة يحبرون اي يسرون وينعمون ويكرمون والحبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه يجمع
على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيد هو بالفتح وقال الاصمعي لا ادري اهو بالفتح او
بالكسر وكعب الحبر بالكسر منسوب الى الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة كالعنبة برد يمان والجمع
حبر كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر
والحجران الذهب والفضة وحجر القاضي عليه منعه عن التصرف في ماله وبابه قطع وحجر الانسان بكسر الحاء وفتحها و
الجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر وتقول المشركون
يوم القيامة اذا رأوا الملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون
في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجر حجرة اي اتخذها والجمع
حجر كغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم

المدار بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل ومحجر العين بوزن مجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة بفتح
والحنجور بالضم الحلقوم حدر الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذي ينحدر منه والحدور بالضم فعلك حدر
السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر في قراءته واذانه اسرع وبابه نصر والانحدار
الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل حذر الحذر والحذر التحذر وقد حذره وبابه طرب
ورجل حذر بكسر الذال وضمها اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذار بفتح الراء والتحذير التخويف والحذار
بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذرون ايضا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون و
معنى حذرون خائفون حذفر حذافر الشيء اعاليه ونواحيه الواحد حذفار بالكسر حرر الحر ضد البرد والحرة
ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر والحرات وحرون ايضا جمع
بالواو والنون واحرون كانه جمع احرة والحران العطشان والانثى حرى كعطشى والحر ضد العبد وحر الرمل
وحر الدار وسطها يقال طين حر وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حر ذكر القماري واحرار
البقول ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال ناقة حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة
حرة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة ايضا دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح
الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون
بالليل وحر العبد يحر حرارا بالفتح اي عتق وحر الرجل يحر حرية بالضم من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة بالفتح عطش
وهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر واما حر النهار ففيه ثلث لغات تقول حررت يا يوم بالفتح تحر
بالضم حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا وحررت بالكسر تحر بالكسر حرا والحرارة والحرورة مصدران كالحرية
ثم قال الفراء اجعل حرتين الحرورة بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد
ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزر الشيء من باب ضرب ونصر والحزرة
وحزرة المال خياره بوزن حمزة يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بفتح الزاي وفي
الحديث لا تأخذوا من حزرات انفس الناس شيئا في الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسر عن
ذراعيه كشف وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اي اعيى وحسره غيره واستحسر ايضا اعيا ومنه
قوله تعالى ملوما محسورا او قوله تعالى ولا يستحسرون وحسر بصره كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو
حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت تقول حسر على الشيء من باب طرب وحسرة
ايضا فهو حسير وحسره غيره تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل محسر بوزن مكرم اي مؤذى وفي الحديث

محسورون اي مجهودون وبطن محسر بكسر السين وتشديدها موضع بجمع حشر الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات
وهي صغار دواب الارض وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت حشرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عليه السلام قال عليه السلام لي
خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب حصر حصره ضيق
عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا الحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر ايضا العي وحصر
ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابهما طرب وقوله تعالى حصرت صدورهم جاز
الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة
الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الذي
لا ياتي النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة
يريدها قال تعالى فان احصرتم وقد حصره العدو وحصروه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه
ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره بوله او مرضه اي جعله
يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر
فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية
وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان
حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال
الاصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة وقال
وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت في الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطه
اناءك اي كثير الآفة وان الجن تحضره والكنيف محضور وقوله تعالى اعوذ بك رب ان يحضرون اي يصيبني الشياطين
بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا
فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت فان شئت
اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضر وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص
ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي حظر الحظر الحجر والحرام وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم وبابه نصر
والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله
الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى انا
لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا حقر الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره من باب ضرب استصغره

وحقره تحقيرا صغره والمحقرات الصغائر حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء حمر الحمرة لون
الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت الصبغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر
واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا
يقال ابيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس اتقينا
سنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان
حمارة واليحمور حمار الوحش والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال حور حار رجع وبابه
قال ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك ولم يسر والحور بفتحتين جلود حمر يغشى بها السلال الواحد حورة
بفتحتين والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا
قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس
في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب عيسى عليه السلام
الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن العوام حواري من امتي والحوارى
بالضم وتشديد الواو مقصورا ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحورته واحورته اي بيضته
فابيض والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير
حيران وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار
حيرة وحيرانا بسكون الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار واخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار
السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن المقعد ضد المنظر وكذا المخبرة بفتح الباء وضمها ضد المرآة وخبر الامر علمه
وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة
بالكسر ايضا يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم
فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز ختر الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار خثر الخثورة
ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة وسمع الكسائي خثر بالكسر
خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء
وقد خر يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم
والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو عود الغناء والجمع الخيازر والخزر ايضا

السكان في السفينة. خسر في البيع بالكسر خسرانا بالضم وخسرا بالفتح ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب
واخسره مثله وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار
والخسارة والخسرى بفتح الخاء في الثلثة الضلال والهلاك. خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق و
الخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر
بكسر الصاد وباب الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم السوط
وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها وقد اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك
اقربه واختصار الكلام ايجازه. خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضره غيره
تخضيرا وربما سموا الاسود اخضر قوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة
الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة الخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس
اخضر والخضرة في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء
في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضرة بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولذا كره
بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة قوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر والخضر مثل الكبد صاحب
موسى عليهما السلام ويقال خضر مثل كتف وهو افصح. خطر الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال خاطر بنفسه
والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر
خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل
خطار الرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيته وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر
وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره الله بباله. خفر الخفير المجير تقول خفر
بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر به استجار به وسأله ان يكون
له خفيرا واخفره نقض عهده وغدر به واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفيت
خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء وخفير
خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت
واختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر
تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر
العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده

ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم. خنجر الخنجر سكين كبير. خور خار
الثور يخور خوارا اي صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا بوزن
فعول ضعف وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوار بالتشديد والجمع خورة بوزن
طورة. خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل وانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا
اي مالا والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء وليس بعربي ورجل
خير وخير مثل هين وهين وكذا امرأة خيرة وخيرة وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل
شيء وقوله تعالى فيهن خيرات حسان والخيرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر اي اختار
والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله تعالى قال الاخفش لما وصف به فقيل فلان خيرة اشبه الصفات فادخلوا
فيها الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان خير الناس ولم تقل خيرة ولم تثن
ولا تجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد فانما ثناه لانه اراد خيرين بالتشديد
مخففة مثل ميت وميت ويقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا
التخير وتصغير مختار مخير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيره بين الشيئين فوض اليه الخيار

فصل الدال

دبر الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا
يرتد اليهم طرفهم والدبر ايضا ضد القبل والدبر بفتحتين الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال شر الرأي
الدبري بوزن الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة ويقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي اخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ومنه التدبير وادبرت بعض عن صدرك
عند التشهد يعني ما اقبلت به الى صدرك ويقال فلان لا يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان يأتي
الصلاة دبارا بالكسر اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل
وادبر مثله وقوله تعالى والليل اذا ادبر اي تبع النهار وقرئ اذا دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت
دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد الاقبال وادبره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال
والتدبير في الامر النظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر و
تدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا. دثر الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي
تلفف في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا. دحر دحره طرده وابعده وبابه خضع. درر
الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ودرة من رجل والدرة
اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال

فيقال درّت تدِرّ وتدُرّ والدِرّة بالكسر التي يضرب بها والدِرّة أيضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع
دِرَر وسماء مدرار وتدرّ للطرد ودرّ الضرع باللبن يدِرّ بالضم دُرورا وادرّت الناقة فهي مُدِرّ أي درّ لبنها
والريح تُدِرّ السحاب وتستدرّه أي تستحلبه والدرّاء ضرب من الشجر دسر الدِسار بالكسر واحد الدُسُر وهي
خيوط تشدّ بها ألواح السفينة وقيل هي المسامير قوله تعالى ذات ألواح ودُسُر مخففا والدَسْر الدفع وبابه
نصر قال ابن عباس في العنبر إنما هو شيء يدسره البحر دسرا أي يدفعه دعر الدَعَر بفتحتين والدَعارة بالفتح الخبث
والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي داعرة دعثر الدعثرة بفتح الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث
لا تقتلوا أولادكم سرا فإنه ليدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني إذا صار رجلا دغر الدغر
بفتح الدال أخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي
حديث علي لا تعذّبن أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور دفر الدفر النتن خاصة يقال
دفرا أي نتنا ومنه يقال للدنيا أم دفر وهو اسم والدفَر بفتح الفاء وبابه طرب يقال للأمة يا دفار
بكسر الراء أي يا منتنة دقر الدقرة الكراسة دمر الدمار الهلاك يقال دمّره الله تدميرا ودمّر عليه بمعنى
ودمر دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام دور
الدار مؤنثة قوله تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا
فأنث على المعنى قلت التأنيث في حسنت ليس على المعنى بل على اللفظ إلا أن يكون إن أريد بالمرتفق موضع الاتكاء
وهو الاتكاء أو على لفظ الجنات إن أريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة أدؤر بالهمزة وتركه والكثير ديار
كجبل وجبال وجبلة ودور أيضا كأسد وأسد والدارة أخص من الدار والدارة أيضا الدائرة حول
القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديّار أي أحد وهو فيعال من دُرت ودار يدور دورا بسكون الواو
ودورانا بفتحها وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة والدُوار
الدوار يدور برأس الإنسان أحوالا والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك
من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي أيضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه أديار
والديراني صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الأبد وفي الحديث لا تسبوا الدهر
فإن الدهر هو الله تعالى لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى
والدهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا
سهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة فصل الذال ذأر في الحديث ذئر النساء على أزواجهن يعني

الذئرة

الذئرة أي نفرن ونشزن واجترأن ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب
عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت قال الأزهري قال أبو عبيد ذبرت الكتاب
وذبرته كتبته وقال الأصمعي ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة أشد
مناسبة في البيت ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره يذخره بفتح الخاء فيهما ذخرا بالضم وادّخره
مثله والإذخر نبت الواحدة إذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني
أبو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب
رد ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة والجمع الأذرة مثل الأسرة ذعر ذعره أفزعه وبابه
قطع والاسم الذعر بوزن العذر وقد ذعر فهو مذعور ذفر الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب أو نتن
ويقال مسك ذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر أيضا الصنان ورجل
ذفر بكسر الفاء أي له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد الأنثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة
والذكر العضو والجمع مذاكير على غير قياس فرقا بين الذكر في الجمع قال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد
كالعباديد والأبابيل وسيف ذكر ومذكر أي ذو ماء وقال أبو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها
حديد أنيث يقول الناس إنها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل حدتهما وفي الحديث
أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر
يعني أحدّ والتذكير ضد التأنيث والذكر والذكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله
منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر
أي ذي الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرى أيضا وتذكّر
الشيء وأذكره غيره وذكّره بمعنى وادّكر بعد أمة أي ذكره بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر
به الحاجة فصل الزاي زأر الزئير كالضرب صوت الأسد في صدره وبابه ضرب وزئيرا أيضا فهو زائر
وفيه لغة أخرى من باب طرب فهو زئر وتزأّر الأسد تزؤّرا زبر الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع
زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا بضم الباء وقال الله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبر
الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر أيضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر
وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى
مفعول من زبر والزبور أيضا كتاب داود عليه السلام والزنبور بضم الزاي الدبر وهي مؤنثة والجمع الزنابير
والزئبر بكسر الزاي والباء وهمزة ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه زجر الزجر المنع

والنهي وزجره فانزجر وازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون
كذا وكذا وزجر البعير ساقه وبابه نصر. زحر الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا
التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة وبابه ضرب وقطع. زخر زخر الوادي اشتد جريه وارتفع وبحر
زاخر وبابه خضع. زرر الزر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره اذا شددت ازراره
وبابه رد ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارا
فتزرر. الزرزور بوزن الهدهد طائر وقد زرزر اي صوت. زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر
الزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور التي الحلو والعامة تقول رجل
زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا شجرة معروفة. زعفر الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وزعفر الثوب
صبغه به. زفر الزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد
زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر
للضرورة. زكر الزكرة بالضم زقيق صغير للشراب وتزكر بطن الصبي امتلا وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر
وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت. زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر
الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمراة
زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد هي الزانية. زمهر الزمهرير شدة
البرد وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة طي وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر
وفسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اي فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر. زنر الزنار للنصارى
زور الزور الكذب والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار
مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزوراء دجلة بغداد
وقد ازور عن الشيء ازورارا اي عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا والكلمة
وقوله تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب زوارة بضم الزاي والزورة المرة
الواحدة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير
تزيين الكذب وزور الشيء تزويرا حسنه وقومه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الاوتار
الدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي جحفلتها. زهر زهرة الدنيا بالتسكين نضارتها
وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذا الزهر بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار اضاءت وبابه
خضع وازهر بها غيرها والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق

الوجه

الوجه والمراة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ
به وفي الحديث ازدهر بهذا اي احتفظ به. فصل السين. سأر السؤر جمعه اسآر وقد اسأر يقال
اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سئار على غير قياس لان قياسه مسئر
ونظيره اجبر فهو جبار. سبر سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر
ايضا مثله وكل امر رزته فقد سبرته واسبرته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء
في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة. ستر الستر
جمعه ستور واستار والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاه وبابه
نصر فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول
مستور بالثاني اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى
انه كان وعده ماتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والمراة ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة
والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف. سجر سجر التنور احماه وسجر النهر ملاه ومنه البحر المسجور وبابهما نصر
والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر. سحر السحر بالضم الرئة والجمع
اسحار كبرد وابراد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان حروف الحلق فيقال سحر وسحر كنهر و
نهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة
وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام وان اردت نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسحرة
بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا سرنا وقت السحر واسحر نام في السحر واستحر الديك صاح
في السحر والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا
والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحره تسحيرا مثله وقوله تعالى انما انت من المسحرين قيل المسحر
المخلوق وانه المسحر الرئة وقيل المعلل. سخر سخر منه من باب طرب سخرا بفتحتين ومسخرا بوزن مذهب حكى ابو زيد
سخر به وهو اردا اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وبه وضحكت منه وبه وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية
والسخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا
تسخره والتسخير ايضا التذليل ورجل سخرة يسخر منه وسخرة كهمزة يسخر من الناس. سدر السدر شجر النبق
الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بفتح الدال وكسرها وسدر بفتح الدال والسدر تحير البصر وقيل
فهو سادر متحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال
ضخم. سرر السر الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر والسر ايضا الجماع وهو الذكر ايضا

ما تقطعه القابلة من سرة الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سُرُّك ولا تقل سُرّتك لان السرة لا
تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السُّر والسَّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السُّر وجمع السرة سُرَر وسُرّات
وسَرَّ الصبي قطع سُرَره وبابه رد واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر
فانما عنى به الموضع الذي سُرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي الحديث انه بالمأزمين من منى كانت
فيه دوحة قال ابن عمر رضه سُرّ تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسُّرِّيّة الامة التي بوّأتها بيتا وهي
فُعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضُمت
سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دُهري والى الارض السهلة سُهلي
بضم اولهما والجمع السراري قال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرّر جارية وتسرّى
ايضا كما قالوا تظنّى وتظنّن والسرور ضد الحزن وقد سرّه يسرّه سرورا ومسرّة بكسرة وسُرّ الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير أسِرّة وسُرُر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف
وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذُلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسِرار الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا
سَراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين
والسِّرَر كالعنب واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه
والسِّرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرّة كحمار واحمرة وسُرّه طعنه في سرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء
واسر الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما قوله تعالى واسروا الندامة واسر اليه حديثا اي افضى اليه به واسر اليهم بالمودة
وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا بالكسر وتساروا تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال
بنى سطرا وغرس سطرا والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر والسطر ايضا بفتحتين و
الجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد
اسطورة بالضم واسطارة بالكسر واستطر كتب والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله
ويكتب عمله قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب من الشراب وفيه حموضة سعر النار والحرب
هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سعرت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت
توقدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون و
قوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار
الطعام والتسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر
قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة و

السفر

السِّفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُّفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت
السفرة والسِّفارة بالكسر الكتابة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر
بكسر الفاء سفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه
وبابه الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفار كراكب وركاب
والسافرة المسافرون وسافر مسافرة وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم
للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اشرق سقر سقر اسم من اسماء
النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة في بني اسد
سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد الدائم
السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا ورزقا
وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر بالكسر الاسم وهو المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا
اي حبست عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر
فارسي معرب واحدته سكرة سمر السمر والمسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمر ايضا بفتحتين فهو سامر
والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجيج والتسمير مثل التشمير وهو الارسال وفي حديث
عمر رضه ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي
اراد التشمير بالشين فحوله الى السين والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بالضم في الميم وكسرها فيهما واسمار ايضا
مثله والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر
بوزن رجل وسمرات واسمر في القلة والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمر الشيء من باب نصر وسمره ايضا تسميرا والسميرية
ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري
ورماح سمهرية سنر السنورة احد السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا
جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى
والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة
وقرئ فلولا القي عليه اسورة من ذهب فقد يكون جمع اساور وقال الله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب
وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوره تسويرا البسه السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسورة الغضب
وثوبه وسورة الشراب دبيبه في الرأس وسورة المجد اثرها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه سهر السهر
الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة كهمزة اي كثير السهر والساهرة وجه الارض

سير سار من باب باع وتسيارا ومسيرا ايضا يقال بارك الله في مسيرك اي في سيرك وساير الدابة وسائرها
صاحبها يسير معه والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من السير وسايره
اي جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من
الجلد وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل الشين شبر الشبر بالكسر واحد الاشبار
والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول باعه من الباع والشبر ايضا بالفتح حق النكاح
تقول اعطيتها الراه شبرها وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب شتر الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد
شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتره ايضا غيره متعديا فاعلم شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض
وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من
الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وقال الاصمعي
واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من هذه الاربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر
وارض مشجرة بوزن متربة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وشجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه
نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة شحج الشحيج دفع الصوت بالبحة وشحج الحمار شحج بالكسر
يشحج شذر الشذر من الذهب بوزن الحبر ما يلتقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه شذرة
والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها تشر شرا وشرارا وشرارة
بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشرار كشاهد واشهاد وقال يونس
واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرير كسكيت اي كثير الشر
والشرة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع
شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء نصفه وجمعه
اشطر وشاطره ماله اي ناصفه وشطره ايضا قصد نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا
وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من باب ظرف شعر جمع الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل
اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والواحدة الشعيرة وشعيرة السكين
الحديدة التي تدخل في السيلان ليكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل
علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام وفتح
الشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب
علامتهم ليعرف بعضهم بعضا واشعر البدنة اي طعن في سنامها الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث شعارهم

المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرا بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله
شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر
شعراء على غير قياس قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر
من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اي غلبه بالشعر واشعره
خوفا اي اضمره واستشعره فشعر اي ادراه فدرى واشعره البسه الشعار واشعر الجنين وتشعر نبت شعره وفي
الحديث زكاة الجنين زكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء
الشجر الكثير والشعرى كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل شغر شغر البلد خلا
من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك
على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهم رفعوا المهر واخلوا البضع عنه
وفي الحديث لا شغار في الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف
الاجفان التي تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير
بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس شقر الشقرة لون الاشقر وبابه طرب وشقرة ايضا وهي في الانسان حمرة صافية
وبشرة مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية تحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد
الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولى من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا ايضا
يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح قوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا كالقعود وان يكون جمعا كبرد
وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له شمر التشمير الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمر ازاره
تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له اي تهيأ والتشمير الارسال ومنه قولهم
شمر السفينة اي ارسلها وشمر السهم اي ارسله شنر الشنار بالفتح العيب والعار شور اشار اليه باليد اومأ و
اشار عليه بالراي وشار العسل اجتناه وبابه قال واشتاره ايضا واشاره لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي
والشوار بالفتح متاع البيت وكذا رحل البعير والشوار ايضا والشارة اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي
تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين
تقول شاورته في الامر واستشرته بمعنى شهر الشهر واحد الشهور وشهرنا اي اتى علينا شهر وقال ابن السكيت
اشهرنا بهذا المكان اي اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة
وضوح الامر تقول شهر الامر من باب قطع وشهره ايضا فاشتهر وشهره تشهيرا ايضا واشتهره فاشتهر ولفلان فضيلة اشتهرها الناس
وشهر سيفه اي سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره تصبيرا واصطبر نفسك في حديث النبي

صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقل اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن
الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن
السنوبر شجر وقيل ثمره والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر
الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم يكن صفة لمكان تأنيث ولزوم الف التأنيث كبشرى تقول صحراء واسعة
ولا تقل صحراة فتدخل تاء التأنيث على تأنيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذا جمع كل فعلاء اذا
لم تكن مؤنثة افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب تقول الصحاري بكسر الراء
هذه صحاري كما تقول جواري واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور ايضا والصخرة بسكون
الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر و
انما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدر الذي يصدر
والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه
فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا و
صدره ايضا في المجلس فتصدر صرر الصرة بالفتح الضجة والصرة الشدة من كرب وغيره وصر الناقة شد
عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابه رد والصر بالكسر
برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا
الذي لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام والمراد صرورة لم يحج واصر
على الشيء اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى
وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في
الجندب المد في صوته وفي الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة وقيل
اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله
تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى
ولا تصعر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا
واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصاغر

والصغار

والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر بالضم كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر والصاغر
ايضا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره تصفيرا واهلك النساء الاصفران
الذهب والزعفران وبنو الاصفر الروم وربما سميت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني
وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر بالكسر الخالي تقول بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان
اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله تعالى وقد صفر من باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر
وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم
والصفر ايضا فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من
عضه وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا والصفارية بوزن الزوابع طائر صقر
الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة صنر الصنارة بالكسر والتشديد رأس
المغزل صور الصور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة
مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور بفتح الواو والصور
بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصوره تصويرا فتصور وتصورت الشيء توهمت صورته والتصاوير
التماثيل وصاره اماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن
وصار الشيء ايضا من الباب الثاني قطعه وفصله فمن قرأ بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ اليك
اربعة من الطير فصرهن بضم الصاد وكسرها صهر الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل
الصهر من الاحماء والاختان جميعا وصهر الشيء فانصهر اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى يصهر
به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان مصيرا والقول فيه الى انه المصير وهو
شاذ قال ابو عبيدة والقياس مصار مثل معاش ومعيش وصيره كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة والصير ايضا
شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال ابو عبيدة ولم يسمع هذا الحرف
الا في هذا الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره
فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر ضرر الضر ضد النفع وبابه رد والضارة بالتشديد نقيض ضره والاسم
الضرر والضرة المرأة امرأة زوجها والضراء والبأساء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير
والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ورجل ذو ضارورة و
ضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه ورجل ضرير بين الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر
والضرير المحاوج وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون

ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا
عليه **ضمر** الضمر بسكون الميم وضمها الهزال ولحوق البطن وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر أيضا بالضم بوزن ثقل
فهو ضامر فيهما وامرأة ضامرة وضمّر الخيل تضميرا واضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسمن
ثم ترده إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا مضمار
وأضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر موضع ومفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما
لا يكون منه على ثقة **ضور** ضاره أي ضره وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع **فصل**
الطاء طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه و
الجمع طرر والطرة الناصية وجاؤوا طرا أي جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو
طار والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة الأعراب طويلة دقيقة الرأس **طمر** الطمرة
الوثبة وبابه جلس **طمر** الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع أطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام
أي يخبأ وقد طمرها من باب نصر أي ملأها **طنبر** الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه **طور** عدا طوره
أي جاوز حده والطور التارة قوله تعالى وقد خلقكم أطوارا قال الأخفش طورا علقة وطورا مضغة
والناس أطوار أي أصناف على حالات شتى والطور الجبل **طهر** طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما و
الاسم الطهر بالضم وطهره تطهيرا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتنزهون من الأدناس ورجل طاهر الثياب
منزه وثياب طهارى بوزن حبالى على غير قياس كأنه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمرأة طاهر من
الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قوله تعالى
وأنزلنا من السماء ماء طهورا قلت ونقل المطرزي في المغرب أن الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم لما
يتطهر به وصفة في قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الإداوة والفتح أعلى
والجمع المطاهر وقيل السواك مطهرة للفم بوزن مرحبة **طير** الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار
مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال قطرب وأبو عبيدة الطير أيضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا بإذن
الله وطائر الإنسان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير إلا طير الله كما يقال لا أمر
إلا أمر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كأن
على رؤوسهم الطير إذا سكتوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك
البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرانا وأطاره غيره وطيّره وطاير به وتطاير الشيء
تفرق وتطاير أيضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء

طيّر وتطيّر من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث أنه كان
يحب الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك أصله تطيرنا فأدغم **فصل الظاء ظفر** الظفر مكسور ومضموم
وجمعه ظفار بالضم كقفال وظفور كفلوس وأظافر كأساور **ظفر** جمع الظفر أظفار وأظفور بالضم وأظافير ورجل
أظفر بيّن الظفر بفتحتين أي طويل الأظفار كرجل أشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة تغشي العين ويقال
لها ظفر بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر أيضا الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب
أيضا وظفره أيضا مثل ظفر به ولحقه فهو ظفر بوزن كتف وأظفر عليه بمعنى ظفر به وأظفره التشديد بمعنى ظفر وأظفره
الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر أي صاحب دولة في الحرب والتظفير غرز الظفر في التفاحة ونحوها **ظهر** الظهر
ضد البطن وهو أيضا الركاب وهو أيضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون
ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى
والملائكة بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لما ذكرنا في فعيل وقال الشاعر إن العواذل ليس لي بأمير والظهري الذي
تجعله بظهر أي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان
غلبه وبابهما خضع وأظهره الله على عدوه وأظهر الشيء بيّنه وأظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة و
التظاهر التعاون واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته أنت علي
كظهر أمي وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها وظهر منها تظهيرا كله بمعنى قلت ترك تظاهر منها وهي جاءت به في السبع
وذكر ظاهر الذي عن أبيهم يتوارثونه في الشواذ أيضا قال الأصمعي أتانا فلان مظهرا بالتشديد أي في وقت
الظهيرة قال أبو عبيدة وقال غيره أتانا فلان مظهرا بالتخفيف هو الوجه **فصل العين عبر** العبرة بالكسر
الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طرب أي جرى دمعه والنعت
في الكل عابر واستعبرت عينه أيضا والعبران الباكي وعبر النهر بوزن عذر وعبر بوزن تبر شطه وجانبه
والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المبضع ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة
وقال أبو عبيد هو المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر السبيل أي مار الطريق وعبرات وبابه نصر وعبر النهر و
غيره وبابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها أيضا تعبيرا وعبر عن فلان أيضا إذا تكلم عنه واللسان
يعبر عما في الضمير والعبير بوزن البعير أخلاط تجمع بالزعفران عن الأصمعي وقال أبو عبيدة هو الزعفران وحده
وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفيه دليل أن العبير غير الزعفران
عبقر عبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة
صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على

عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي
وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم وعباقري
وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته عتر العتر بوزن التبر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث لا
بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه الأدنون والعتر أيضا والعتيرة بوزن
الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر ويقال عثر به
فرسه فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم والعثير بوزن
المنبر الغبار عجر العجر بالكسر ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة
على الرأس عذر أعذر من الذنب واعتذر أيضا بمعنى أعذر أي صار ذا عذر والاعتذار أيضا الافتضاض
والعذرة بوزن العثرة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها والعذرة أيضا
كالقرح في الحلق ويقال فلان أبو عذرها أي مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لأن العذرة كانت
تلقى في الأفنية وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى
والعذرة بوزن الغرفة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو ألقى معاذيره أي ولو جادل عن نفسه وعذار الدابة سير
على خديها وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل
من باب نصر وضرب كثرت عيوبه وأعذر أيضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أي تكثر
ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العذر أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر
أعذر أيضا صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال أبو عبيد أعذره بمعنى عذره وتعذر عليه الأمر تعسر
وتعذر أيضا أي اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فالمعذر
بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق في المعنى المعتذر لأن له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وأدغمت
في الذال ونقلت حركتها إلى العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء وأما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل
لأنه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس وجاء المعذرون بالتخفيف من أعذر وكان يقول والله لكذا
أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كأن عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة
والمعذر بالتخفيف الذي له عذر عرر فلان عرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة أي قذر وهو عر
قومه من باب رد أي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم والمعرة بوزن المبرة الإثم والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت
طيب الريح الواحدة عرارة والعرير بوزن الحرير الغريب وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل
عزر التعزير التوقير والتعظيم وهو أيضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم نبي من

الأنبياء

الأنبياء عليهم السلام ينصرف لخفته وإن كان أعجميا كنوح ولوط لأنه تصغير عزر عسر العسر بسكون السين
وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يخففه و
منهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وقد عسر الأمر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الأمر من باب طرب
أي التاث فهو عسر وعسر غريمه طلب منه الدين على عسرته وبابه ضرب ونصر ورجل أعسر بين العسر بفتح
السين وهو الذي يعمل بيساره وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر
أعسر يسر وأعسر الرجل أضاق والمعسرة ضد الميسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور
وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد
اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف أعجمي العسكر وموضع العسكر معسكر
بفتح الكاف عشر عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم
كثرة حركاته فتقول أحد عشر وكذا إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين فيه لا تسكن لسكون الألف
والياء قبلها وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد و
التسكين لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع عشرة
وإذا أضفته أسقطت النون فقلت هذه عشروك وكذا عشريك والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن
الشعير وجمعه أعشار كنصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره
ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بضم العين أخذ عشر أموالهم ومنه العاشر و
العشار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
والتعاشر المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات
الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير
يعني الزوج قال الله تعالى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عشار عشار أي
عشرة عشرة قال أبو عبيدة ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في شعر الكميت فإنه جاء
عشار والعشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي أتى عليها من وقت الحمل عشرة أشهر ويجمع على عشراوات
أيضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت عشراء عصر العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل
عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع العصور والعصران الليل والنهار وهما أيضا
الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر والعصر يجيء الغبار وفي الحديث المعتصر والعاصر الذي يصيب
من الشيء ويأخذ منه قال أبو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقيل ينجون من العصرة بوزن

النصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث
يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يحبسه عنه ويمنعه اياه وعصر العنب من باب ضرب واعتصر فانعصر
وتعصر فاعتصر عصيرا اتخذه والعصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة
بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اي مطروا ومنه قراءة بعضهم
وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار فيه نار
قيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل **عصفر** العصفر بضم العين والفاء
صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور القتب احد اعواد الاربعة
في الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب ومسد محالة او عصا حديدة **عطر**
العطر الطيب تقول عطرت المراة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير بالكسر
كثير التعطر وامراة معطير ايضا ومعطار **عفر** العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب من باب ضرب وعفره
تعفيرا اي مرغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها
قالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض
وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقتدح منه النار وتمامه مسح في مرخ والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا
الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة وقال ابو عبيدة العفريت من كل شي المبالغ يقال عفريت نفريت و
عفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال والعفريت الصحيح
والنفريت اتباع والعفرية ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة كمساجد
واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير وقوم عقرى
وجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار
بالفتح الارض والضياع والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المعسر الكثير
العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة
ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر
ظهر البعير ادبره وعقره السرج فانعقر واعتقر والعقر بفتحتين ان تسلم الرجل قوائمه فلا تستطيع ان تقاتل
من الخوف والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر رضه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر
المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المراة تعقر بالضم عقرا بضم
العين اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة **عكر** العكرة بوزن الغرفة الكرة

وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط
والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب
والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث
لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى
اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه
قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح فمنها قولهم لعمر الله فاللام للتوكيد لابتداء
والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر
الله ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع
العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة
والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمري او عمرك فاذا
مت رجعت الي والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج واعتم تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم
عمارها وعمره تعميرا طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقال قتادة عمر
بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز **عنبر** العنبر من الطيب **عور** العورة سوأة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات
بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياء وقرا بعضهم عورات النساء بفتح
الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعار العين تعار وعورت
ايضا بكسر الواو وعورت عينه واعورها واعورتها ايضا وعورتها تعويرا والعوراء بوزن الوجار الكلمة
القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية وهم يتعاورون العواري بينهم تعورا واد
استعاره ثوبا فاعاره اياه وعاوره المكاييل اي عايرها واعتوروا الشي تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه
تعورا وتعاوروه **عهر** العهر الزنا وبابه قطع وعهرا ايضا بفتحتين والاسم العهر بوزن الوهن وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والمراة عاهرة **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة
وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب برايه وهو ذم ولا تقل
عيير وحده وعار الفرس انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة الناس يرونه من العارية وهو خطا ومن
عيار بالتشديد اي يجيء هاهنا وهاهنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار

اى كثير التطواف والحركة زكى وغيره كذا من التعيير والعامة تقول عيّره بكذا والعار السبّة والعيبة
عار المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيّر والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التى تحمل الميرة فصل
الغين غبر الغبار والغبرة بمعنى واحد والغبرة لون الاغبر وهى شبيه بالغبار وقد اغبر الشئ اغبرارا
والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفى
الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشئ بقى وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل والاغبر وغبّر
تغبير اثار الغبار غثر الغثرة سفلة الناس وفى الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ويرى اصله غثرة حذفت منه
الياء غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل هذا فى النداء
بالشتم يقال يا غدر وغادره تركه والغديرة القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل
من غادره او مفعل من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اى ينقطع عند شدة
الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهى الذوائب غرر الغرة بالضم بياض
فى جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا اى شريف
وفلان غرة قومه اى سيدهم وغرة كل شئ اوله واكرمه والغرة العبد والامة وفى الحديث قضى رسول الله
فى الجنين بغرة فكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر
ايضا بينة الغرارة بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة والغار
بالتشديد الغافل تقول منه اغتر الرجل واغتر بالشئ خدع به والغرر التعرض للخطر وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك فى الماء والطير فى الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم
بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر
نقصان لبن الناقة وفى الحديث لا غرار فى صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة
غرائر التبن واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اى كيف اجترأت عليه
التغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح فى الحلق
غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر الاسد غفر الغفر التغطية وبابه ضرب
والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه
بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر بضمتين وقولهم
جاؤا جما غفيرا ممدود وجاؤا الجماء الغفير اى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم
كثرة والجماء الغفير اسم نصب نصب المصادر كقولك جاؤا جميعا وطرا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلها

فاوردها

فى اوردها العراك اى اوردها عراكا غمر الغمر بوزن التمر الكثير وقد غمره الماء اى علاه وبابه نصر والغمرة
بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم
وضمها اى لم يجرب الامور وبابه ظرف والاغمر غمرة بوزن عمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمر
المراة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر وقيل
هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم و
ماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والاغتمار
الانغماس فى الماء غور غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض وغور
تهامة وما يلى اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب والغار والمغار والمغارة
كالكهف فى الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة
اسم من الاغارة على العدو وغار الماء غورا فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار وزعم ابو زيد ان اغار
لغة وغار الماء سفل فى الارض وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه اى دخلت فى رأسه وغارت عينه
تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة ومغارا بالضم وكذا اغار وهو مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر ميمه
والتغوير اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى غير الغير بوزن العنب من قولك غيرت الشئ فتغير قلت ومنه
غير الزمان وقال الازهرى قال الكسائى هو اسم مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة مصدر
قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامراة غيور وغيرى وتغايرت
الاشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب
ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء
عارض قال الفراء بعض بنى اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون
ما جاءنى غيرك وما جاءنى احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال قوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد
كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلى الصيد فصل الفاء فأر الفأر
مهموز جمع فأرة وفأرة المسك نافجته فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب دخل
وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله صلى الله عليه وسلم وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر
بوزن الشبر ما بين طرفى الابهام والسبابة اذا فتحتهما فجر فجر الماء فانفجر اى بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا
فتفجر شدد للكثرة والفجر فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد انفجر الصبح وفجر فسق وفجر كذب
وبابهما دخل واصله الميل والفاجر المائل فخر الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخرا

بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر و
فخره من باب قطع وفخر ايضا بفتحتين ان كان اكرم منه ابا واما والفخرة بفتح الفاء وضمها المأثرة والفاخر
الحاذق والفاخر الشيء الجيد **فرر** فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره ورجل فر بوزن بر اى فار وكذا
الاثنان والجمع والمؤنث وفى الحديث مغدا فر قريش افلا ار دعاء قريش فرنا وقد يكون الفر جمع فار
كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اى ابدى اسنانه وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار
ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع **فزر** الفزر بالفتح الفسخ فى الثوب وقد تفزر الثوب اذا تقطع
وبلى وفزر الشيء صدعه من باب نصر **فسر** الفسر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره كذا
سأله ان يفسره **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل
موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اى مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا
الفطورى كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر
الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وبابه نصر قال
ابن عباس كنت لا ادرى ما فاطر السموات حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى
ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذى لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى
الفطير ويقال عندى خبز خمير وحيس فطير اى طرى **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبى عليه السلام والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة اى كسرت فقار ظهره وقال ابن السكيت الفقير الذى له بلغة من العيش والمسكين الذى لا
شيء له وقال الاصمعى المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت
لاعرابى افقير انت قال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شيء له والمسكين مثله والفقر
بالضم لغة كالضعف والضعف وافقره الله تعالى فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره
اى اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال فى فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب
منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه نصر وافكر فى الشيء وفكر بالتشديد وتفكر
بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر **فور** فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو
ومنه قولهم ذهبت فى حاجة ثم اتيت فلانا من فورى اى قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة
القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها **فهر** الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل
الفراغ الى اخرى فيفرغ وفى الحديث انه نهى عن الفهر

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبرة
بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وجاء فى الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره اى جعل له

بقبر

يقبر قال ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن
يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف
والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك فى الرجز **قتر** القتر جمع قترة وهى الغبارة
ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقتر بالضم الجانب والناحية لغة فى القطر وقتر على عياله اى ضيق عليهم فى النفقة وبابه
ضرب ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل افتقر **قدر** قدر الشيء مبلغه وقلت وهو بسكون
الدال وفتحها ذكره فى التهذيب والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو فى الاصل مصدر قوله تعالى وما قدروا الله حق
قدره اى ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره من القضاء ويقال ما لى عليه مقدرة بفتح الدال
وضمها اى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم اى ذو يسار واما من القضاء
والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء يقدر قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة
فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اى يسار وقدر الشيء ايضا اى قدر من التقدير وبابه ضرب ونصر وفى الحديث
اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر اى جاء على المقدار وقدر
على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء تقديرا ايضا واستقدر الله خيرا و
تقدر له الشيء اى تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس **قذر**
القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته واستقذرته اى كرهته
قرر القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح اليوم الذى بعد يوم النحر لان الناس يقرون فى منازلهم والقرقور
بوزن العصفور السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقر
بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اى برد ويوم قار وقر بالفتح اى بارد وليلة قارة وقرة
بالفتح اى باردة والقرار فى المكان الاستقرار فيه تقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا
بالفتح اقر قرارا وقرورا وقر به عينا يقر قرة كضرب يضرب وعلم يعلم وقرورا ورجل قرير العين وقرت
عينه تقر بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اى اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى
تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره ومقارة اى قر معه اى سكن وفى الحديث
قاروا الصلاة وهو من الوقار لا من القرار واقر بالحق اعترف به وقرره غيره بالحق حتى اقر به واقره
فى مكانه فاستقر واقره ايضا من القر فهو مقرور على غير قياس كأنه بنى على قر وقرره بالشيء حمله على الاقرار به
وقر الشيء جعله فى قراره وقر عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار فى مكانه اى ما يستقر **قسر** قسره على الامر
اكرهه عليه وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم

الرماة من الصيادين وقنسرون بكسر القاف والنون مشددة وقد تكسر وتفتح والنسبة اليه سبقة
في نصبه **قشر** القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقشر العود وغيره من باب ضرب ونصر اي نزع عنه
قشره وقشّره تقشيرا فانقشر العود وتقشّر والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ورجل
الرجل قشره وقد قشر بكسر الشين اي كثر القشر **قشعر** اقشعر جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر و
اخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين **قصر** القصر واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصارك بفتح
القاف فيهما وقصاراك بضم القاف اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز
فيه التمر من البواري وقد يخفف والقصر بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قرا ابن عباس رضي الله عنه انها
ترمي بشرر كالقصر وفسره بقصر النخل يعني اعناقها **قصر** قال الازهري ان ابن عباس فسره باعناق
الابل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم
يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر
من الصلاة وقصر الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامراة قاصرة الطرف لا تمده الى غير
بعلها وقصر الثوب دقه ومنه القصار وقصره تقصيرا اختله والتقصير من الصلاة والشعر مثل القصر و
التقصير في الامر التواني فيه والقصير ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء
به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز عنه قلت قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلاة
لغة في قصر واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة
قد تطيل واستقصره عده مقصرا وقصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب
نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطرات الماء بفتح الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسر الطاء وقطر البعير
طلاه بالقطران من باب نصر فهو مقطور وربما قالوا مقطران والقطر الناحية والجانب والجمع اقطار و
القطر بوزن القطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع
قطر بضمتين وقطرات بضمتين ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر الشيء اسالة قطرة
قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل
ملء مسك ثور ذهبا وغير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطمر** القطمير الفوفة التي في النواة وهي
القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قمطرير اي شديد
والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب لا تقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر
ما العلم الا ما وعاه الصدر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت قلعت ومنه

اعجاز

اعجاز نخل منقعر **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة
وقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت الدار خلت واقفر الرجل لم يبق عنده
ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه والقمرا ضوء
تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره
من باب نصر فاقه في القمار وغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري
منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض وجمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق
حر والجمع قماري غير منصرف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر
قور قوره تقويرا واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف والعا
والقير بمعنى **قهر** قهره من باب قطع اي غلبه والتقهقر الرجوع الى خلف وتقهقر اي رجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف
بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع **قير** القير القار وقير السفينة تقييرا طلاها بالقير **فصل الكاف**
كبر كبر اسن وبابه طرب مكبرا بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر
بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا
الكبرياء مكسورا ممدودا واكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم
في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون
ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسي معرب الكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكا
بر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود والكبر لا يوصف به كما
يوصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر
اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز
من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكثرة
بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثروهم فكثروهم من باب نصر
اي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر
والقل والكثر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار
الكثير والكوثر نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر **كدر**
الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا والكدر
ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسالة في الفرائض معروفة والانكدار الانقضاض

أي أسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم كرر الكر بالفتح الحبل الذي يصعد به على النخل والكرة المرة والجمع
الكرات والكر بالضم واحد أكرار الطعام وفرس مكر بالكسر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب
والكر الرجوع وبابه رد فيقال كره وكر بنفسه يتعدى ويلزم وكرر الشيء تكريرا وتكرارا أيضا بفتح التاء
وهو مصدر وبكسرها وهو اسم كزبر الكزبرة بضم الباء من الأبازير وقد تفتح والعامة تقوله بالكسر كسر كسره من
ضرب فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة فانا كسير مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء
المكسور والجمع كسر كقطعة وقطع وكسرى بفتح الكاف وكسرها لقب ملوك الفرس وهو معرب والنسبة
إليه كسري وكسراوي وجمع كسرى الأكاسرة على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل
عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة
وكفار بالكسر مخففا كجياع وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب نصر
وكفرانا أيضا بالضم وقوله تعالى إنا بكل كافرون أي جاحدون وقوله تعالى فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش
هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر أيضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم
منها كفرا كفرا أي من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا ونحوه فهي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل
الكفور هم أهل القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم
لأنه يستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه و
الكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع وأكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر أحدا من أهل
قبلتك أي لا تنسبه إلى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور وعاء الطلع
وقيل وعاء الطلع وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب كمر الكمر رؤس الذكر
الواحدة كمرة كور كار العمامة على رأسه أي لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الرحل بأداته و
الجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع قلت ل
الأزهري الكوار والكوارة شيء كالقوطلة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكوارة بالضم
والتشديد معسل النحل إذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة
ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته
إياه وقيل زيادته في هذا من ذلك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب
ضوؤها وقال أبو عبيدة مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رض وأما
اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخه من زق أو جلد غليظ ذو حافات فصل الميم مجر

المجر كالتجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر مخر مخرت السفينة الماء من
باب قطع ودخل إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث
إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول والماخور
بالفتح مجلس الفساق مدر المدر بفتحتين واحدة المدرة والعرب تسمي القرية مدرة مذر مذرت البيضة
فسدت وبابه طرب مرر المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة أيضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع أمرار وهذا
أمر من كذا والأمران بتشديد الراء الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى
المرارة والعامة تخففه وأبو مرة كنية إبليس والمرة واحدة المر والإمرار والمر الرخام والمرة بالكسر إحدى
الطبائع الأربع والمرة أيضا القوة وشدة العقل ورجل مرير أي قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد
أي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا أيضا أي ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وأمر
الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح مرارة فهو مر وأمره غيره ومره وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مرا ولا
حلوا مزر المزر بالكسر ضرب من الأشربة وقال ابن عمر رض هو من الذرة مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر
وتؤنث والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البعير المعاء وجمعه مصران كرغيف
ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر الأمصار تمصيرا كما يقال مدن المدن مضر في الحديث مضر مضر تماما
هي النار ترى أصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدد للكثرة أو للمبالغة والمضيرة
طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب وبابه دخل مطر مطرت السماء من باب نصر و
أمطرها الله وقيل مطرت السماء وأمطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر
يتوقى به مغر المغرة الطين الأحمر وقد يحرك مقر سمك مقور يغير في ماء وملح أي ينقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال
والخديعة وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور
السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال أبو عبيدة والأخفش تكفأ مهر المهر الصداق وقد مهر المرأة من
باب قطع وأمهرها أيضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء أمهره بالفتح مهارة والمهر ولد الفرس
والجمع أمهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والأنثى مهرة والجمع مهر بوزن عمر ومهرات بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر
مير الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار أهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل الميرة
فصل النون نبر نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر والأنبار أنبار الطعام واحدها نبر مثل سدر قلت وقيل
جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ذكره في غ ر ا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره
ثلاث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب ضرب فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء

ونثره تنثيرا شدد للكثرة والانتثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر
نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد في اليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة
من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن السكين
العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر العظم
بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب ويقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء
كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا وناخرة
لغة والناخرة من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم يخرج وله نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه
النوادر وانذره غيره اسقطه وقولهم لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام
الاندر بوزن الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم
النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا والنذر واحد
النذور وقد نذرت كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا اي خوف
بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل
النسر بفتح النون طائر وجمعه في القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر
الدجاجة والغراب ونسر ايضا صنم من اصنام قوم نوح عليه السلام وقد تدخل عليه الالف واللام والناسور
بالسين والصاد علة تحدث في ماقي العين تسقي ولا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة
وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره والمنسر بوزن المقطع لسباع الطير بمنزلة المنقار
لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنتشر وفي الحديث انا تلك نشر الماء ونشر
المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش
بعد الموت ومنه يوم النشور وانشره الله تعالى احياه ومنه قراءة ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم
اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم
الله فنشر وهو ونشر الخشبة قطعها بالمنشار والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه
ضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل
ع طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اذاع
وانتشر الرجل انعظ نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه انصار كشريف
واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله ان ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا

وانتصر

وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها ناصرة والنصارى
جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسبة ونصره تنصيرا جعله نصرانيا
وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل النضار
الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن ونضره الله
وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيد نضر من باب طرب ونضر الله وجهه
تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله امرأ بالتشديد اي نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واخضر
ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والنطراء نظر النظر
والنظران بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منه نظره ينظره بالضم
نظرا والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظر الحفظ
والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره اخره واستنظره استمهله وتنظره انتظره في مهلة وناظره من المناظرة
والمنظرة بوزن المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة مشددة القوم ينظرون الى الشيء ونظير
الشيء مثله والنظر بوزن النبض لغة فيه كالنديد والند نعر النعرة بوزن الشعرة صوت في الخيشوم وقد
نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعر المؤذن بفتحتين اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يدور بالماء
ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وبتصغيره جاء الحديث يا
ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المرأة في صفتها
نغرة نفر نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب ونفر عن الشيء
ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي
مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء فيهما
ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر ويقال له ايضا يوم النفر بفتح
الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال
ابو عبيد هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء ثقبه
بالمنقار وبابه نصر ونقر في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة الشبيكة والنقرة ايضا حفرة صغيرة في الارض
ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو
الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار الطائر والنجار وجمعه مناقير وانقر عنه كف وقال
ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة

وقد نكره بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر اى غيره فتغير الى المجهول
والنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت
شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر والانكار الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع والجمع نمور بالضم وقد جاء
في الشعر نمر بفتحتين وهو شاذ والانمر والنمرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث
سعد وماء نمير بوزن سمير اى ناجع عذبا كان او غير عذب نور النور الضياء والجمع انوار وانار الشئ
واستنار بمعنى اى اضاء والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نور الشجر
تنويرا وانارت ايضا اى اخرجت نورها والنار مؤنثة وهو من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور
وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اى عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد
تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة وبعضهم يقول انار والنوار بغير همز ما شدد ونور الشجر الواحدة نوارة
والمنار علم الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما توضع فوقها السراج وهي مفعلة من
الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما
قالوا مصائب واصله مصاوب نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في
القليل انهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب انشد ابن كيسان شعر لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل
وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد
عن الجمع كقوله تعالى ويولون الدبر وقيل في ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه
نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زبره وبابه قطع
وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك في الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر نير
النير الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار فصل الواو وبر الوبر بوزن النجر يوم
من ايام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة اهل
العالية واما لغة اهل الحجاز فبالضد ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة
يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه نقصه وبابه وعد ووترا ايضا بالكسر نقصه قوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اى في
اعمالكم كقولك دخلت البيت اى في البيت واوتره افذه ومنه اوتر صلوته واوتر قوسه ووترها توتيرا
والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة و
مواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا وتترا فعلى من المواترة لان اصله
الوتر وكذلك اثر الكتب تواترت اى جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وتترى فيها لغتان

تنون

تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها للتأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر
وهو الفرد قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة الفرس
بالكسر لبدته غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت
من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر الوجر بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اى يصب يقال وجر
الصبي واوجره بمعنى والميجر لما يوجر به الدواء واتجر اى تداوى بالوجور والوجور واصله اوتجر وحر
الوحر بفتحتين الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وذر تقول ذره اى دعه وهو يذره اى يدعه
ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين الملجأ واصله الجبل والوزر
الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله والوزارة
بالفتح لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر قوله تعالى
ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى قال الاخفش لا تأثم آثمة اثم اخرى تقول منه وزر
بالكسر يوزر ووزر يزر بالكسر ووزر يوزر وزرا على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث
مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرها
وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة
وطر الوطر بوزن العذر الحاجة وفي الحديث وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعها
اوطار وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر اى صار وعرا
ووعر غيره توعيرا اى عسره وحيره ووعرا وفر الوفر الشئ التام ووفر الشئ يفر بالكسر وفورا ووفره
غيره من باب وعد يتعدى ولا يتعدى والوفر بوزن الشعر الا انه الكثير ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اى استوفاه
وهم متوافرون اى هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر
في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها فقال نخلة موقرة وموقرة وحكى موقر ايضا
بكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بالكسر على قياس امراة حامل لان
حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اى صمت وبابه فهم ووقرت اذنه من باب وعد
والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن
في بيوتكن بالكسر من وقر ومن قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون
لله وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور
واوكار قلت قد فسر الوكر بالعش هاهنا بالف هنا فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر بالشئ

التنابين اي موضع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا هجر الهجر
ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر
التقاطع والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وقال مجاهد وغيره في
قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اي باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش في المنطق
والهجير بالفتح والهاجرة والهجيرة نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان تشبه
بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر منصرف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر هدر هدر
دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها اي
باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته تقول منه هدر يهدر بالكسر
هديرا هذر هذر في منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن
همزة وهذار بالتشديد ومهذار واهذر في كلامه اكثر هرر الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى
هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر دعاء
الغنم والبر سوقها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وهاره
هرني وجهه هزبر الهزبر الاسد هصر هصر الغصن بالغصن اخذ برأسه فاماله اليه همر همر الماء والدمع صبه
وبابه نصر وانهمر الماء سال هور هار الجرف من باب قال وهور ايضا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه
في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي وهوره فتهور وانهار اي انهدم والتهور
الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ويقال فلان متهور فصل الياء ير رجل اير بوزن احمر اي صلب صلب جو
في حديث لقمان يسر اليسر بسكون السين وفتحها ضد العسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى
اي وفقه لها وقعد يسرة اي شامة ويسر كذا واستيسر بمعنى اي تهيأ والايسر ضد الايمن والميسرة
ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة وقال الاخفش
وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب
بالازلام واليسار نقيض اليمين تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم
ينكره وياسره اي ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل
اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل يوسر اي استغنى صارت الياء في مضارعه واوا لسكونها
وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اي هين باب الزاء فصل الالف ارز الارز
فيه ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضم الزاي وارز وارز كعنق وعسر ورز ورنز والارزة

بفتحتين شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما يأرز
الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان يصلي
ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا اي تغريهم بالمعاصي
اوز الاوزة والاوز بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون فصل الباء برز
برز خرج وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب ايضا كناية عن الغائط والمبرز
المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز لحاجته وبرز الشيء تبريزا
اظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي غلب سلب والبزة
السلبة والبز من الثياب امتعة البزاز والبزة بالكسر الهيئة بوز الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان
وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز ارض جرز وجرز كعسر وعسر لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر
كله بمعنى جزز جز البر والنخل والصوف من باب رد والجزاز بالكسر ما يجز به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها
اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز البر والنخل والغنم حان له ان يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا
قطع جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجماز بالفتح والتشديد البعير الذي
يركبه الجمز قلت وفي الديوان والجمازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجماز وحمار جمزى بالفتح اي سريع والناقة
تعدو الجمزى بالفتح ايضا وكذا الفرس والجميز بوزن العليق شبه بالتين جنز الجنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة
تفتحه ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره في تفسير
النعش جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتممه وبابه قطع وجهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهز الجيش
تجهيزا وتجهز ايضا هيأ جهاز سفره وتجهز لكذا تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا و
اجازه خلفه وقطعه واجتاز سلك وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جاوزه وتجاوز الله عنه اي
عفا وجوز له ما صنع تجويزا واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز
وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى والجوز فارسي معرب
الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجوزة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء فصل الحاء
حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز و
حجزة الازار معقده وحجزة السراويل ايضا التي فيها التكة حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز
ويسمى التعويذ حرزا واحترز من كذا وتحرز منه اي توقاه حزز الحز القطع وبابه رد واحتزه ايضا والحزة
الفرض في الشيء والواحدة حزة وقد حز العود من باب رد ايضا وفي الحديث الاثم حواز القلوب يعني ما حز فيها

وحكة لم يطاش عليه القلب وحزة السراويل بالضم حجزته وفي الحديث اخذ بحزته اي بعنقه وهو على التشبيه و
الحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من
خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار اي يسوقه ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلت المراة
فلتحتفز اي تتضام اذا جلست وسجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف اي اشتد فهو
حميز الفؤاد وحامزه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها حوز الحوز الجمع وبابه
قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز بوزن الهين ما انضم الى الدار
من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الجوزة الناحية وانحاز عنه عدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم
الى اخرى فصل الخاء خبز الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب
ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن الفقاز والخبازى مشدد مقصور نبت معروف خرز
خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة
خرزة وخرزات الظهر ايضا فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب خنز خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة
بوزن الاسطوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانة خوز الخوز بوزن الكوز جيل من الناس فصل الدال درز
الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب
والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز فصل الراء رجز الرجز العذاب وقرئ الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء
وضمها قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر
وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورز الباب اصلح
عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز رعز المرعزى بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور
الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين ممدود وقد يقال بفتح الميم والعين مخففة مقصور و
ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ركز ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها
ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر
دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض واركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين
والحاجب وبابه نصر وضرب رنز الرنز بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا روز رازه
جربه وخبره وبابه قال فصل الشين شمز اشماز الرجل اشمئز اذا انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر
والشيزى مكسور مقصور خشب اسود يتخذ منه قصاع فصل الضاد ضيز ضازه في الحكم جار وضازه
حقه نقصه وبخسه وبابه باع وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد

لتسلم

لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من يقوله
ضئزى بالهمز فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطراز
الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط
الاول وقلت في الازهري الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز
بالتشديد والظن انه مولد او معرب فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل
والمراة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومعجز بفتح الجيم وكسرها و
معجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلتوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش
وعجزت المراة صارت عجزاء وبابه دخل وكذا عجزت تعجز او عجزت من باب طرب وعجزاء بوزن فعلاء عظيمة العجيزة
وامراة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه ونسبه الى العجز والمعجزة واحدة
معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان
الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن
وقال بعضهم هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت
اياما ومضت صن وصنبر مع الوبر وبامر وباخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك
واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر الا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو
السابع وهو الذي ذكره معلل مكانه واعجاز النخل اصولها عرز عرز لغة في عطس انتهى عزز العز ضد
الذل تقول منه عز يعز عزا بالكسر فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعز الشيء ايضا
بوزن ما قل فهو عزيز اذا قل فلا يكاد يوجد وعز عليه يعز بالفتح كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث بتخفيف وتشديد
اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان ويقال عز علي ان تفعل كذا وعز عليك ذلك
حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك عظم
ما لم يسم فاعله اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه وبابه رد
وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه
واستعز بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم والعزى
تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة والعزى ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت
لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا عليها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد
بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة عكز العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز عنز العنز

العاكزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح عوز
اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا
لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالابرة وبابه
ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي
صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك غمز غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون و
منه الغمز بالناس وغمزت الدابة من رجلها وبابه ضرب وليس في فلان غميزة اي مطعن فصل الفاء فرز فرز
الشيء عزله من غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه والفرزان من لعب الشطرنج معرب
ومنه ثوب مفروز فزز استفزه الخوف استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن فوز الفوز النجاة والظفر بالخير
وهو الهلاك ايضا وبابهما قال وافازه الله بكذا وفاز به اي ذهب به وقوله تعالى بمفازة من العذاب اي بمنجاة
منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز تفويزا اي هلك و
قال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز فصل القاف قزز التقزز التنطس والتباعد من الدنس
وقد تقزز من كذا فهو رجل قزز بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الابريسم معرب والقازوزة مشربة وجمعها
وكذا القاقوزة والقاقزة وجمع القاقوزة قواقيز قفز قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا والقفيز
مكيال وهي ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بوزن التفاح شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون
له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان فصل الكاف كرز الكراز بالضم
القرون الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح كزز الكزازة بالفتح الانقباض واليبس تقول
كز يكز بالضم كزازة فهو رجل كز بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل بضم الكاف فهو مكزوز
اذا تقبض من البرد كنز الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز و
اكتنز الشيء اجتمع وامتلأ كوز الكوز يجمع كيزان واكواز وكوزة بوزن عنبة مثل عيدان وعودة فصل
اللام لزز لزه شده والصقه وبابه رد والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولاززه لغز
الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب وارطاب لكز قال ابو عبيد اللكز الضرب
بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها و
قرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة بوزن همزة اي عياب
لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز فصل الميم مزز مزه اي مصه وبابه
رد والمزة المصة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والمز بين الحلو

والحامض

والحامض والمزة التحريك في الحديث ... معز المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم جنس و
كذا المعز بفتح العين والمعيز والامعوز بالضم والمعزى بالكسر وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى
ماعزة وهي العنز والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وقال الفراء
المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب ينون المعزى في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة
ميز ماز الشيء عزله وفرزه وبابه باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم
اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع فصل النون نبز النبز بفتحتين اللقب والجمع الانباز
ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته
قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف
من قضائها وتنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت انه
حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا اي حاضرا بحاضر واما الذكر في الاصل فلا وجه له كما
نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز نشز النشز والنشز
المكان المرتفع من الارض وجمع النشز نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه انشاز ونشاز بالكسر كجبل وجبال ونشز
الرجل ارتفع في المكان وبابه نصر ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها
وتركيب بعضها على بعض ومنه قوله تعالى كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على زوجها وابغضته وبابه دخل وجلس
ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها
اغتنمها وناهض الصبي البلوغ اي داناه فصل الواو وجز اوجز الكلام قصره وكلام وجز بفتح الجيم وكسرها
وواجز بوزن فلس ووجيز وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد وزز الوز لغة في الاوز
وهو طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا
واننا على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكزه ضربه بجمع
يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هز الرمح فاهتز اي حركه فتحرك وبابه رد
والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة
مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان والمهموز
المنخس والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض هندز الهنداز بوزن المفتاح معرب واصله بالفارسية
اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية
الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا المهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين فصل الالف أسس الاسّ بالضم اصل البناء وكذا الاساس
والأَسَس بفتحتين مقصور منه وجمع الاسّ اساس بالكسر وجمع الاساس أُسُس بضمتين وجمع الأَسَس آساس بالمد
وقد أسّس البناء تأسيسا **أطلس** اياس اسم اعجمي وقد تسمت العرب به **امس** امس اسم حرّك آخره لالتقاء
الساكنين واكثر العرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرّفا باللام
فتقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك قال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر
مذ امسِ بالفتح ولا يصغّر امس كما لا يصغّر غدٌ والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء
الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة **انس** الانس البشر الواحد انسيّ بالكسر وسكون النون وأَنَسيّ بفتحتين
والجمع اناسيّ قوله تعالى واناسيّ كثيرا وكذا الاناسيّة مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة ايضا انسانٌ
ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه اناسيّ ايضا وتصغير الانسان أُنَيْسيان
قال ابن عباس انما سمي انسانا لانه عُهد اليه فنسي والاناس بالضم لغة في الناس وهو الاصل واستأنس بفلان
وتأنّس به بمعنى والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس اي احد وآنسه ابصره وآنس منه
رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس خلاف الايحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمّي
يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز والانس بفتحتين لغة في الانس والانس
ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس به من باب طرب وانسة ايضا بفتحتين وفيه لغة اخرى انس به يأنس
بالكسر انسا بالضم **اوس** الآس الشجر معروف **ايس** ايس منه لغة في يئس وبابه فهم وآيسه منه غيره بالمد وكذا
ايأسه وكذا آيسه تأييسا مثل اليأس وييأس **فصل الباء بأس** البأس العذاب وهو ايضا الشدة في
الحرب تقول منه بؤس الرجل فهو بئيس كفعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد وبئس الرجل بالكسر بؤسا
وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهو ضد نعم تقول بئس
الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول
من قولك نعم فلان اي اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها
الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات اربع نذكرها في نعم ان شاء الله تعالى والابتئاس الحزن ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس
الكاره الحزين والباساء الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس اي فجّره فانفجر وبجس الماء
بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس** البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اي نقصه وبابه قطع
يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس ولا شطط **برنس** البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام
وتبرنس الرجل لبسه **برجس** البرجاس غرض في الهواء يرمى به واظنه مولدا **بسس** البسّ اتخاذ البسيسة

وقولهم لا ابس [illegible]

وهوان

وهو ان يُلَتّ السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو اشدّ من
اللتّ بللا وبابه ردّ وبسّ الابل وابسّ بها زجرها وقال الا بسّ بسّ وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام
والعراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريب
يبسّون بكسر الباء وذكره الهروي في مصادره انه من باب ردّ والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب
تاجت بسببها الحرب بين بكر وتغلب فضرب بها المثل في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس **بلس**
ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس
فلان اذا سكت غمّا **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال **بيس** بيسان موضع تنسب اليه الخمر **فصل
التاء ترس** الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وترّاس صاحب ترس والتترّس
التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك واصله الكبّ وهو ضد الانتعاش
وقد تعس من باب قطع واتعسه الله ويقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس واتياس
وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري صحتها **فصل الجيم جبس** الجبس بوزن الدبس
الجبان اللئيم **جرس** الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء
تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمعت صوت جرسه والجرس
بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس **جسس**
جسّه بيده اي مسه وبابه ردّ واجتسه ايضا مثله وجسّ الاخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس **جعس** الجعس
الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه **جلس** جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره
وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جُلَسة بوزن هُمَزة اي كثير الجلوس والجِلسة
بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جليسه والجَلسة كما تقول ضربة وضربة وتجالسوا في المجالس
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس
وعن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد **جوس** جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس
الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال وكذا اجتاسوها مثله **فصل الحاء حبس** الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه
بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبّس على كذا حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس
يقال الصمت حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف **حدس**
الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا برأيه **حرس** الحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة
حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان

دم الواس الواحد حرسية لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة
دون الجنس حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسوهم استاصلوهم
قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم وحس الراة فرجها وبابه رد والمحسة بكسر الميم الفرجون
والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحس الشيء وجده وحسه الاحساس
معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس
لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية حلس حلس البيت كساء يبسط
تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح حمس الحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة
بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس
اتخذه وبابه باع فصل الخاء خدس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب فهو اخرس
واخرسه الله والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدني وقد خس يخس بالفتح خسة
وخساسة والخسة عده خسيسا والخس بالفتح بقلة خفش الخفش بفتح الفاء ضعف ... وذو الاثنين خلقة
خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه اي استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة خمس الخمس عدد وجاء
فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق
المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ
ائتوني بخميس او لبيس كانه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الثوب الذي للخمس ذكره في ثلث وقال
ابو زيد خمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه
وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء
وان شئت ادغمت التاء في الدال فان عرفت الدراهم لم ترفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام قد ادغمت
في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها وتقول خمسة الاشبار وخمسة العدد وخمس في المذكر والمؤنث
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعتها او جررتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان
يضرب خماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة خنس خنس عنه تاخر وبابه دخل واخنسه غيره اي
خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس
المغيب او لانها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء المراد بها في القرآن
زحل والمشتري والمريخ والعطارد والزهرة لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار
تسمية خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم خيس الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس

الدبس

الدبس ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الفلس دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين
على السباحة ويسمى الدلفين بوزن المنجي درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر
يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل
سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ بخائين معجمتين والمدارس الكتب وتدارسها ودرس
الثوب اخلق وبابه نصر دسس دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة
عن المشتري دمس الدماس بالكسر وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس
يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس الدنس الوسخ
الوسخ وقد دنس الثوب تدنيسا وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله
من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المقول ما
يداس به فصل الراء راس جمع الراس في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رئاسة
فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس بوزن قيم وبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس وراس عين
والعامة تقول راس العين وتقول اعد علي كلامك من راسه ولا تقل من الراس والعامة تقول رجس الرجس
القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله
الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زاء كما قيل الاسد والازد والرجس [illegible] النون زائدة
رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر
كانت لبقية من ثمود رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي
اكثر له وبارك فيه رفس رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه
والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه
ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر
فصل السين سدس سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول السديس كما يقال
للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب
اذا كان سادسهم والسندس البزيون سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس
والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر والسوس دود
يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس سوسا بوزن ضرب اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام
وسوس تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس اي سيئ الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس

اي صعب الخلق وقوم شُكْسٌ بوزن قُفْل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكِسٌ بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى
شركاء متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا
كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس
منع ظهره وبابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اي صعب الخلق ولا تقل شموص
وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد ضرس الضرس السن مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث
الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال الشاعر نصف ... فان يكبر فانه شديد الازم
ليس بضروس لانه اذا كان صغير الحال ... والضرس بفتحتين كلال في الاسنان وبابه طرب ضغبس
الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس فصل
الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس طرسوس بفتحتين بلد ولا تخفف
الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن العصفور خبز الملة طسس الطس والطسة لغة في
الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طنفس الطنفسة بفتح الطاء والفاء وكسرهما واحدة الطنافس طلس طلس
الكتاب محاه وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة
الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب
والعامة تقول بكسر اللام طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب جلس ودخل وطمسه غيره من باب ضرب
فهو متعد ولازم وتطمس الشيء والطمس المحو ... وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما ... من قبل ان نطمس وجوها
طيس الطيس الذي لا شيء فيه والطاووس طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس عبس
الرجل كلح وبابه جلس وعبّس وجهه شدد للمبالغة وتعبس تجهم ويوم عبوس اي شديد عترس العترسة بوزن الشدة
الاخذ بالشدة والعنف والعتريس بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس حب وعدس في ... عرس العروس
نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عُرُس وامراة عروس ونساء
عرائس والعِرس بالكسر امراة الرجل والجمع اعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة تجمع على
بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون و
بنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث
والجمع اعراس وعرسات بضم الراء وفتحها واعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل
عرس والعامة تقول قلت قوله بنى بها هو ايضا مما تقوله العامة وهو خطأ ذكره في بنى والتعريس نزول
القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد

وسوس بوزن فرح والوسن والوسنة مكسوران ومشددتان ماء ذي الاسد عكس عكس الشيء جمع
بعضه على بعض عسس عس من باب رد طاف بالليل وعسعس ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس و
قوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال
الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم عطس العطاس بالضم
العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا العطس للصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف
وربما جاء بفتح الطاء عفس المعافسة المعالجة وفي الحديث عافسنا النساء عكس العكس رد آخر الشيء الى اوله علس
العلس بفتحتين ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل وعنست
ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تزوج
فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا عانس والجمع عُنّس وعوانس كبازل وبزل وبوازل وقال ابو زيد
وعنست الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عُنِّست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس
العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء ومنه العيس بفتحتين يقال
هي كرائم الابل وعيسى عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا
القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب و
الغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء والمغطس بوزن
المجلس حجر يجذب الحديد وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه
بغلس وكذا اذا فعلت الصلاة بغلس غمس غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب وانغمس فيه واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي
تغمس صاحبها في الاثم فصل الفاء فأس الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس
يقع على الذكر والانثى ولا يقال فرسة وتصغير الذكر فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع
افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس فهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع
فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة للمؤنث كحائض وحوائض او ما كان لغير الآدمي كبازل وبوازل
وحائط وحوائط واما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على
حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة
صاحب البغل بغال لا فارس وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت
وفرس الذئب الشاة وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد و
فارسهم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر

تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية كلها مصدر
قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق امر الخيل **فردس** الفردوس البستان قال
الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع
بالشام **فطس** فطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه **فطس** الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها
وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانها كالعاهة وفطس مات وبابه جلس **فقس** فقس الطائر بيضه افسدها
وبابه ضرب **فلس** جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثرة فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت
دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا و
يجوز ان يكون مراده انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها
واذل الرجل صار الى حال يذل عليها وفلسه القاضي تفليسا اذا نادى عليه انه افلس **فصل القاف**
قبس القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقبسه اي اعطاه منه قبسا
واقتبس منه ايضا نارا وعلما اي استفاد قال اليزيدي اقبسته علما وقبسته نارا وقال الكسائي اقبسته علما
ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة **قدس** القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرائيل عليه السلام والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة
المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدسي بوزن محمدي و
يقال ان القادسية دعا لها ابرهيم بالقدس وان يكون محلة الحاج والقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى
هو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اولهما وقد سبق في سبح و
قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط الا السبوح و
القدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح **قرس** قرس الماء جمد وبابه ضرب
فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه حتى يجمد **قربس** القربوس
بفتحتين للسرج ولا يخفف الا في الشعر **قرطس** القرطاس بكسر القاف وضمها الذي يكتب فيه والقرطس بوزن جعفر
مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه **قسس** القس رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم
وكذا القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو
عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة
الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب **قطس** القطاس بضم القاف وكسرها اليراع **قلس** القلس بوزن
الفلس القذف وبابه ضرب قال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء و

القلنسوة بفتح القاف واللام والقلنسية بضمها معروف والجمع قلانس وان شئت قلاس وقلانيس او قلاسي وقد
قلسى فتقلسى وتقلنس اي لبس القلنسوة **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه وفي الحديث المد والجزر **قوس**
القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع
وقال وقيسا ايضا فيهما ولا يقال اقاسه به والمقياس المقدار وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا
واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به **قيس** قاس الشيء بالشيء
قدره على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف** **كاس** الكاس مؤنثة قال الله تعالى
بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكباسة بالكسر
العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع **كدس**
الكدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام **كرس** الكرسي بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة
واحدة الكراس والكراريس **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والجمع كرابيس **كرفس** الكرفس بقلة معروفة
كلس الكلس الصاروج **كنس** الكناس الظبي موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي
من باب نصر والمكنسة ما كنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها
تكنس في المغيب اي تستتر وقيل هي الخنس السيارة **كوس** كوسه على راسه تكويسا اي قلبه وفي الحديث والله
لو فعلت ذلك لكوسه الله في النار اي لكبه والكوسى بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد
الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا والكيس ايضا واحد اكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس**
لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلطه وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون و
في الامر لبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا
بوزن الذبح ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال
الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء وكذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير و
اللبوس بفتح اللام ما يلبس قال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الرجل خالطه
ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا
تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان وبابه فهم ولحسه بفتح اللام **لعس** اللعس بفتحتين لون الشفة اذا كانت تضرب
الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه
من باب ضرب ونصر وكني به عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة
وهو ان يقول اذا لمست المبيع وجب البيع بيننا **ليس** ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت

استقلالا ولم تغلب الغا لاتنصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها فعل قولهم لست لستما لستم كقولهم ضربت ضربتما ضربتم وانما وتحقق بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغني عنه ولان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كانك قلت الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا وكذا ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هنا احسن وهو ان تقول ليس اياك وليس اياي تقول ما ليسني وليسك مع جواز الحمل **فصل الجيم جحس** الجوسية بفتح فسكون الباء والجمع الجوس وتجس الرجل صار منهم وتجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مس** مس الشيء يمسه بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحولها ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر الفاء وفتحها واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه الشيء فمسه والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس وبينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضا ما يأخذه العشار **ملس** الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس وقد املاس الشيء املياسا وملسه غيره تمليسا فتملس والملس رمان امليسي **موس** موسى رجل قال الكسائي هو فعلى فلا ينصرف وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمام يذكر في وسي **ميس** ماس يتبختر وبابه باع وميسانا بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله والميس شجر تتخذ منه الرحال **فصل النون نجس** نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى انما المشركون نجس والنجس غيره ونجسه ايضا **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل ايام نحسات والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه **نخس** نخس الدابة بالعود من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس **نسس** النسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة **نطس** التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي **نعس** النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم نعسة واحدة فهو ناعس **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة

قوله تعالى من الماء لحمزة ينال شيئا الزلال بخصوص اذا كان يخونا معلم

متنفس

متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب فيه وانفس ماله اي اجوده واكرمه عنده ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس الشيء من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيسا اي رفه يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان وقد نفست المراة بالكسر نفاسا ونفست المراة ايضا على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار **نقس** الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلاة وقد نقس من باب نصر اي ضرب بالناقوس وفي الخبر كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا **نكس** النكس بالكسر السهم الضعيف **ونكس** الشيء فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا لازدواج او لانه لغة **نمس** الناموس صاحب سر الرجل الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرائيل عليه السلام الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم اجد فيما عنده من اصول النمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس السمن اي فسد وبابه طرب **نوس** النوس تذبذب الشيء وبابه قال واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف **نهس** نهس اللحم انتشه وبابه قطع **فصل الواو وجس** الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في حديث الحسن والواجس الهاجس وجس في نفسه خيفة اي اضمر وتوجس ايضا **ورس** الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس **وسوس** الوسوسة حديث النفس ويقال وسوست اليه نفسه وسوسة بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان **وطس** الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته من باب وعد ايضا **ومس** المومسة بوزن المؤمنة الفاجرة **فصل الهاء هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس وبابه نصر قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وهو غير معروف بهذا المعنى **هرس** الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى

ولا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز و
هي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من
الجنون فصل الياء يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما
وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وآيسه الله من
كذا فاستيأس بمعنى أيس يبس يبس الشيء بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة شاذ واليبس بوزن الفلس اليابس يقال
حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب قال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان
يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس
مثل سلم فهو سليم ويبس الشيء تيبيسا فتيبس اي جففه فجف فهو متيبس باب الشين فصل الالف ارش
الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفي الحديث ان
علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى ومنه
ابو براقش وهو طائر يتلون الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف
وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش
جمع مقلوب منه والبوش النعم الكثير العيال بهش البهش بوزن الفرش المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر رضي
انه بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش لان المقل ينبت بالحجاز
فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل
اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وهو ذم جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش
لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب رد دقه
وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش
ومجشوش جمش الجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بخت الجميش جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره
وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث
اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا اي جمع
الجيوش واستجاش طلب منه جيشا فصل الحاء حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع حبشان مثل حمل و
حملان وحبش طائر مصعوفه الكيت والكعيت حرش التحريش الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا حش
الحش بفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والحش
بفتحتين الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في حشوشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا

يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه
الحشيش يفتح ويكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش بالتشديد الذين
يحتشون وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا رد وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل احسك بالسين
لم يبعد واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في
بطنها قال ابو عبيدة وبعضهم يقول حش بضم الحاء حفش الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل
منه قوله هلا قعدت في حفش امه حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع احناش والحنش ايضا
الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد من حواليه ليصرفه من الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه وتحوش
القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها وحاش
عنه نوه ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشا لك وحاشى لك وحوش الكلام
وحشيه وغريبه فصل الخاء خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدشه شدد للمبالغة
او للكثرة خشش الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت
معروف خفش الخفاش بوزن العقاب واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العينين وضعف
في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصر في يوم غيم
ولا يبصر في يوم صاح خمش الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر خيش الخيش ثياب من ارداء
الكتان فصل الدال دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش و
ادهشه الله فصل الراء رشش الرش للماء والدمع وقد رش المكان من باب رد وترشش عليه الماء والرش
المطر القليل والجمع رشاش بالكسر ورشت السماء وارشت جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من
الدم والدمع رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه طرب وقد رعش وارتعش اي ارتعد وارعشه الله
رقش الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض ريش
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو مريش وبابه باع و
راش فلانا اصلح حاله وهو على التشبيه بالريش والرياش المال والخصب والمعاش فصل الشين شوش التشويش
التخليط وقد تشوش عليه الامر فصل الطاء طرش الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد طيش طاش
السهم عن الهدف اي عدل وطاش الرأي والطيش ايضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع فصل
العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله اي وهى امره وذهب
عزه وعرش يعرش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم معروشات والعرش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب

وثمام والجمع عُرُش بضمتين كقليب وقُلُب ومنه قيل لبيوت مكة العُرُش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث
تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعُرُش ومن قال العروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه
الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب
اذا علا على العروش عشش عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة بوزن عنبة
وعشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار او نحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في
الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت
قال الازهري قال الليث العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكر وكذا بما يخالف
تفسيره هنا عطش العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى بوزن
حبالى وعطاش بالكسر وامراة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش عكاشة
بن محصن من الصحابة قال ثعلب قد يخفف عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها
وبابه طرب فهو اعمش والمراة عمشاء عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت وكل وا
منهما يصلح مصدرا واسما كمعاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش
بلا همزة اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة اصلية فلا تقلب في الجمع همزة وكذا مكايل
ومبايع ونحوها الا ان بعضها على النحو جوزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي
النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة فصل الغين غبش
الغبش البقية من الليل وقيل ظلمة اخر الليل غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه
ضد استنصحه غطش اغطش الله الليل اظلمه وغطش الليل ايضا بنفسه فصل الفاء فتش فتش الشيء فتشا وفتشه
تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وفحش الامر بالضم فحشا وتفاحش و
يسمى الزنا فاحشة وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش
وقد يكنى به عن المراة وفرش الشيء يفرشه بالضم فرشا بالكسر بسطه والفرش بوزن الفلس المفروش من متاع البيت
صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم
فرشها الله فرشا اي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وفرش الاز
تبسيطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة التي تطير وتهافت في السراج
وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش فشش فش الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفشت الرياح خرجت
من الزق ونحوه فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي

وربما قالوا قرشي وهو القياس وقريش ان اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع
الشيء من هاهنا وهاهنا وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت ايضا متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد
الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله اي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء و
اكتدش اي اصاب والكندش ضرب من الادوية كرش الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب
والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشمش المشمش بكسر الميمين وفتحهما
ايضا يؤكل والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون نأش التناؤش بالهمزة التاخر والتباعد نبش نبش
البقل والميت من باب نصر ومنه النباش نتش نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجه وبابه ضرب ويقال ما انتتش
من فلان شيئا اي ما اصاب نجش النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا
والنجاشي بالفتح ملك الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله
رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه
فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا ما نقله الازهري في تفسير الجنازة وميت منعوش اي محمول على النعش نفش
نفش الصوف والقطن من باب نصر وهو منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم والابل اذا رعت ليلا
بلا راع من باب جلس ونفشت تنفش بالضم نفوشا ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم والنفش بفتحتين ان
ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشيء من باب ضرب ونقشه تنقيشا
وانتقش ايضا والمنقاش ما ينقش به والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقش الشوكة
من رجله من باب نصر ايضا وانتقشها استخرجها نمش النمش بفتحتين نقط بيض وسود نهش نهشته الحية لسعته و
بابه قطع نوش التناوش التناول والانتياش مثله وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول
الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما فصل الواو
وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبشت
قريش اوباشا لها وحش الوحش الوحشي وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي
وارض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشه فاستوحش واوحش المنزل اي اقفر وذهب عنه
الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم
هو من وحش الناس اي من رذالهم وجفاتهم او حاشي من الناس اي سفالهم وقد وحش الشيء من باب سهل وظرف اي
صار رديا ورش الوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو
ساق حر وفي المثل ... الورشان والجمع وراشين والورشان بكسر الواو

وسكون الراء على غير قياس مثل كروان وشوش رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط
فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله وتهبش فهو هباش وبابه ضرب هرش الهراش
المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش هشش هش الورق خبطه بعصا ليتحات
وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح هشاشة اذا خف اليه وارتاح له ورجل هش
بش وشيء هش وهشيش اي رخو لين هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم من باب
قال وهوش القوم ايضا تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق
وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب
من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع
باب الصاد فصل الالف اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمتها وبابه قطع
ولا تقل بخس برص البرص داء وبه فهو وبابه طرب فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة
تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الآخر وان شئت بنيته
الاول على الفتح واعربت الآخر باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص وصوام ولا
ابرص وبرصة بوزن عنبة او ابارص ولا تقل سام بصص البصيص البريق وقد بص الشيء لمع وبابه بالكسر بصيصا
وبصبصا وبصبص الكلب تبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق فصل الجيم جصص الجص بكسر الجيم وفتحها
ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا فصل الحاء حرص الحرص الجشع وقد حرص
على الشيء يحرص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص ايضا الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن
الفرقة حصص الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم ان يقتسموا حصصا وكذا احتصوا و
حصحص الشيء بان وظهر ويقال ان الشيطان اذا سمع الاذان ولى وله حصاص قال ابو عبيدة ويقال هو الضراط
والاول احب الي حمص حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو
الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع من ناحية الشام حوص الحوص
ضيق في مؤخر العين والرجل احوص والمرأة حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين حيص
حاص عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصانا وحياصا وحيصانا بفتح الياء ويقال ما عنه محيص اي
محيد ومهرب والانحياص مثله فصل الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه خرص الخرص حزر ما على
النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل ايضا الكذب وبابه نصر والخراص الكذاب وتخرص ايضا كذب والمخرص

الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح
افصح واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد العامة والخص البيت من القصب والخصاصة الفقر خلص
خلص الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه
وكذا خلاصته بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين والخالصة
العترة صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وخلصه لنفسه استخلصه خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب
الارض والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة وقد خمصه
الجوع من باب نصر وخمصه ايضا خنص الخنوص بوزن البلور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل
الواحدة خوصة وبابه باع الخوص فصل الدال دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص ديص الدائص اللص
والجمع الداصة فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر
بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارخصه عده رخيصا والرخصة
في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال رخص
الجسد بين الرخاصة والرخوصة رصص رص الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان مرصوص و
رصصه ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء
مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا اي
نزته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من
باب طرب فهو ارمص فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص
وفي الكثرة شخوص واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من
بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه غيره شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء
شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر
والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل
العين عرص العرصة بوزن الغرفة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصعص
العصعص عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قال الازهري قال ابن الاعرابي العصعص
بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبسه راس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد
وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وعفوصة اي تقبض عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان
وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كقصعة و

رغام عوص العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة الشجى
والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام بالكسر غصصا فانا غاص وغصان واغصصته غيره
والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غمص غمصه احتقره وعابه غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة لم يشكرها
وبابهما ضرب والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء
من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص كالبحث عن
الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص
بوزن المذهب تقول ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا
فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها ايضا اغتنمها
والفرص القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض
والفريصة لحمة من الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة
وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا
مفصله الفصفصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست فيص والله ما فاص بكلمة وما عنه محيص
مفيص اي عنه محيد وما استطعت ان احيص منه اي احيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه
قراءة الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها وفي الحديث
ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد
اي قطعيه والقرص من الخبز وجمعه اقراص والقرصة قرص كغرفة وغرف وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة وقرصه
ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه و
يحتبي بيديه ويضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد قال ابو المهدي هو ان
يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص باز مقرنص اي مقتنى
للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه قصص قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا
على آثارهما قصصا وكذا اقتص وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على وجهه
وقص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب
والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان

يقصه

يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص
بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم
القاف وكسرها وفتحها والضم اعلى والقص بالفتح راس الصدر وكذا القصص للشاة وغيرها والقصة بالفتح لغة حجازية
وفي الحديث الى نسائه لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا
يخالطها صفرة ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات
مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث
موتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص واحد اقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلص
تقليصا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص من
النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قلص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص
قلاص قمص القميص الذي يلبس معروف وجمعه قمصان واقمصة وقمصه تقميصا فتقمص اي لبسه قنص القانص والقناص
مفتوحا مشددا الصائد والقنيص الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه
اصطاده وتقنص تصيده والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البئر انهارت قال
الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت ومنهما
قرئ يريد ان ينقاص بالصاد وبالضاد المخففتين نقله الازهري فصل اللام لحص التلحيص التبيين والشرح لصص
اللص واحد اللصوص واللص لغة فيه ولص بين اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة بوزن
محجة ذات لصوص لوص لاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها
النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب فصل الميم محص محص الشيء خلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء
والاختبار مصص مص الشيء يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصمص المص في تمهل وامصه الشيء فمصه والمصمصة
المضمضة وهي بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله والفرق بينهما شبيه بالفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا
نتمصمص من اللبن ولا نتمصمص من التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصيصة
معص المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل
اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب مغص المغص بتسكين الغين تقطيع في المعاء ووجع والعامة
تحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من باب طرب
وانملص الشيء افلت فصل النون نحص النحص بوزن الحجر اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص
الجبل يعني قتلى احد نصص نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه

ونقص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رض اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونضنض الحية
حركه وفي حديث ابي بكر رض حين دخل عليه عمر رض وهو ينضنض لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال
ابو عبيد هو بالضاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نصنص بالصاد المهملة **نغص** نغص الله عليه العيش
تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت
ذا الغنى والفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب لم يتم مراده **نقص** نقص الشيء
نقصا ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ولا يتعدى والنقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم و
المتعدي يتعدى الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولهم نقص المال درهما
والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري الثمن
اي استحط والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب فلان يتنقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه **نكص**
النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس **نوص** النوص التاخر يقال ناص عن
قرنه اي فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر
وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر **فصل الواو وقص** الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة و
هو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة **وهص**
الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض

باب الضاد فصل الالف

ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة
منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وربما سكنت وقد
تجمع على اروض وآراض كاهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل
فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة
والرعدة وقال ابن عباس رض وقد زلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال
ارضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تورض ارضا بالتسكين فهي ماروضة اذا اكلتها **ايض** قولهم فعل ذلك
ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد ويقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى
صار **فصل الباء بعض** بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعيضا اي جزاه فتبعض والبعوض البق
الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اي صار بغيضا وبغضه الله الى
الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه
لي شاذ والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياضة كما قالوا سواد وسوادة

وبيض الشي

وبيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض وبابيضه فباضه من باب
باع اي غلبه في البياض لا تقل بيوضته وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ
بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون
افعل الذي تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا
فلما اضافه انتصب بعده على التمييز والابيض السيف وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال
ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا الخصية
وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض و
الجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في الغنم بيوض الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء **فصل**
الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في ثيابه قلت هو اخفى ثيابه بقيد الورد بذكره ولا تظهر فيه فائدة
زائدة واحده وجمعه سواء قال ابو عبيد هو الذي اذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد حرض من
باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها
الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه **حضض** حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا والتحاض التحاث
والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه ومنه ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند
منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه فقال ضعه بالحضيض فانما
انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء **حمض**
الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر ولم نذكره في فرده والحماض نبت
له نور احمر **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع **حيض**
حاضت المراة من باب باع وحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء حيض وحوائض
والحيضة بالكسر الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رض ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع
المحائض واستحيضت المراة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي
الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا **فصل الخاء خضخض** الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض **خفض**
الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال اخفض عليك القول وخفض عليك
الامر هونه والخفض الجر وهو في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والتخفيض
مثله ويرفع اي يضع **خوض** خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس

فيه شاة و ركبانا وجمعها مخاض ومخاوض واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم
في الحديث وتخاوضوا فيه تفاوضوا **فصل الدال دحض** دحضت حجته وبابه خضع وادحضها الله
ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق **فصل الراء ربض** ربض المدينة بضمتين ما
حولها وربوض الغنم والبقر والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيرها والرابض
الغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة
بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا
المعنى **رحض** رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل والجمع
مراحيض وهو في الحديث **رضض** الرض الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق
من الحصى وترضاض الشيء بالفم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته **رفض** رفضه تركه وبابه نصر وضرب
ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك
لتركهم زيد بن علي **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه
ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه **رمض**
الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد
حره وبابه طرب وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث
صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة
الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء
قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر
ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا
ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض
اي اول ما ريضت وهي صعبة بعد الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض النواح تروضا
جعلها روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال اخضل واكيا دامت النفس حسن بعيته
متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل العين عرض** عرض له كذا
اي ظهر وعرضته له اظهرته وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض
البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض

الجند

الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه من لحي ونحوها وعرضهم على السيف قتلا وكل ذلك من
باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب نصر وضرب والمعرض بوزن المقطع ثياب
تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير
فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض
بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا بوزن عنب
فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من
مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا واعرض الشيء فاعرض اي اظهره فظهر
وهو كقولهم كبه فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا
اليها فاعرضت هي اي استبانت وظهرت واعترض فلان هو ضها بكسر الراء اي استدار حتى امكنه ولم يجئ
ما يكون له من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال
دونه واعترض فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق
ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب
انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال الاعرابي
بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضة الانسان
صفحة خده وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في المسير اي سار حياله
وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض خلاف التصريح
يقال عرض لفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان
في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان
تصدى له ويقال تعرضت اسالهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس
والعروض اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا
ان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحيته من اي وجه جئته ورآه في عرض الناس يقال هو
فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة وفلان عرضة للناس اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا
عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر
اي من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة او منتنة
يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم

اي من اجاره والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض
اي بري من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسبه عضض عضضته وعضضت به وعضضت عليه كله بمعنى وقد عضه
يعضه بالفتح عضا وفي لغة بابه رد واعضه الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي
قال الازهري معناه قولوا له اعضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا وتنكيلا عوض العوض
واحد الاعواض تقول منه اعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه العوض واعتاض وتعوض اخذ
العوض واستعاض طلب العوض فصل الغين غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه اي قصده
غضض غض طرفه خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه رد والامر منه في لغة اهل الحجاز
اغضض من صوتك وفي لغة اهل نجد غض طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغض الرجل
احتمل المكروه وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة
وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره وغض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليه في هذا الامر
غضاضة اي ذلة ومنقصة غمض الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل وغمضه المتكلم تغميضا و
تغميض العين اغماضها وغمض عنه اذا تساهل عليه في البيع والشراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه
يقال اغمض لي فيما بعتني اي زدني منه لرداءته او حط عني من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه غيض
غاض الماء قل ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه
الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص وغيض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض
الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع
غياض واغياض فصل الفاء فرض الفرض الحز في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم
وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقوله تعالى سورة
انزلناها وفرضناها بالتشديد اي فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط
السفن وفرض له في العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن
ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفرضي والفارض الذي يعرف الفرائض وفرض الله
علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة
ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة فضض الفض الكسر بالتفرقة وبابه رد وفض ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض
الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم اليا وانفض الشيء انكسر وفض القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء
تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه

علقة حدا من قول عايشة رضي الله عنها وان شبه والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة فوض فوض امره
اليه الامر تفويضا رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا
رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض
القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا فيض فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر
في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسال افاضة الماء وغيره وفاض الماء كثر حتى سال على ضفة
الوادي وبابه باع وفيوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت
نفسه اي خرجت روحه قال ابو عبيدة وابو زيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه
وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملاه حتى فاض وافاض الماء على نفسه اي افرغه
وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل
مصر ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض اي جواد فصل القاف
قبض قبض الشيء اخذه والقبض ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضك اي في
ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما
حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عليه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا
جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان على ما لم يسم فاعله وهو مقبوض اي مات
والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن قرض قرض الشيء قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل
الشعر اي قاله والشعر قريض وباب الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقاريض
المقاريض وقرض فلان مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم
شمالا وتعطلهم ويتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض
فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا
الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة
على المال قضض انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب وانقض عليه المضجع
ترتب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها قوض
قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت قيض انقاض الجدار
انقياضا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تهور ومنه قوله تعالى جدارا يريد ان ينقاض على ما يقال في قراءة

جنباته وقيّض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض المحض
بوزن الفلس الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ومحضه الود والمحضه وكل شيء اخلصته فقد
محضته وعربي محض اي خالص النسب يذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مخض مخض
اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة بالكسر الاربجي والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وتمخض اللبن
وامتخض اي تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي
ماخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل
ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن
مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف الجنس والاثنان في الجمع انا بنات مخاض وبنات لبون وبنات
اوى مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يري من نفسه
المرض وليس به وعين مريضة فيها فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه لغة فيه والكحل يمض العين اي يحرقها وامضض
وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوئه فصل النون نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضا
ايضا بفتح الباء ونبضا ايضا بفتح الباء نضض اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذه
الشيء بعد الشيء نغض نغض راسه من باب نصر وجلس اي تحرك وانغض راسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه
قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ونغض فلان راسه اي حركه يستهزئ به نفض نفض الثوب والشجر
وبابه نصر اي حركه لينتفض ونفضه تنفيضا شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى
مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنافض الحمى ذات الرعدة يقال
اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض نقض نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم ما
نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض
وانقض الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته و
هو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال نهض نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض واستنهضه لامر
كذا امره بالنهوض له فصل الواو وفض وفض واستوفض استعجل ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض
ومض البرق لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد وميضا ايضا ومضانا بفتح الميم وكذا اومض
فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اي به غثيان وقيام باب الطاء فصل الالف ابط

ابط

الابط باسكان الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطه أقط الاقط
بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشيء بالسين و
الصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام
يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط ما يبسط ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن قفل اي مطلقة
وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط الجرح شقه وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست
الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط
الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف بهط البهطة بوزن الحمرة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو
معرب فصل الثاء ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط
بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون
بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله اي بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبطه الله
والحبط بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن
اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل و
السرج والقوس من باب رد وحط اي نزل والمحط المنزل والحط الشيء وغيره واستحطه من الثمن شيئا والحطيطة
كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم
حنط الحنطة البر والجمع حنط بوزن عنب وبائعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد تحنط به وحنط
الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا
فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور وحاطه يحوطه حوطا كلاه ورعاه وبابه قال وكتب وحيطة
ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحاطه بنفسه اخذ بالشدة واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت
به اي احدقت به فصل الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها
ضعف تخبط اذا مشت لا يتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابه ضرب والخباط بالضم
كالجنون وليس به يقال منه تخبطه الشيطان اي افسده خرط خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط الورق
حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد والمخرط جسم دقيق وخرط
الحديد خرطا طولها كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء
من ادم وغيره يشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح
الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه رد وكسا وخطط فيه خطوط والخطة الارض

التي تختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط
الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم الامر والقصة وهو في حديث قيلة والخطة ايضا
من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر
واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه والخليط الذي لكالنديم المنادم والجليس
المجالس وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا
يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد
اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب وعنب ورطب خمط
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والخياط بوزن المخصف
الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل
والخيط الابيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط فصل الراء ربط ربطه شده
وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة
وغيرهما والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات
المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط
بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم
امراة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط واراهط
واراهط كانه جمع ارهط واراهيط ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع رياط فصل
الزاي زط الزط جيل من الناس الواحد زطي فصل السين سبط شعر سبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير
جعد وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد و
الاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطا امما انما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير وانما هو
بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقوله اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة
بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وساباط اسم شهر بالرومية سخط
السخط ضد الرضا وكذا السخط بوزن القفل وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه اغضبه
وتسخط عطاءه استقله سرط سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا

فتعقى اي ترمى من الفم للمرارة وقولهم الاخذ سريط والقضاء ضريط اي يسترط ما ياخذه من الدين فاذا
تقاضاه صاحبه اضرط به وحكي الاخذ سريطى والقضاء ضريطى والسراط لغة في الصراط
والسرطان من خلق الماء سعط السعوط بالفتح الدواء يصب في الانف وقد اسعطه فاستعطه هو بنفسه و
المسعط بضم الميم والعين الاناء الذي يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل سفط السفط واحد
الاسفاط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية سقط سقط الشيء من يده من باب دخل
واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط
بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من
بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط
بفتحتين كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يده وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط
اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى وسقاط [illegible] وتساقط على الشيء القى نفسه عليه
والسقط بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الزند ما سقط منه من النار والسقط الولد ما يسقط قبل تمامه
وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكل الثلاثة ثلاث لغات كسر السين وفتحها وضمها قال الفراء سقط
النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين رديء المتاع والسقط ايضا الخطا
في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول
دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد وسقط الحلب بخط والسقاط
مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من
البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والاسم السلطة
والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر
وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليط
بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز و
الا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط
والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمي قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة
كالقسم غير سود اللمم * داويتها بالكتم زورا وبهتانا * ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احدهما ومستلئم
كشفت بالرمح ذيله * اقمت بعضب ذي سفاسق ميله * فجعت به في ملتقى الحي خيله * تركت عتاق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضح جرياله * والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي

نظمه من الشعر بلا قافية وبابه ضرب ونصر فهو سميط ومسموط **سنط** السناط بالكسر الكوسج الذي
لا لحية له أصلا وكذا السنوط بالفتح والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وساطه
ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب ويقال شدته لأن العذاب قد يكون بالسوط
والسوط أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسوط وسوطه تسويطا خلطه وأكثر ذلك **فصل الشين شبط**
الشبوط بوزن السنور ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط المزار وأشحطه أيضا
شرط الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط
أيضا والشرط بفتحتين العلامة وأشراط الساعة علاماتها وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدها
قال الأصمعي ومنه سمي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما
وقال أبو عبيدة سموا شرطا لأنهم أعدوا من قولهم أشرط من إبله وغنمه أي أعد منها شيئا للبيع والشريط حبل
يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر **شطط**
شطت الدار بعدت وبابه الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أي جار وأشط في السوم واشتط
أي أبعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس
ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بفتحتين بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط
وقوم شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء **شوط** عدا
شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوطا **شيط** شاط هلك وبابه باع وأشاطه
غيره أهلكه وشاط السمن والزيت أي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشيء
وباب الكل باع **فصل الصاد صرط** الصراط والسراط والزراط الطريق **فصل الضاد ضبط** ضبط
الشيء حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط أي حازم **ضرط** الضراط بالضم الردام وقد ضرط يضرط بالكسر
ضرطا بكسر الراء وأضرط به غيره وضرط به وفي المثل الأخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الأخذ سريطى
وهو من قولهم أضرط به وضرط به تضريطا أي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ومعناه أنه يشتري ما يأخذه
من الدين فإذا تقاضاه صاحبه ضرط به **ضغط** ضغطه زحمه إلى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر
بالفتح وأما الضغطة بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا الضغطة والضاغط كالرقيب والأمين
يقال أرسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط **فصل
العين عبط** مات فلان عبطة أي صحيحا شابا والعبيط من الدم الطري **عوط** اعتاطت الناقة إذا
لم تحمل سنوات وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع

إلى معادلها **فصل الغين غبط** الغبطة بالكسر أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها
عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه أيضا فاغتبط هو كقولك منعه فامتنع وحبسه
فاحتبس فالغبطة بكسر الباء والمغبوط قال أبو عبيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا **غطط** غطه في الماء مقله وغوصه فيه وبابه
رد وانغط هو في الماء والغطيط صوت النائم والمخنوق وغيره **غلط** غلط في الأمر من باب طرب وأغلطه غيره
تقول غلط في منطقه وغلط في الحساب وبعضهم يجعلها لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له
غلطت والأغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل ونهى النبي عليه السلام عن الأغلوطات **غمط** غمط النعمة من باب
فهم وضرب لم يشكرها ويقال غمط عيشه أي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث
الكبر من بطر الحق وغمط الناس **غوط** قولهم أتى فلان الغائط أصل الغائط المطمئن من الأرض الواسع
وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى
الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة
دمشق **فصل الفاء فرط** فرط في الأمر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه تفريطا مثله وفرط عليه
أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى أن يفرط علينا وفرط إليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم إلى الماء فهو فارط
والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وأفرط ومنه قوله تعالى وأنهم مفرطون أي متركون في النار منسيون
وأفرط في الأمر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال إياك والفرط في الأمر والفرط بفتحتين الذي يتقدم
الواردة فيهيئ لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال
رجل فرط وقوم فرط أيضا وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي أجرا
يتقدمنا حتى نرد عليه وأفرط بعض في أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا **فسط** الفسطاط
بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست
لغات وفسطاط مدينة مصر **فصل القاف قبط** القبط بوزن السبط أهل مصر وهم بنكها أي أصلها
ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد الناطف وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطى والقبيطاء إن شددت
قصرت وإن خففت مددت والقنبيط بضم القاف وفتح النون وتشديد ضرب **قحط** القحط الجدب وقحط المطر
احتبس وبابه خضع وضرب وأقحط القوم أصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا **قرط** القرط الذي
يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط الجارية تقريطا فتقرطت هي
والقيراط نصف دانق وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد **قمط** القمط

في الخط مقاربة الخطو. قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى وأما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا. والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين
والقسط أيضا الحصة والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم. قطط قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم
والمقطة ما يقط عليه القلم. وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رأيته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول
لا أفعله قط ذكره في عوض. وقط مخففة الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا إذا كان بمعنى الدهر وأما إذا
كان بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط. والقط بالكسر النصيب
وهو سنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة. والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا
قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي. قمط
بالكسر حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد. وقمط الشاة والصبي بالقماط من باب
نصر. والقمط بالكسر ما تشد به الأخصاص ومنه معاقط القمط بضمتين. والقمطة شرط التي يشد بها من ليف أو خوص
أو غيره. قنط القنوط اليأس وبابه جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من
القانطين. فأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين. فصل الكاف كشط
كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب. وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود
رضي وإذا السماء قشطت. وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وإنما يقال كشطه أو جلده تجليدا. فصل
اللام لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطا بالكسر ولغطا أيضا بفتحتين. لقط
لقط الشيء أخذه من الأرض من باب نصر والتقطه أيضا. ويقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلمة
من يسمعها ويذيعها. واللقيط المنبوذ يلتقط. واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي
قطع ذهب توجد فيه. ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل بالضم. وتلقط التمر التقطه من
هنا وهنا. لوط استلاطه ألزقه بنفسه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم. ولوط اسم ينصرف
مع العجمة والتعريف وكذا نوح وإنما صرفا لخفته أحد السببين بخلاف هند ودعد فإنك مخير فيه بين
الصرف وتركه. ولاط الرجل عمل عمل قوم لوط. ليط الليط قشر القصب والجمع ليط بوزن ليف. فصل الميم
مخط المخاط ما يسيل من الأنف وقد مخط من أنفه أي رمى به وبابه نصر. وامتخط أي استنثر. مرط المرط بالكسر
واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها. وتمرط شعره أي تحات. والمريطاء بوزن الحميراء ما
بين السرة والعانة ومنه قول عمر رضي لأبي محذورة حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن تنشق مريطاؤك
مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة من باب نصر. والمشاطة بالضم ما سقط من الشعر. والمشط واحد الأمشاط

والمشاطة

والمشط أيضا سلاميات ظهر القدم. ومشط الكتف العظم العريض. مطط مطه مده وتمطط تمدد. والمطيطاء بوزن
الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم
بينهم. معط رجل أمعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب. وامعط شعره وتمعط
أي تساقط من داء ونحوه وكذا امرط وهو انفعل. مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه. ميط
ماط من باب باع أي تنحى ومنه إماطة الأذى عن الطريق. فصل النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس
والاستنباط الاستخراج. والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون البطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي
ونباطي مثل يمني ويماني وحكى يعقوب نباطي أيضا بضم النون. نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط
وتنشط لأمر كذا. وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط وهو الثور
الوحشي الذي يخرج من أرض إلى أرض. والأنشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة. نفط النفط بفتحتين
المجل وقد نفطت يده من باب طرب ونفيطا أيضا. والنفط والنفط دهن والكسر أفصح. نقط النقطة واحدة
النقط والنقاط أيضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام. ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا
فهو نقاط. نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق
بهم التالي ويرجع إليهم الغالي. نوط ناط الشيء علقه وبابه قال. وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث
وهو مني مناط الثريا أي في البعد. فصل الواو وخط وخطه الشيب خالطه وبابه وعد. ورط الورطة الهلاك
وأورطه وورطه توريطا أي أوقعه في الورطة فتورط فيها. وفي الحديث لا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. وسط وسط القوم من باب وعد وسطة بالكسر أي توسطهم. والإصبع الوسطى
معروفة. والتوسيط أن يجعل الشيء في الوسط. وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد. والتوسيط أيضا قطع الشيء
نصفين. والتوسط بين الناس من الوساطة. ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا. وشيء وسط أيضا بين
الجيد والرديء. وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها. قال الأزهري هي الجوهرة الفاخرة
التي تجعل وسطها. وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان
الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فإنها تذكر وتصرف
ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفها. وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط
الدار بالتحريك لأنه ليس بظرف. وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما
سكن وليس بالوجه. وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش. فصل الهاء هبط نزل
وبابه جلس [illegible]

باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع
فصل الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتأت و
رجل جاحظ اى شاخص جعظ الجعظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر فصل الحاء حظظ
الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اى صار ذا حظ من الرزق فهو حظيظ وحظي
ومحظوظ وحظي بوزن ملي ذكره في جدد والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحظظ والحضض بالضاد
والظاء ولغة فيه حفظ حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين
يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ و
يقال احتفظ بهذا الشيء اى احفظه والتحفظ التيقظ وتحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء وحفظه
الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه فصل الشين شظظ الشظاظ بالكسر العود
الذي يدخل في عروة الجوالق وشظ الجوالق شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظا شوظ
الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له فصل العين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء
الاسلام هدم ذلك فصل الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ والغلظة
غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة بالكسر فظاظة واغلظ له القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه
اليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراءه لغلظه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز تقول
غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا تقل اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ
وقد فظ يفظ فظاظة بفتح الفاء فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود
خيبر قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ ومقاظ ويوم قائظ شديد الحر فصل
اللام لحظ لحظه ولاحظه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اى راعاه لظظ
الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك وقيل الالظاظ الالحاح
لفظ لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء الملفوظ لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد
الالفاظ وهو في الاصل مصدر لمظ لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح
به شفتيه واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه
خضع وقطع وانعظ صاحبه والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب قد وعظه
يعظه وعظا وعظة فاتعظ اى قبل الموعظة فصل الياء يقظ [illegible]

باب العين فصل الباء بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤوا اجمعون ابتعون بخع بخع
نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك بدع ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله بديع
السموات والارض اى مبدعها والبديع المبتدع ايضا والبديع ايضا الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع
العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء
بديع اى مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اى بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث
بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة برع برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره
فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اى متطوعا بردع البردعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع
بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اى البسه البرقع فلبسه بشع شيء بشع
اى كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة واستبشع الشيء عده بشعا بصع ابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقولها
بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون و
رايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة بالكسر طائفة من مالك تبعثها
للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اى جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع التمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر
والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والبضع
في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع
عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من
اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل البضع مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع
به العرق والاديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبئر بضاعة بكسر الباء وضمها بقع البقعة
من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع
الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم
وعبيدهم بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابلعه الشيء غيره والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة
والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء فيها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو
في حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا مد باعه بها كما تقول شبره
من الشبر بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه فهو من الاضداد
وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه اى لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري
لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري بيعان بتشديد الياء واباع الشيء عرضه

للبيع والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذا القول في كيل وقيل واشباههما وابايعه عرضه للبيع وبايعه من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستباعه الشيء سأله ان يبيعه منه والبيعة للنصارى **فصل التاء تبع** تبعه من باب طرب وسلم اذا خلفه ومر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل واتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمعه اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر والتباع الولاء وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبع الشيء تطلبه متتبعا له وكذا اتبعه تتبيعا والتباعة بالكسر مثل التبعة والتبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفارابي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة وجمع التبيع تباع بالكسر وتبابيع مثل افيل وافائل وقولهم معه تابعة من الجن **ترع** ترع الاناء امتلأ وبابه طرب واترعه غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين اي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول **تسع** التسع بضم التاء جزء من التسعة وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسع القوم من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا واتسع القوم صاروا تسعة **تعتع** التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي **تلع** التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط وهو من الاضداد عن ابي عبيدة **تيع** التيعة بوزن البيعة اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الثاء ثعع** ثع الرجل قاء وبابه رد وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود **فصل الجيم جدع** الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء واما قول ذي الخرق الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك قال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر **جذع** الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر وتسعة اشهر والجذع واحد جذوع النخل والجذعمة الجذعة وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة **جرع** جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع

لغة فيه وانكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة بالضم من الماء حسوة منه وتجرع غصص الغيظ فتجرعها اي كظمها **جزع** جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشيء واجزعه غيره **جشع** الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا **جعجع** الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا **جمع** جمع الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال جمع والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذا اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بضم الميم وفتحها ايضا كما يقال جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي المجتمع قلت ومن احسنها قوله تعالى ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه **جوع** الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن ركع وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى وتجوع تعمد الجوع **فصل الخاء خدع** خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة رجل

خدعة بفتح الدال اي يخدع الناس وخدعة بسكونها اي يخدعه الناس **خرع** الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وكل
اي ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترع كذا اي اشتقه وقيل انشاءه وابتدعه **خشع** الخشوع
الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه والخشعة بوزن الجمعة الاكمة متواضعة وفي
الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع تقول
خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واخضع واختضعت له الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد
خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة وكله من باب قطع وخلع امرأته خلعا بالضم وخلع الوالي عزله و
خالعت المرأة بعلها ارادته على طلاق ما تبدل له فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي
مختلعة **خمع** خمع في مشيه اي ظلع وبابه قطع وخضع فهو خامع بالجيم اي ظالع **فصل الدال درع** درع الحديد
مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر ويؤنث ودرع المرأة قميصها وهو مذكر تقول ادرعت المرأة ودرعها
تدريعا اي البسها الدرع والمدرع بوزن المخدع والمدرعة واحد المدارع والدراريع وادرع الرجل
ايضا لبس الدرع وتدرع لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل
دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر **دسع** الدسيعة الرفعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي الجزل
دعع دعه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم **دفع** دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع
واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع
الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم
بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة وبالفتح المرة الواحدة **دقع** الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع
الرجل بالكسر لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن
ولزقتن بالتراب فقر مدقع اي ملصق بالدقعاء **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين
من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيدة الدامية هي التي
تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف
العين **فصل الذال ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع
ومنه ايضا ذرعه القيء سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد
وكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق به ذرعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع ع
مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والتذريع في
المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وفرس ذريع

اي سريع واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه
ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها
اذرعي **ذيع** ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره افشاه
والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع **فصل الراء ربع** الربع الدار بعينها
حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل
مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد
ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع
الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان ربيع
الاول وهو الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
والربيع هو الثاني من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها
الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع
اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة يقول هذه مرابعنا ومصايفنا
اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي وربع القوم من باب قطع صار رابعهم واخذ ربع الغنيمة و
في الحديث الم اجعلك تربع اي تأخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع
الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة الى ربيعة ربعي بفتحتين وربعا
رابعة كما يقال معاقبة ومشاجرة والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير
وامرأة ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع انما تحرك
اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا او ياء وارتبع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع
كذا اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة والرباعية
بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان
فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا والغنم يربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة
والخف في السابعة تقول منه للكل اربع اي صار رباعيا واربع ابل فلان كذا اي رعاها في الربيع واربع القوم
صاروا الى الربيع واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة واربعت
عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع فهو مربع وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان
يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة

والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات والربوع واحد الرابيع رتع رتعت الماشية
الكلأ ماتنات وبابه خضع يقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو والموضع مرتع رجع رجع الشيء بنفسه
من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع وهذيل يقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول
اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل
يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امرأته رجعة بفتح الراء و
كسرها والفتح افصح والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر
قال الله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل
وهو رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجع الشيء اي اخذ منه ما كان
دفعه واسترجع عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وكذا رجع ترجيعا والترجيع في الاذان
معروف وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه
قطع رصع الترصيع التركيب وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة
رصيعة رضع رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامرأة مرضع
اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز
اي شربت لبن نفسها رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع الاحداث الطغام رفع الرفع ضد
الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع
فلان على العامل رفيعة ما يرفع من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة
مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي قد حرمت المدينة ورفع الزرع اي حمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام
رفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة
لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان قال الفراء مرفوعة بعضها فوق بعض وقيل معناه
نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة
ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع
الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذا سائر السموات
وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا
المرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء

وبابه خضع ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة و
الروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث
في روعي وراعه من باب قال فارتاع اي افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه
الشيء اي اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة و
ارض مريعة بالفتح بوزن مبيعة اي مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رائع اي
جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع فصل الزاي زوبع الزوبعة
رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فترتفع الى السماء
كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع
ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع و
ازدرع فلان اي احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع
وزعزاع وزعزوع اي تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال
ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع شبيه
الدهش وقد زمع اي فزع من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم
صار سابعهم واخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة السبوعة وارض مسبعة
بوزن متربة ذات سباع والسبيع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع
وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع
واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة
مدت حنينها على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع وعجبت
من سرعته ومن سرعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرعوا الى
السير وسارعوا الى كذا وتسارعوا بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع
بناصيته اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم اذا نفحته نفحا يسيرا فغيرت لون البشرة
وبابهما قطع سقع السقع بوزن الصقع لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع وهي ايضا
زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع السمع سمع الانسان يكون
واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا
وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعل رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه واستمع له اي اصغى

وتسمّع اليه بالادغام وقرئ لا يسّمّعون الى الملأ الاعلى وتقول تسمّع اليه وسمّع اليه وسمع كله قال الله تعالى لا
يسمعون لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث اي
شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب
والسمعة المغنية وسمّع به تسميعا اي شهّره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به اسامع خلقه يوم القيامة
وسمّع الصوت تسميعا والسمعة والسامعة الاذن وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع
سمدع السميدع بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سوع الساعة الوقت
الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا
هذا والساعة يوم القيامة وسُواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي
يطين به تقول منه سيّع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة فصل الشين شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا
او لحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشبع بوزن الضلع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى و
اشبعه من الجوع وتشبيع الثوب من القبيح والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي
الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة شجع
الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام
وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة و
قال ابو زيد لا توصف به المرأة ورجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين والاشجع من الرجال
مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجّعه تشجيعا قال له انك شجاع اي قوى قلبه وتشجع تكلف
الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين
وقد شرع لهم اي سنّ وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اي خاض وبابه خضع وشرعت
الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شروع وشرّع واشرعها صاحبها تشريعا وقولهم الناس في هذا
الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل
جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اي فتحه وهذه شرع
[illegible] للماء الى الجذ شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها والشاسع والشسيع
بالفتح البعيد شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذروره كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت
شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع
الشراب مزجه شفع الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب قطع والشفعة في الدار والارض

والشفيع

والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث
مصدقا فاتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع له
وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا شمع الشمع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب
والمولدون يسكنونه والشمعة اخص منه والشمعة بوزن المرتبة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة
اي من عبث بالناس صيره الله الى حالة يعبث به فيها شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف
فهو شنيع والاسم الشنعة بالضم وشنّع عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنّع على فلان امره تشنيعا شيع
شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مشاع وشائع اي غير مقسوم واشاع الخبر اذاعه وشيعه عند رحيله
تشييعا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم
رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية فصل الصاد صبع الاصبع
يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع الكسرة الكسرة
واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع وبابه
قطع قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال
الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدّع الرجل على
ما لم يسم فاعله تصديعا صرع صارعه فصرعه من باب قطع وفي لغة تميم وقيس صرعا بالكسر والمصرع بوزن المقطع
مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة اي يصرع الناس والصرع علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع
الاول فهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان صقع الصقع
بالضم الناحية والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع رجل
اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة ايضا
بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا بان يضحى
بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا دققت وحدد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الرأس
صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع
وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه وهو صنيعه اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف حسن
السمت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب
الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء بلد و
قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صوع الصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع و

ابدلت من الواو المضمومة همزة فقلت أضوع والصواع لغة في الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه فصل الضاد
ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع سبع وهي انثى ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع
ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى والاضطباع
الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن
ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعي ضجع ضجع الرجل وضع جنبه
بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر
التقصير فيه ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس نبات الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع
بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك وتضرع الى الله اي ابتهل والمضارعة المشابهة بلغ
ضعضع ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما
تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واهل القفاع
الانثى ضفدعة وناس يقولون بفتح الدال وهو اكثر الجيل ضلع الضلع بوزن العنب واهل الحجاز يقولون الضلع والاضلاع
وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الفرع الميل والحيف وبابه قطع ويقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه
وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا
لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا ضوع ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته
وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعا وضياعا بكسر الضاد وفتحها اي هلك وفلان بدار
مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر
وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب
لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح فصل الطاء طبع الطبع السجية
التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملهما
وطبع من الطين جرة وباب الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا بكسر اللام وفتحها والمطلع
بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب
قلت اي لا تنزعجوا فتمتنعوا عن الاكل والشرب والطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي
اطلع عليه وتطلع الى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع طلع النخل
واطلع النخل اخرج طلعه على ستره وتطلع رأيه والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو

موضع

موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة ولو بلغ
مصغرا ما بالنجم طمع طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها والجمع فيه غيره طوع
هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع
الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف و
التطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه
قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل
اللازم مطاوعا فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعته ايضا
تفجيعا وتفجع له اي توجع فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة
كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي صلى الله عليه وسلم
افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر اقتضها فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب طرب فهو
فزع والفزع بوزن الجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا
والفزع ايضا الاغاثة قال النبي عليه السلام للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة
والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد وقوله تعالى فزع اي اخاف و
فزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع فصع فصع الرطبة عصرها
لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار و
كذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي
شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي
يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها فلع فلع الشيء
شقه وبابه قطع وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها فصل
القاف قبع قبيعة السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء كأن
كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع
الفراش في النار قذع قذعه واقذعه اي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر
قرع قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب شعر رأسه
من آفة وقد قرع من باب طرب فهو قرع وذلك الموضع من الرأس القرعة بفتحتين والقوم قرع وقرعان

والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء و
قال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رض قرع حجكم اي خلت ايام الحج من
الناس والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرأها الانسان اذا فزع من الجن مثل آية الكرسي كأنها تقرع
الشيطان واقترع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه
فقرعه اذا اصابته القرعة دونه **قزع** القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كأنهم قزع الخريف
والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة بضم القاف والنون
واحدة القنازع وهي الشعر حوالى الرأس وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** القشع بوزن القفل
الجلود اليابسة الواحدة قشع بوزن فلس وهو حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل
ما اعلم لرميتموني بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع
جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها ملأت فاها وفي
الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان
على بعضهم **قطع** قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع
بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقولهم لتقطع قالوا لتختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم
يقطع نفسه من الارض حتى يختنق وتقول منه قطع الرجل ولبن قاطع اي حامض والاقطع مقطوع اليد
والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطع طائفة من آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال للقوم منقطعة للكلام والقطيع بالكسر ما يقطع به
والقطيع الطائفة من البقر ومن الغنم والجمع اقاطيع واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة
بالضم ما سقط من القطع ومنقطع كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق والمقطعات
الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء
العروض واقطعه قطيعة اي طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل وقطع من
الشيء قطعة **قعقع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه **قفع** القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزبيل ليس و
يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع
فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى و
القلع بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال

العارية

العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع بالفتح والتشديد الشراع
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة
منه قلاعة والقلاعة ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى بها يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع
قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام **قمع** القمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب به على رأس الفيل وقمعه
ضربه بها وقمعه ايضا قهره واذله فانقمع والقمع والقمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن الضلع
الشمعة والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع و
قنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع
واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وانشد
وقالوا قد رضيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع قال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع
وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل
او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المرأة
رأسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع رأسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤسهم **قوع** القاع المستوي
من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها
فصل الكاف كتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوتك
جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم اكتع على اجمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه مأخوذ من
قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام **كرع** كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع
وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث
والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فيطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع و
الكراع اسم لجميع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسعة بوزن
الرفعة الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها
ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي
لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كمع** كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل
لا ستر بينهما **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع ويكاع ايضا لغة في كع عنه
يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه **فصل اللام لذع** لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي الظريف الحديد
الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية من باب قطع **لطع** اللطع اللحس وبابه فهم **لعع** لعلع جبل كانت به وقعة **لكع** رجل

لكع بوزن عمر اي لئيم وقيل هو الذليل العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام ورجل ألكع وامرأة لكعاء
ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة أثَمّ لكع يعني الحسن والحسين رض **لمع** لمع البرق
اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم واللمع مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت
في اليبس والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل التي تكون في جسده بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة الحب
حرقته وقد لاعه الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من الشوق **فصل الميم متع** المتاع السلعة
وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به اي انتفع من باب قطع قال اتاه يبتغي حلية او متاع
ومتع بكذا واستمتع بمعنى التمتع ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانها انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه
تمتيعا بمعنى **مرع** المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اي اكلأ فهو مريع وممرع
وامرعه اصابه مريعا وفي المثل ارعى فانزل **مزع** فلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا
شديدا حتى خيل اليّ ان انفه يتمزع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب **معمع** المعمعة بوزن الزمزمة صوت
الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعان و
الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن
وينون تقول جاؤوا معا **منع** المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه عن كذا
فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة بفتحتين وقد يسكن
النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته **ميع** ماع الشيء
جرى على وجه الارض من باب باع وتميع مثله **فصل النون نبع** نبع الماء خرج من باب قطع ودخل ونبع
ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء ولغة ايضا نقل فعلها الازهري ومصدرها غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى
حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه القسي وتتخذ من اغصانه السهام نبعة ونبع
بلد **نجع** نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلأ في
موضعه تقول منه انتجع ونجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلأ والنجيع من الدم ما كان
يضرب الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته والنخاع
بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع **نزع**
نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا
ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بيّن النزع وهو
الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة

وبينهم

وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع
الشيء فانتزع اي اقتلعه فاقتلع **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي
كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص
نطع النطع فيه اربع لغات نطع كطلع ونطع كشبع ونطع كورع ونطع كطلع والجمع نطوع وانطاع والتنطع في
الكلام التعمق **نعنع** النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به
والاسم المنفعة وبابه قطع **نقع** النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه
نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء فهو
منقع ونقع الماء العطش من باب قطع ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف
قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطؤ وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ
من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع اي شاف للغليل
ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال كان انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم منقع اي مربى والمستنقع
الماء في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت و
استنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا **فصل الواو وجع**
الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع وييجع
الجيم في الثلثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجاعى وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء
وفلان يوجع رأسه بنصب الرأس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه رأسه وانا ايجع ويوجعني
رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقوله والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع كأليم ومؤلم وتوجع له
كذا اي رثى له **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك اي ما تركك و
الودع خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة بكسر الدال وفتحها والدعة الخفض
تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل خفض فهو خافض والموادعة
المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة
الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ليكون وديعة عنده وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها
ورع الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع بكسر الراء فيهما ورعة وتورع من كذا اي تحرج ووزعه تورعيا
اي كفه وفي حديث عمر رض ورع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه

وزع وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا اي كفه فاتزع هو اي كف واوزعه بالشيء اغراه به
واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه
وزعة وفي حديث ابي بكر رض وقال الحسن لا بد للناس من وزعة اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش
اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه
والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة
بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته اي قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه
قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك
والتوسيع خلاف التضييق وتقول وسع الشيء فاتسع واتسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا واليسع
اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة
وقرئ واليسع والليسع بلامين وصع الوصع طاير اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ع ليتواضع
لله حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشيء من يده يضعه وضعا وموضعا و
موضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة
الوضايع وهو اثقال القوم يقال اين خلفوا وضايعهم والوضيعة ايضا نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما
من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدني من الناس ووضع الرجل بالضم يوضع
ضعة بفتح الضاد وكسرها اي صار وضيعا ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد وكسرها والهاء عوض من الواو
ايضا صار ركاب البيع وواضعه في الامر وافقه فيه على شيء ووضعت المراة وضعا ولدت ووضع البعير
وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه فكلمت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل في تجارته واوضع
على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل وقع الوقعة صدمة الحرب
والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة ايضا
القتال والجمع الوقايع ووقع الشيء يقع وقوعا سقط ووقعت عن كذا وقعا اي سقطت واهل الكوفة
يسمون الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد فيهما اي
يغتاب للناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جايز ولع الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع
ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولع بالشيء واولع به على ما لم يسم فاعله
فهو مولع بفتح اللام اي مغرى به فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت
فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو

عبيدة

عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا هطع هطع الرجل اذا مد عنقه وصوب راسه واهطع في
عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح
هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج
خالع والخالع الذي كانه يخلع فواده لشدته همع الهمع بفتح الميم السائل وبفتحها السيلان وقد همعت
عينه اي دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال
وسحاب همع بوزن كتف اي ماطر هوع التهوع التقيؤ هيع الهيعة بوزن الشرعة الجحفة وهي ميقات اهل
الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام
ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر ينع ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا
ايضا بضم الياء في مضارعه واينع مثله وقرئ وينعه بضم الياء وفتحها وهو مثل النضج والنضج واليانع والينيع
كالنضيج والنضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب باب الغين فصل الباء بزغ بزغت الشمس
طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان
وصل اليه وكذا اذا شارف اليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما
دخل والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشيء بالغ اي جيد والبلاغة
الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي حديث
عايشة انه بالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به بيغ تبيغ الدم
بصاحبه غلبه وتبيغ الدم بصاحبه فتكه وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتبيغ
وقيل اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ الاهاب وبابه نصر وكتب وقطع دباغا
وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ
الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى اذا بلغت الشجة الدماغ
واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين
والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر
وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم الرواغ
واراغ وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل
قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الامر اي يحاد فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه باع وزاغ البصر كل
وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت

وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب سابغ اي واف والسابغة
الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى
ويلزم والاجود اساغه غيره وقال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه
له غيره تسويغا اي جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصباغ
ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع اصباغ قال الراجز تزج من دنياك
بالبلاغ بباكر تقية الصباح بالملح او ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغة
الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى
ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ
العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل
الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء
فرغ فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء بالكسر
فراغا اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها فصل اللام لثغ
اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ والمراة
لثغاء لدغ لدغته العقرب من باب قطع ولدغا ايضا فهو ملدوغ ولديغ فصل الميم مرغ مرغه في التراب تمريغا
فتمرغ اي معكه فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة
لحم وقلب الانسان مضغة من جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل نزغ
نزغ الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه قطع فصل الواو وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ ووزغان
بكسر الواو واوزاغ ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه
صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا

باب الفاء

فصل الالف ارف الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف و
هي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان رضي الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة
للجار ازف ازف الرحيل دنا وبابه طرب ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة اسف الاسف
اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب وآسفه
اغضبه ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمز ايضا اشف الاشفى للاسكاف
بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي افف يقال افا له وافة اي قذرا له وافه وتفه وقد

افف تافيفا اذا قال له اف قال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ستة لغات افِّ افُّ افَّ افٍّ افٌّ افًّا
ويقال افا وتفا وهو اتباع له اكف الاكاف للحمار وكاف والجمع اكف وقد اكف الحمار وآكفه اي شد عليه
الاكاف الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا
يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف بالكسر الاليف يقال حنت الالف
الى الالف وجمع الاليف الائف كتبيع وتبائع والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع
بالكسر الفا والافا بالكسر ايضا والفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وآلفت الموضع وا
والفه والافه فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا والف بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال الف
مؤلفة اي مكملة وتالفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب
الفيل لاولف قريشا مكة ولتولف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا
في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو انف الانف جمعه انف وآناف وانوف وانف كل
شيء اوله وروضة انف بضمتين اي لم يرعها احد كانه استونف رعيها وانف من الشيء من باب طرب انفة
ايضا بفتحتين اي استنكف وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث
المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد
والاستيناف والايتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا اوف الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما
لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو ماووف بوزن معوف فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر
واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف اترفته النعمة اطغته تلف التلف الهلاك وبابه طرب
ورجل متلاف اي كثير الاتلاف للمال تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب ظرف
صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم وضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف كعضد
والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد
اي حامض جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف اجحف به ذهب به والجحفة موضع بين مكة والمدينة و
هي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة جخف في حديث ابن عمر انه
نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اي غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال لغتان
فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين
سال المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف
وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال

ما أعطاه الله وفي الحديث لا تجبر فوائتهم الله **جذف** المجذاف ما تجذف به السفينة بالذال والدال **جرف**
جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي المجرف والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض
ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار فانهار به وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته **جزف** الجزاف بوزن الغراب أخذ
الشيء مجازفة وجزافا أي بلا وزن وهو فارسي معرب **جفف** قال ابن عباس رضي الله عنهما لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة
كلها وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا أيضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد ورده الكسائي
وجففه غيره تجفيفا **جلف** قولهم أعرابي جلف أي جاف **جنف** الجنف الميل وقد جنف من باب طرب
ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا أو إثما وتجانف لإثم مال **جوف** جوف الإنسان بطنه والأجوف الواسع
البطن والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا والجوف ...
فهو كل شيء أجوف وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف **جيف** الجيفة جثة الميت إذا أراح تقول منه جيف
تجييفا والجمع جيف ثم أجياف **فصل الحاء حتف** الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف أنفه
إذا مات من غير قتل أو ضرب ولا يبنى منه فعل **جحف** يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
جحفة ودرقة والجمع جحف **حذف** حذف الشيء إسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف رأسه بالسيف
إذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنها بنات
حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف أحد الحروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد
الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح الراء أي محدود
محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي
حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت
أي يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالكسر والتشديد
للذي يلدغ اللسان بحرافته وكذا بصل حريف ولا تقل حريف والحرف أيضا الاسم من قولك رجل محارف
منقوص الحظ لا ينمو ماله وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته والحرفة
أيضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي أي معاملي وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم
قطعه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف أي مال وعدل **حشف** الحشف أردأ التمر وفي المثل أحشفا
وسوء كيلة **حصف** الحصف الجرب اليابس **حفف** حفت المرأة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا أيضا
بالكسر واحتفت مثله والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج
وحفوا حوله أي طافوا به واستداروا وقال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف

الهودج بالثياب وحف شاربه ورأسه أي أحفاه وبابه أيضا رد **حقف** الحقف المعوج من الرمل
والجمع حقاف وأحقاف وفي الحديث أنه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والأحقاف
ديار عاد قال الله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف **حلف** حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام
ومحلوفا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول وأحلفه وحلفه واستحلفه كله بمعنى والحلف بوزن الحقف
العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه حالف بين قريش
والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والحليف المحالف والحلفاء نبت في الماء وقال أبو زيد واحدها
حلفة كقصبة وطرفة قال الأصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع **حنف** الحنيف المسلم وتحنف الرجل أي عمل
عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبد **حوف** حافتا الوادي جانباه **حيف** الحيف
الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع **فصل الخاء خذف** الخذف بالحصا الرمي به بالأصابع **خرف**
الخرفة بوزن ... وفي حديث عمر ... والخريف أحد فصول السنة تخترف فيه الثمار أي تجتنى
والنسبة إليه خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث
بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا
تدخله الألف واللام لأنه معرفة إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر
والتمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف **خسف** خسف المكان
خسف المكان ذهب في الأرض وبابه جلس وخسف الله به الأرض من باب ضرب أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف به وقولهم الخسف بناء على ما لم يسم فاعله
عبد الله الأخسف ... يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود
الكلام **خشف** الخشاف الخفاش ويقال الخطاف **خصف** خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة أي يلزقان بعضه ببعض ليستر به عورتهما **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب
فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى من باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى
والخطاف طائر والخطاف أيضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف و
الخطاف الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الأبصار **خفف** الخف
واحد أخفاف البعير وهو أيضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل والخفة ضد الثقل واستخفه
به أهانه وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وأخف الرجل خفت حاله وفي الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودا
لا يجوزها إلا المخف **خلف** خلف ضد قدام والخلف أيضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لأناس

لاحمي بناس اكثر منهم والخلف ايضا الردي من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن
الف كلمة ثم تكلم بخطا . والخلف ايضا والخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء
من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما
جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك
ما تخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل
والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي قد تهشم
وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض
وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء
والخليفى بكسر الخاء وتشديد اللام مقصور الخلافة قال عمر بن الخطاب رضه لولا الخليفى لاذنت
والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال
والجمع الخلائف جاءوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه
الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا
كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف
فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه ورائحته وبابه دخل واخلف فوه لغة في
خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب
وان كان قد هلك له والد او والدة وكذا مما لا يستعاض قيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله
خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه
اذا كان قد ذهب له جمل فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفة وخلفه جاء
بعده والخلاف والمخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله وقيل
خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف اي تأخر **خنف**
الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف **خوف**
خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح
الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف
وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم
على تخوف **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى

وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء
والاخرى سوداء وكذلك من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم
واحدة والاباء شتى **فصل الدال دفف** الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة فيه ودافّ مداففة ودفافا
اجهز عليه وهو في حديث خالد بن الوليد **دلف** الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق **دنف**
الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
فان قلت رجل دنف بكسر النون ثنيت وجمعت وامرأة دنفة وقد دنف المريض من باب طرب
اي ثقل وادنف مثله وادنف المريض ايضا تعرقه ويقال فهو مدنف ومدنف **دوف** داف الدواء وغيره يدوفه
بلّه بماء او بغيره فهو مدوف وكذلك مسك مدوف اي مبلول وقيل مسحوق **فصل الذال ذرف** ذرف
الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء يقال ذرفت عينه اي سال دمعها **فصل الراء رأف**
الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم رآفة ورآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة
ورئف به من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤف على فعول ورؤف على فعل **رجف** الرجفة الزلزلة
وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار
وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وقد اردفه ركب
خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه والرداف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر تبعه
يقال نزل بهم امر ردف لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثله نظيره تبعه واتبعه
وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا واستردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع **رشف**
الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشف
الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش **رصف** رصف قدميه ضم احديهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف
القوم في الصف قام بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف اي محكم رصيف ورصاف موضع **رعف** الرعاف
الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة
وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها يجلس عليها المستقي لها وقيل حجر يكون في راس البئر يقوم عليها المستقي
وفي الحديث انه عليه السلام حين سحر جعل في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر **رغف** الرغيف من الخبز جمعه
رغف ورغفان ورغفان **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المحابس
الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه **رنف** ارنفت الناقة
باذنيها ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف

بأذنيها من ثقل الوحي رجف ارجف سيفه رققه فهو مرجف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب
والجمع ارياف فصل الزاء زحف زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى زخرف الزخرف الذهب
ثم شبه به كل مموه والمزخرف المزين زرف الزرافة بفتح الزاء وضمها مخففة الفاء دابة زفف
زف العروس من باب رد زفافا ايضا بالكسر وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في مشيهم زفوفا
بالضم اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفون زلف زلفه قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة
ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم
عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بمكة زيف
درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها غيره فصل السين سخف السخف بوزن
القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف سرف السرف ضد القصد والسرف ايضا الضراوة
ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كأنه
مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين سعف السعفة بفتحتين غصن
النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف سف الدواء
يسفه بالفتح سفا واستفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف
بفتح السين وسففت من السويق بالضم اي حبته وقبضته واسف وجهه النؤور اذا ذر عليه وفي الحديث كأنما اسف
وجهه اي تغير كأنه ذر عليه شيء غيره والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف
الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الردي من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي
الامور ويكره سفسافها ورديها سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف بضمتين كرهن
ورهن وقرئ سقفا من فضة قال الفراء سقف انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكتب وقد سقف البيت
من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن
السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف
واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ
وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق من البقول فستقا واسكفة
الباب عتبته سلف سلف الارض من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث
ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية والمسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى والقوم
السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف بفتحتين

ايضا

٨٥٩

ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا
واستلف منه دراهم وتسلف فاسلف وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذا سلفه مثل كبد وكبد
كبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسلاف ما سال من
عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة
السلاحف والسلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل اذا
حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد
مسافة والسافة كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته
اذا قلت مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات
السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف
وسياف اي صاحب سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف فصل الشين شأف
الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهب
تلك القرحة بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء
واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره
الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر
واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا اعده شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه اطلع عليه من فوق
وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف
يقال سيف مشرفي ولا تقل مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف
الرجل غيره فاخره ايهما اشرف شعف شعفه الحب يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه
وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف
شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه
باب شعف وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف شفف شف
عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق حتى يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق
والاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله وبابه رد شنف الشنف القرط
الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنف المرأة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت شنغف رجل شنغف بوزن
جردحل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنغفين شوف شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو

وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف شوفا تزينت وتشوف الى الشيء تطلع **فصل الصاد** **صحف**
الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة
تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف و
صحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف **صدف** صدف
عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة و
الصدف بفتحتين وضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وصادف فلانا وجده
صرف الصرف في التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في
الامور وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف اي
بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا وكذا صريف انياب
وناب البعير والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف
يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من
طلب صرف الحديث قال ابو عبيدة صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف و
المنصرف المكان والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله تعالى عنك الاذى وباب الكل ضرب
في امره فتصرف واستصرفت الله المكاره **صفف** الصف واحد الصفوف وصففهم بالقتال والمصف
الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار واحدة الصفف وصف القوم من باب رد فاصطفوا اذا
اقاموا صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر
الخلاف **صلف** صلفت المراة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصلف
مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب و
فتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه
صيف الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقيل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد كما
يقال ليل لائل وشتي شات ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وعامله مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة
والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف
من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد** **ضعف** الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد
ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة بفتحتين ايضا واستضعفه عده
ضعيفا ايضا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة

يقال

يقال ضعف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله
وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف المماة اي ضعف العذاب حيا وميتا تقول اضعفنا لك العذاب
في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي
ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس **ضفف** الضفف بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رح
ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز الا على ضفف قيل معناه شدة ولا يبع الناس قال الخليل الضفف كثرة الايدي
على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله
كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضفة بالكسر جانب النهر **ضيف** الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف
والضيفان والمراة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل
عليه ضيفا وكذا تضيفه وتضيفت الشمس للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله اليه والمضاف الملزق بالقوم
والضيفن الذي يجيء مع الضيف النون زائدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص
فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء** **طرف**
الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطرف
بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم
الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد
وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام واطراف الغنم واستطرفه عده
طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة
واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الاخر والمرة منه طرفة يقال اسرع
من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا
نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك ما علاه اصباره و
في الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملاه
الى اصباره وطفف به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رض **طوف** طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا بفتحتين
وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب
عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف والطائفة من الشيء
قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رض الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب
والماء الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة

وطوف الرجل اكثر التطواف واطاف به الم به وقارب. طيف طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف الخيال
من باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان
وطائف من الشيطان وهما بمعنى. فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند
النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف
كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف. ظلف الظلف
للبقرة والشاة والظبي وهو كالقدم لنا. فصل العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى
عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان و
العرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وجمعه
عجف فلان يتعجف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يبالي بشيء قلت قال الازهري التعجف جفوة في الاكل
وخرق في العمل وتعجف فلان علينا اي تكبر ورجل فيه تعجف. عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف
الريح طيبة كانت او منتنة والعرف ضد النكر والمعروف ضد المنكر تقول اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم
من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون
كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرف بفتح الراء الموضع الذي تعرف عليه الطير والاعراف الذي
في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار وتقول يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى
وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض و
هو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب
النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة
الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وكانت التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك
وكذا القول في اذرعات وعانات وعرنيات والعارفة المعروف وكذا العريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف
ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه ظرف اذا صار عريفا واذا باشر ذلك عرف عرافة بالكسر كتب كتابة والتعريف
ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطييب من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا
الوقوف بعرفات والمعرف الموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف وتعرف
ما عند فلان اي تطلبه حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا. عزف عزفت نفسه عن الشيء انصرفت عنه وزهدت فيه
عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن تقول وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف
اللاعب بها والمغني من باب ضرب. عسف العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف

والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع. عصف العصف بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن في
قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف
وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة
بني اسد فهي معصف ومعصفة. عطف عطف مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه
اشفق وبابه الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على
بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه و
ثنى عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه. عفف عف عن الحرام يعف بالكسر عفة
وعفا اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف تكلف
العفة. عقف التعقيف التعويج. عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه
الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام
لهم. علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعلوفة
بالفتح والعليفة الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى. عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه
بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله. عيف عاف الرجل الطعام والشراب
يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف. فصل الغين غدف الغداف غراب القيظ واغدفت العجوز الشبكة
على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به
غرف غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانك
ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء
وفتحها وسكونها وغرف. غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب
واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب
وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي
اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف. فصل الفاء فوف برد مفوف فيه
خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق. فيف الفيفاء المفازة التي لا ماء فيها والجمع الفيافي. فصل القاف قحف
القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح. قذف القذفة واحدة القذف
والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف وكان
يجيء يؤثر قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف المحصنة رماها وبابه ضرب

ضرب قرف القرفة من الادوية والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه
ليس بعربي فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقراف المقاربة والقرف مداناة المرض وبابه ضرب
وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها
وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قشف القشف
الجلد رجل قشف ذو القشف وهو الشعث والتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشف
والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصف القصف بالكسر وبابه ضرب وريح عاصف شديدة ورعد
قاصف شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم
وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة قضف القضف الدقة وقضف
من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود
وجمعه قطاف والقرآن في قوله تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه
والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كأنها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي
تؤكل قفف قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة
اليابسة البالية ومنه قولهم كبرت حتى صار كأنه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها
تجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف وقفقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد قلف رجل اقلف بين القلف وهو
الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب وزعم ابو تراب ان الغلام اذا ولد
في القمر فسخت قلفته فصار كالمختون قوف قاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة
يقال قاف اثره من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره فصل الكاف كتف الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع
الاكتاف وكتفه شد يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو
كثيف وتكاثف ايضا كرنف الكرناف بالكسر اصول الكرب التي تبقى في جذع النخل بعد قطع السعف وما قطع مع
السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن كسف الكسفة القطعة من
الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن قرأ
كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت ورد
هذا البيت في بكا وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذا كسف القمر
الا ان الاجود ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا

وامساكا اي اعبوسا مع بخل كشف كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة
باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض كفف الكف واحد الاكف وكفة الميزان
بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وكف الثوب
خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا وكفه عن
الشيء فكف يتعدى ويلزم وبابه رد والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي
الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف
الناس كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو
الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اي اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه
وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه كنف كنفه
حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب وتكنفوه واكتنفوه وكنفوه تكنيفا احاطوا به والكنف بكسر الكاف
وعاء يكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف
كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف للتشبيه حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء
والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف جر كما قال الشاعر يصف عينا ورحلها
بحائف لما يكتب وسطها تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك
غلامك واكرمك بفتح للمذكر وبكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك
وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فتفتح للمذكر وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت
المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اي ملجأ كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون
بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل فصل اللام لحف تلحف بالثوب تغطى به
واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به والملحف السائل الذي يلح يقال ليس للملحف مثل الرد لخف
اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه لطف لطف
الشيء من باب ظرف اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق واللطف
والطف بكذا اي بره والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اي هدية والملاطفة للامر
الرفق له لفف لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة
ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا

اى مجتمعين مختلطين وباب من التصريف يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية نحو لوى
وحى والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر لقف لقف
الشىء من باب فهم وتلقفه اى تناوله بسرعة لهف لهف من باب فهم اى حزن وتحسر وكذا التلهف على
الشىء واللهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر ليف الليف للنخل الواحدة ليفة
فصل النون نتف نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتّف الشعر بالتشديد للكثرة و
المنتاف المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره و
الجمع نتف نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن من باب ضرب اى ضربه بالمندف
وندفت السماء بالثلج رمت والنديف القطن المندوف نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى
ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون اى لا يسكرون يريد لا تذهب
عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ لا ينزفون بكسر الزاى نسف نسف البناء قلعه ونسف الطعام
نفضه وبابه ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شىء منصوب القدر اعلاه مرتفع والنسافة
بالضم ما سقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشّفه مثله وارض
نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء نصف النصف احد شقى الشىء وضم النون لغة
فيه وقرأ زيد بن ثابت رض فلها النصف والنصف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف
ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفى الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشىء
بلغ نصفه تقول منه نصف القرآن اى بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه
ونصف النهار وانتصف بمعنى وبابه الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانصف النهار انتصف
وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه
وتنصيف الشىء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف النطفة الماء الصافى قل او كثر والجمع
نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف وانطاف العنيطي ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه وقد
نطف ينطف بضم الطاء وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشىء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه
غيره تنظيفا اى نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتحتين دود يكون في انوف
الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيدة وهو ايضا الدود الابيض الذى يكون في النوى اذا
انقع وفى الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ فى رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى
بين الجبلين فهو نفنف نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الميت الزيادة يخفف

ويشدد

ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان
على الستين اى زاد واناف على الشىء اشرف عليه وانافت الدراهم على المائة اى زادت فصل الواو وجف
وجف الشىء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف
البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب وجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاجف قال الله تعالى فما اوجفتم
عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم وزف وزف يزف بالكسر وزيفا اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففا
والوزيف الزفيف سواء وهما سرعة السير وصف وصف الشىء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا
الشىء من الوصف واتصف الشىء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشىء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم
غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه
سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة
عندهم هو النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب ومفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه
وما يجرى مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز
ان يضاف الشىء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو
الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اذا كانت مسترخية
الجوانب لكثرة مائها وظف الوظيفة ما تقدر للانسان فى كل يوم من الطعام او الرزق وقد وظفه توظيفا
وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا من باب وعد ووقفه على ذنبه
اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقفها لغة رديئة وليس في الكلام اوقف
الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذى كنت فيه اى اقلعت وعن ابى عمرو والكسائى انه يقال للواقف ما
اوقفك هنا اى اى شىء صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس فى الحج
وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف فى
الشىء كالتلوم فيه وكف وكف البيت قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف
والاكاف للحمار يقال اوكفه واكفه فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف
به صاح به يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء هدف الهدف كل شىء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض
هدفا هضف امرأة مهضفة اى ضامرة البطن ومهضفة ايضا هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة و
رجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق
ابق العبد يابق بكسر الباء وضمها اى هرب ارق الارق السهر وبابه طرب وارّقه كذا تأريقا اسهره

الارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس افق الآفاق النواحي الواحد أفْق
وأُفُق مثل عُسْر وعُسُر ورجل أَفَقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول أُفُقي بضمهما و
هو القياس الق تألق البرق لمع وائتلق ايضا انق شيء انيق اي حسن معجب وتأنق في الامر اذا عمل فيه بالنيقة
مثل تنوق فصل الباء بثق بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء
بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن
والدهن من الغبار برق برق السيف وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
يقال برق الخلب برق خلب بالاضافة فيها وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت
السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحير
فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحد النظر و
الابريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة و
البارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق بزق
البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر بسق البساق البصاق وقد بسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى
والنخل باسقات لها بصق البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر ويقال لحجر ابيض يتلألأ بصاقة القمر بطق
البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر وقيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب
الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق في الحديث ان الله تعالى
يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو الاندفاع فيه بشدة والتبعق التشقق وفي الحديث يتبعقون
لقاحا اي ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والبقباق
وكذا البقباق وابق الرجل كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة
بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه
فتحه كله فانبلق بنق بنيقة القميص لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الباء والدال ايضا
والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه
قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد
يخالف لونه ليس من البرص فصل التاء ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي
بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بفتح
الواو فصل الجيم الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل الجردقة

وهي

وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر
وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا وربما
قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في
حال فتحه واصفاقه والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي
مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق والجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق ابن حبيق
ضرب من الدقل ردئ وهو معقد وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة
حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات
الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا به احاطوا به
حذق حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذاقا بكسر اولهما وحذاقة ايضا بالفتح وحذق
بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل
حذوقا وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار وهو
ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق
والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرا علي رضه لنحرقنه اي لنبردنه والحراق
والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي
نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي رضه خير النساء الحارقة حزق الحزيقة
الجماعة من الناس والطير والنخل وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه يقال لا
رأي لحاقن ولا حازق حقق الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق
وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه
ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق
الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام
ولا يقال الا للاثنين وحق حذره من باب رد واحقه ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب رد
ايضا واحقه اي حققه وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل هذا وحقيق ان تفعل هذا وحقيق على ان
افعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه
غيره اوجبه واستحقه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي رصين
والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقة ارفع

السير والتعب للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في أول الليل وقد نهي عنه
حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال
الأصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بفتحتين والجمع
حلق وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال أبو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء
قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه
في طيرانه وفي الحديث حين قيل له إن صفية حائض عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد هو عقرا حلقا
بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها أي أصابها بوجع
في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره إذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب
ضرب وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه إلا في الضأن
وعنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة والحولقة لا حول ولا
قوة إلا بالله حمق الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو أحمق وحمق أيضا بالكسر
حمقا فهو حمق وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وأحمقه وجده أحمق
وحمقه تحميقا نسبه إلى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده أحمق وتحامق تكلف الحماقة حملق حملاق
العين باطن أجفانها الذي يسود بالكحل وقيل ما غطته الأجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه
ونظر نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق
أي اغتاظ حيق حاق به الشيء أحاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله وحاق بهم
العذاب حاط بهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرقه وتخرق وانخرق ويقال في ثوبه خرق
وهو في الأصل مصدر وخرق الأرض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح وفي حديث علي البرق
مخاريق الملائكة وأما الخرقة فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الأخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم
الخرق بالضم خورنق الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان الأكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الراية تخفق
الراية وكذا القلب والسراب وبابه نصر وضرب وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين أيضا ويقال خفق البرق خفقا و
خفقت الريح خفقانا وهو حفيفها أي دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث رؤسهم
تخفق خفقة أو خفقتين والخافقان أفقا المشرق والمغرب لأن الليل والنهار يخفقان فيهما خقق الأخقوق
لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا

خلق الخلق التقدير يقال خلق الأديم إذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق
والخليقة أيضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق
لكذا أي جدير به ومضغة مخلقة أي تامة الخلق وخلق الإفك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه قوله تعالى و
تخلقون إفكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه والخلاق النصيب وقوله
تعالى لا خلاق لهم في الآخرة وخلقه وخلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر
والأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل وأخلق أيضا مثله وأخلقه صاحبه يتعدى ويلزم
والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم و
خنقه أيضا تخنيقا ومنه الخناق وبالتشديد وانخنق واختنق وهو المنخنقة الشاة تنخنق فتموت والخناق بالكسر حبل
يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة فصل الدال دبق الدبق شيء يلتصق كالغراء ويصاد به الطير دردق
الدردق الجنة والجمع دردق والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب وأراه فارسيا معربا دفق
دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء دافق أي مدفوق كسر كاتم أي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب
وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال أي جاءوا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم
والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم ما أخذ جلة ودقه أي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار
دقيقا وأدقه غيره ودققه تدقيقا والمداقة في الأمر التداق واستدق الشيء صار دقيقا ودق الشيء فاندق
وبابه رد والترقيق إنعام الدقة والترقيق الطحين والمدق والمدقة ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو أحد
ما جاء من الأدوات التي يعمل بها على مفعل بالضم دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق وهو الدلوق
وهو فارسي معرب دمشق دمشق بوزن جعفر قصبة الشام دنق الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم
والدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق ادهق الكأس ملأها وكأس دهاق ممتلئة و
الدمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر لو شئت أن يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم
طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذرق ذرق الطائر خرؤه وبابه ضرب ونصر ذلق ذلق
اللسان من باب طرب أي ذرب يعني صار حادا ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة بوزن ضرب فهو ذليق
الذلاقة ذوق ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة وما ذاق ذواقا بالفتح أي شيئا وذاق
ما عند فلان اختبره وأذاقه الله وبال أمره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرب معلوم والذواق
المملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث
خلع ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق رتق الرتق

ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتقة
بفتحتين مصدر قولك امرأة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق
صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه
بالضم رزقا قلت قال الازهري يقال رزق الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا بالفتح يوضع موضع
المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل
القرية يعني اهلها وقد يسمى المصدر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال في
السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود رزدق
الرزداق لغة في الرستاق رستق الرستاق فارسي معرب ويقال رزداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق
رشق الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق من باب
ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى وارتفق
ايضا نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول منه رافقه وترافقوا
في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا
واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق والمرفق والمرفق
موصل الذراع في العضد وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به وقرأ ويهيئ
لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع لم
يتوابه ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان
مرتفقا اي متكئا على مرفق يده رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو
جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرقة بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب
عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الرقاق قلت الرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد
الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترقق له
رق له ترحمه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك للواحد
وجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه فلان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع والرقراق
السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب
وكذا الدمع اذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين اي
كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق

السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيره روق الروق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق
ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان رواقه بموضع كذا اي نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان رواقه
ومد اطنابه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وراق الشيء اعجبه وراق الشراب صفا و
بابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وراق الماء ونحوه صبه رهق رهقه غشيه
وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه
ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اغشاه اياه وارهقه اثما حتى رهقه اي حمله اثما حتى حمله وارهقه عسرا
كلفه اياه ويقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب
الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ورجل فيه رهق
اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امراة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ريق الريق الرضاب
وجمعه ارياق فصل الزاي زبق الزئبق دخيل وهو معرب الزئبق الزنبق دهن الياسمين والزيبق
فارسي معرب وقد عرب بالهمزة ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزابق والعامة تقول مزوق
زحلق الزحلوقة كالدحروقة وقد تزحلق زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع زنادقة وقد تزندق
والاسم الزندقة زرق رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين والمراة زرقاء وقد زرقت عينه
من باب طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر ذرق وبابه ضرب ونصر وزرق
عينه نحوه اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق
بين الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق الزرمانقة جبة
صوف وفي الحديث ان موسى لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية
قال والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعيق الصياح وقد
زعق به من باب قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثرة زقاق وزقان
مثل ذئاب وذؤبان والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة و
زق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل
مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة
وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق رأسه حلقه وبابه ضرب وكذلك ازلقه و
زلقه والزليق بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد
زنق فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من حلق المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو

يقع في الزاووق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل
منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق
زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما
خضع وزهقت نفسه بالكسر لغة فيه عند بعضهم فصل السين سبق سابقه فسبقه من باب ضرب
واستبقا في العدو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع
بين اهل السباق وسبقا البازي قيداه من سير او غيره ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج
وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح
وستوق فانها تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق ايضا
البعد يقال سحقا له والسحيق البعيد مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله
ابعده واسحق الثوب انسحق وبلي واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته
فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم
يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق منه مالا
يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا
نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي سمع مختفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا
اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من
كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق سفق سفق الباب من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب
سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح سلق سلقه بالكلام اذاه وهو
شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة
وبابهما كلها ضرب والسليق النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب
اليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية سمق السامق المرتفع
من الشجر سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وساق الشجرة
جذعها وعن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساق الجنين موخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق
القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق
بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت و
ساق الى امرأته صداقها والسياق نزع الروح والتسويق مثله فصل الشين شبق الشبق شدة

الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق شرق الشرق المشرق وهو ايضا الشمس يقال
طلع الشرق والمشرقان الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق
جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلألأ
حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق بريقه من باب طرب اي غص وفي الحديث يؤخرون الصلاة
الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده
ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت
بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق ايضا الاخذ في
ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب
من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخيرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال
الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذا الشفق و
اشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذره واصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد شفق واشفق
بمعنى واحد وانكره اهل اللغة شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله
شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى
اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة
بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة
ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا بالكسر وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء
وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وشق
الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة
وشق عليه الشيء من باب رد وشقة ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقق
الحطب وغيره فتشقق والعصفور يشقشق في صوته شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق
اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من
باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوقه فتشوق اي هيجه شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق
الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق بالكسر والفتح شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه
والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات فصل الصاد صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق
في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال ايضا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي

يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة وقرئ برجل يسأل
ولا تقل يتصدق والعامة تقول إنما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد
الصاد وأصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها والصداقة والمصادقة أي أن الرجل صديق
والأنثى صديقة والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم
التصديق وهو أيضا الذي يصدق قوله بالعمل وهذا مصداق هذا أي ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به
على الفقراء والصداق بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة والصدقة بوزن الغرفة مثله وأصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق
صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع إذا ألقت عليهم الصاعقة
والصاعقة أيضا صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصعاقا أيضا وقوله تعالى فصعق
من في السموات ومن في الأرض أي مات صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد
وهو التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة أي ضرب بيده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك
للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده وأصفقه أيضا والريح تصفق الأشجار
فتصطفق أي تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من إناء
إلى إناء صلق الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق وحلق أي ليس منا من رفع صوته
أو حلق شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم بألسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق
فصل الضاد ضيق ضاق الشيء من باب باع وضيقا بالكسر أيضا والضيق أيضا تخفيف الضيق وقد يكون
عنه الشك يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسره في وسع
وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق به ذرعا أي ضاق ذرعه
وتضايق القوم إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان فصل الطاء طبق الطبق واحد الأطباق وطبقات الناس
مراتبهم والسموات طبقات أي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي حالا عن طباقا
حال يوم القيامة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق
وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد وألزقهما وأطبقوا على الأمر أي اجتمعوا عليه وأطبق الشيء غطاه وجعله
مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة بكسر الباء الدائمة التي
لا تفارق ليلا ونهارا والطابق الآجر الكبير فارسي معرب طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق
الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء

طريقة

طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤنا
وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي
تبول فيه الإبل وتبعر ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق إذا
جاء ليلا والطارق أيضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطرق أيضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن
والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع والمطرقة
الحداد وموقعه وأطرق الرجل أي سكت فلم يتكلم وأطرق أيضا أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وطرق له تطريقا من
التطريق طفق طفق يفعل كذا أي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب جلس
طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين أي سخي والأداة طلق اللسان
أيضا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق والطلق وجع الولادة وطلقت تطلق طلقا
على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا أو شوطين وأطلق الأسير خلاه وأطلق الناقة من عقالها
فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بالخير وطلقها أيضا بالتخفيف والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله
والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امرأته تطليقا
وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة أيضا قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم طوق الطوق واحد الأطواق
وطوقه فتطوق أي ألبسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق أيضا الطاقة وأطاق
الشيء إطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوقه الشيء كلفه إياه والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان
فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان فصل العين عبق العبق مصدر عبق به الطيب أي لزق وبابه
طرب وعباقية أيضا عتق العتق الكرم وهو أيضا الجمال وهو أيضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة
تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا أيضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقه مولاه وفلان
مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك إذا أعتق وعتق الشيء
من باب ظرف أي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق أيضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا
والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها أحد وجارية عاتق
أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج أي لم تنقطع عنهم إليه والعاتق موضع الرداء
من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وهو أيضا العبد المعتق وهو أيضا
الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء وفرس عتيق أي رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق
الكعبة وكان يقال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله وقيل لأن النبي عليه السلام قال له أنت عتيق من النار وسمه

عبد الله و انما قيل قطاة عتيقة بالهاء و قطاة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة و الجديد بمعنى المفعول
ليفرق بين ما له الفعل و بين ما الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة بحملها و العذق بالكسر الكباسة
عرق العرق الذي يرشح و قد عرق من باب طرب و هو ايضا الزبيل و عرق الشجرة جمعه عروق و في الحديث من احيى
ارضا ميتة فهي له و ليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع
ليستوجب به الارض و ذات عرق موضع بالبادية و العراق بلاد يذكر و يؤنث و قيل هو فارسي معرب و العراقان
الكوفة و البصرة و اعرق الرجل صار الى العراق **عشق** العشق فرط الحب و قد عشقه بالكسر عشقا و فيه لغة
من باب طرب حكاه عن الفراء و انكره ابن السراج و التعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محبة
لزوجها و عاشق **عقق** العقيقة و العقيق و العقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس و البهائم
و منه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة و العقيق ضرب من الفصوص و هو ايضا واد بظاهر
المدينة و عق عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه و كذا اذا حلق عقيقته و عق والده يعقه
عقوقا و معقة بوزن مشقة فهو عاق و عقق كعمر و جمع عاق عققة مثل كفرة و في الحديث ذق عقق اي ذق
جزاء فعلك يا عاق ملك و نقل الازهري عن ابن السكيت عق والده من باب رد و العقعق طائر معروف
و صوته العقعقة **علق** العلق الدم الغليظ و القطعة منه علقة و العلق ايضا دود في الماء يمتص الدم
الجمع علق و العلق ايضا الهوى و قد علق حبها بقلبه اي هويها و علقت المراة حبلت و علق الظبي في الحبالة
و علقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة و بابه الاربعة طرب و علق به بالكسر علوقا اي تعلق و علق
يفعل كذا مثل طفق و العلق بالكسر النفيس من كل شيء و جمعه اعلاق و في الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير
خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول و العلاق و المعلوق ما علق به من لحم او عنب و نحوه و كل شيء
علق به شيء فهو معلاقه و العلاقة بالكسر علاقة القوس و السوط و نحوهما و العلاقة بالفتح علاقة الخصومة و الحب
و نحوهما و العليق بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر و اعلق اظفاره في الشيء انشبها و الاعلاق ايضا ارسال
العلق على الموضع ليمص و في الحديث اللد احب الي من الاعلاق و علق الشيء تعليقا و علق الرجل امراة
من علاقة الحب و اعلقه احبه و المعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة و تعلقه
و تعلق به بمعنى و تعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا **عمق** العمق بضم العين و فتحها قعر البئر و الفج و الوادي و تعميق البئر
و اعماقها جعلها عميقة و قد عمق الركي من باب ظرف و عمق النظر في الامور تعميقا و تعمق في كلامه تنطع **عملق** العماليق و
العمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام و هم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق بضم
النون و سكونها يذكر و يؤنث و الجمع اعناق و الاعنق الطويل العنق و الانثى عنقاء و العناق المعانقة و قد

عانقه

عانقه اذا جعل يديه على عنقه و ضمه الى نفسه و تعانقا و اعتنقا و العناق بالفتح الانثى من ولد المعز و الجمع اعنق
و عنوق و العنقاء الداهية و اصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم **عوق** عاقه عن كذا حبسه عنه
و صرفه و بابه قال و كذا اعتاقه و عوائق الدهر الشواغل من احداثه و التعوق التثبط و التعويق التثبيط و
يعوق صنم كان لقوم نوح و العيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها **فصل الغين** **غبق** الغبوق
الشرب بالعشي و قد غبقه من باب نصر فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق بفتحتين الكثير و قد غدقت عين الماء اي غزرت
و بابه طرب **غرق** غرق في الماء من باب طرب فهو غرق و غارق و اغرقه غيره و غرقه فهو مغرق و غريق و لجام مغرق
بالفضة اي محلى و التغريق ايضا القتل و اغرق النازع في القوس اي استوفى مدها قلت و منه قولهم وا
غرقاه و الاستغراق الاستيعاب و الغرنيق بضم الغين و فتح النون من طير الماء طويل العنق **غسق** الغسق اول ظلمة
الليل و قد غسق الليل اظلم و بابه جلس و الغاسق الليل اذا غاب الشفق و قوله تعالى و من شر غاسق اذا وقب قال الحسن
هو الليل اذا دخل و قيل الثريا اذا سقطت و الغساق البارد المنتن يخفف و يشدد و قرئ بهما قوله تعالى الا حميما و غساقا
غلق اغلق الباب فهو مغلق و الاسم الغلق و غلق لغة رديئة متروكة و غلق الابواب شدد للكثرة و ربما قالوا
اغلق الابواب و الغلق بفتحتين المغلاق و هو ما يغلق به الباب و غلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن
و ذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط و في الحديث لا يغلق الرهن و استغلق عليه الكلام اي ارتج عليه و كلام غلق
اي مشكل **فصل الفاء** **فتق** فتق الشيء شقه و بابه نصر و فتقه تفتيقا شدد فانفتق و فتق المسك بغيره استخرج
رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كان فتيق الكافور بالمسك فائته و رجل فتيق اللسان اي حديد اللسان **فرق**
فرق بين الشيئين من باب نصر و فرقانا ايضا و فرق الشيء تفريقا و تفرقة فانفرق و افترق و تفرق و اخذ حقه منه
بالتفاريق و قوله تعالى و قرانا فرقناه من خففه قال بيناه من فرق يفرق و من شدده قال انزلناه متفرقا في ايام و الفرق
مكيال معروف بالمدينة و هو ستة عشر رطلا و قد يحرك و الجمع فرقان و هذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن و بطنان و
حمل و حملان و الفرقان القران و كل ما فرق به بين الحق و الباطل فهو فرقان و لهذا قال الله تعالى و لقد اتينا موسى و
هرون الفرقان و فرق ايضا و الفرقة الاسم من قولك فارقه مفارقة و فراقا و الفاروق اسم لقب به عمر بن الخطاب
و المفرق بكسر الراء و فتحها وسط الراس و هو الموضع الذي يفرق فيه الشعر و كذا مفرق الطريق و مفرقه و هو الموضع
الذي يتشعب منه الطريق الاخر و قولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك و الفرق الخوف
و قد فرق منه من باب طرب و لا يقال فرقه و امراة فروقة و رجل فروقة ايضا و لا جمع له و ديك افرق بين
الفرق و هو الذي عرفه مفروق و رجل افرق و هو الذي ناصيته او لحيته كانها مفروقة و يقال هو ابين من فرق
الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح و الفرق الفلق من الشيء اذا انفلق و منه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود

العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفريق اكثر منه وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق
جمع فرق وافرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق
بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى من باب جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية
ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة **فلق** فلق الشيء شقه
وبابه ضرب وفلقه تفليقا فتفلق يقال حلبه فانفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه بسكون اللام
والفلق بفتحتين بعينه يقال هو ابين من فلق الصبح وفرق الصبح وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن
الرزق الداهية والامر العجيب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا الكسرة يقال
اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والتفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفيلق الجيش والجمع
الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما يقال اذا قيل لك فلان صغير
هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم
بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت الريح من صدره وكذا اذا اخذه عند الريح فواق و
الفواق بضم القاف وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب
يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرا بالفتح والضم
اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى يصف قراءته بجزء اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح
اي لا اقراه مرة واحدة ولكن اقراه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق
واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى **فصل القاف** **قلق** القلق الانزعاج وقد قلق من باب طرب
فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره **فصل اللام** **لبق** اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق
بما يعمل وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به **لحق** لحقه بالكسر لحوقا ولحاقا بالفتح اي ادركه والحقه غيره والحقه
ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا و
اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا
مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض
لزق لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي **لصق** لصق به يلصق
بالكسر لصوقا بالضم والتصق به والصقه به والصقه بغيره وفلان لصقي ولصيقي وبلصقي وبلزقي
ولصيقي اي بجنبي كلها بمعنى واحد **لعق** لعق الشيء لحسه وبابه فهم واللعقة بالكسر الواحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه

اللعقة

الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح اسم ما يلعق **لفق** لفق الثوب وهو ان يضم شقة
الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق** لق عينه ضربها بيده وبابه رد و
اللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق
والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيدة
شدة الصوت **لوق** لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها و
الاقها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب يليق ومنه قولهم ما يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع
ايضا **فصل الميم** **ماق** اماق الرجل فهو مائق والمأقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه
نفس ينقلع من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل المراد به الغدر
والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف والجمع اماق وامآق مثل آبار وابآر وماق العين لغة فيه وهو فعل
ليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه مفعل غلط وله بيان مذكور في الاصل **محق** محقه ابطله ومحاه وبابه
قطع وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلاث ليال من آخره ومحقه الله اذهب بركته والمحق لغة فيه رديئة **مذق**
مذق الود اذا لم يخلصه من باب نصر فهو مذاق وماذق اي غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق المرق
من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج
مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق **مزق** مزق الثوب من باب
ضرب ومزق الشيء فتمزق والمزق بالفتح مصدر ايضا كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزقة من الثوب المزق والجمع
واحدها مزقة **مشق** المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام
ملق ملقه وملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي تودد اليه وتلطف له والملق الود واللطف وقد ملق من باب
طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه وانملق منه الشيء افلت والملقة الصفاة الملساء والاملاق الافتقار
ومنه قوله تعالى من املاق **موق** الموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب **فصل النون** **نبق** النبق بتخفيف
النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات مثل كلمات **نتق** النتق الزعزعة والنفض
وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اي زعزعناه **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب
طرب **نسق** ثغر نسق بفتحتين اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا ما جاء من الكلام على نظام واحد
والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم **نشق** استنشق الماء وغيره
ادخله في الانف واستنشق الريح شمها ونشق منه ريحا طيبة اي شم **نطق** النطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا
بالضم وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت

ماسواه فقد وهذا التفسير اعم فافهمه وفي صحف والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق
النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اي صاح بها وزجرها
وحكى ابن كيسان نعق الغراب بعين غير معجمة نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اي صاح نفق نفقت
الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر
وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وانفق الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين سرب في الارض
له مخلص الى مكان ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقوله بكسر النون نقق نق الضفدع والعقرب
والدجاج ينق بالكسر نقيقا اي صوت وربما قيل للهر ايضا نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر نمقه تنميقا زينه بالكتابة
نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة نوق الناقة
جمعها نوق وانوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا اونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم
جمعوها على اىانق وقد يجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث
شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في
وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل وتنوق في الامر تانق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم
يقول تنوق نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالضم نهاقا بضم النون فصل الواو وبق
وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى
وبق يبق بكسر الباء فيهما واوبقه اهلكه وثق وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق
والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق شده
قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب
ظرف اي صار وثيقا واخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثق الشيء توثيقا فهو موثق
ووثقه ايضا قال له انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر وبابه وعد ورق الورق الدراهم
المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف والجمع رقون وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات ورق وورق
مثل كبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم وهو ايضا الذي يورق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب
الواحدة ورقة وشجرة ورقة اي كثيرة الاوراق وورق الشجر من باب وعد اخرج اوراقه واورق الشجر
اخرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورق ايضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء
الورق الحسنة والورق ايضا بفتح الراء المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للحمام ورقا لان في لونها بياضا
الى سواد وسق الوسق مصدر وسق الشيء اي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا جلل الليل الجبال

والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق ايضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير
والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام واوسق البعير حمله حمله وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة
ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم ان الوشيقة قديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة
يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي
صادفه ووفقه الله من التوفيق واستوفق الله تعالى سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام
يقال حلوبة وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفزع والوقواق
شجر تتخذ منه الورق وبلاد الوقواق ببلاد الصين ولق الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها
اذ تلقونه بالسنتكم ومق المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق فصل الهاء هرق المهرق
بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب والجمع مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر صبه واصله اراق يريق
اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق
والشيء مهراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اهريق دما فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب
الزرع وداء يصيب الناس يقق ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه يلمق اليلمق
القباء فارسي معرب والجمع يلامق

باب الكاف

فصل الالف ارك الاراك شجر
الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع ارائك افك
الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر افكا فهو افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء وبابه
ضرب ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتافكنا عن الهتنا وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات
المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمافوك المافون وهو
الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن انك الآنك الاسرب
وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد
ايك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة مثل تمر وتمرة واصحاب الايكة فمن قرأها ومن قرأ اصحاب ليكة فهي اسم القرية
وقيل هما مثل بكة ومكة فصل الباء بتك البتك القطع وبابه ضرب ونصر وتبتيك آذان الانعام قطعها شدد للكثرة
برك بروك البعير من باب دخل اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض والبركة
النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك من في
النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به بكك بكه زحمه وبكه
عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق

الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب الراء ولهجة
اليه بجلي وان شئت بكى **فصل التاء ترك** ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت تراثه
المتروك والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك **فصل الجيم جبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل
ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك
تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعر
الجعدة تكسرها حبك وفي صفة الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الاعرابي كل
شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضه كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد
الازار وتحكمه **حرك** الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك
من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل **حسك** الحسك حسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله
وهو من آلات العسكر **حكك** حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحك في نفسه عليه وهو يتحكك به اي يتحرش
بنوقض قشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما سقط من الشيء عند الحك **حلك** حلك الشيء يحلك بالضم حلوكة اشتد
سواده احلولك مثله والحلك بفتحتين السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده وقيل حنك الغراب و
هو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد **حنك** حنك الفرس جعل في فيه الرسن
وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن
ذريته الا قليلا قال الفراء لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك
والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره **حوك** حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة
وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك والموضع محاكة **فصل الدال درك** الادراك اللحوق تقول مشى
حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ و
استدرك ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا
فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة بسكون ويحرك يقال
ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك
ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته والدراك اتباع بعد الادراك وقيل
من فعل الا انهم قالوا احسست ذلك لغة ازدواج **دعك** الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم اذا
اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا **دكك** الدك الدق وقد دككته اذا ضربته وكسرته حتى سواه بالارض وبابه
رد ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش جعل الارض دكا والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال وجبال دك

مصدر كانه قال دكه او اراد جعله ذا دك فحذف ذا وقرئ دكاء بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف الارض
لان الجبل مذكر فلا يسمى والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكة بالفتح والدكان
الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلك الشيء من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه
قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل دلك
جسده عند الاغتسال **دمك** الدمالك الشاة من الابل **ديك** الديك معروف وجمع ديكة وديوك **فصل**
الراء ركك رك الشيء يرك بالكسر ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رك و
العامة تقول من حيث رق واستركه استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله قلت
في غريب ابي عبيد الهروي الركاكة مضموم مخففة وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب بفتح مخففة ضبطا نصا
وسكران [illegible] اذا لم يبين كلام **رمك** الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك ورمكات وارماك
مثل ثمار واثمار ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **فصل السين سبك** سبك الفضة وغيرها
اذابها وبابه ضرب ونصر والفضة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث تخرجكم
الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي تخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سفك**
سفك الدم والدمع هراقه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام **سكك** السك المسمار واستكت
مسامعه اي صمت وضاقت والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه
قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره الهروي وائمة اللغة عن النبي عليه السلام
والجوهري ايضا ذكره [illegible] وقال وفي الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة
وقال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك من
الطيب عربي **سلك** السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال
الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة لم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل وذكره
سماعا من ذكره لانه مما لا يترك قصدا **سمك** سمك السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل والسمك
البيت بالفتح سقفه والسمك معروف والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك **سوك** السواك المسواك قال ابو زيد
جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم **فصل الشين**
شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحده الشبابيك الشبكة من الحديد والشبكة
التي يصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام **شرك** جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء والمرأة
شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه في البيع والميراث يشركه مثل علم

يقال شركه والاسم الشرك وجمع اشراك كشبر واشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك وقوله تعالى
واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشترك تشاركا شركة كما تشاركا اما شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصائد
الواحدة شركة **شكك** الشك ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وتشكك وشككه فيه غيره **شوك** الشوكة
واحد الشوك وشجرة شائكة ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي دخلت في جسده وشاكه
الرجل غيره ادخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله شاك شوكا والشوكة شدة الباس
والحد في السلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة كثيرة الشوك وشوكة
العقرب ابرتها **فصل الصاد صعلك** الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر **صكك** صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى
فصكت وجهها والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك **فصل الضاد ضحك** ضحك يضحك
ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل وتضحك
بمعنى والضحكة ورجل ضحكة بفتح الحاء كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه **ضنك** الضنك
الضيق **فصل العين عرك** عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعركة ايضا بفتح الراء وضمها والعريكة
الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس وقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته **عكك** العكة بالضم انية السمن والجمع
عكك وعكاك وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة **علك** العلك الذي يمضغ وقد علكه من باب
نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك اي لزج **فصل الفاء فتك** الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح الفاء
وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فرك** فرك
الثوب والسنبل بيده من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل **فكك** فك الشيء خلصه
وكل مشتبكين فصلهما فقد فكهما وفككه ايضا تفكيكا والفك اللحي يقال مفصل الرجل بين فكيه وفك الرهن فكه و
افتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة اعتقها وبابه رد وانفكت قدمه
من الرق وما انفك فلان قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت **فلك** فلكة المغزل
سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فافرد وذكر وقال
والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكانه يذهب اذا كان واحدة
الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس
مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل
العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب
فنك الفنك الذي تتخذ منه الفرو والفنيك طرفا اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضات فلا تنس الفنيكين

يعني

يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المنفل **فصل الكاف كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك
خبز وهو فارسي معرب قلت قال الازهري الكعك الخبز اليابس وقال الليث اظنه معربا **فصل اللام لكك** اللك بالفتح
شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب **لوك** لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل**
الميم متك قوله تعالى واعتدت لهن متكا قال الفراء هو الزماورد وقال الاخفش هو الاترج **مسك** امسك الشيء وتمسك
به وتماسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا مسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر
وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية
والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك المطال والالي يقال معكه بدينه اي مطله وبابه
قطع وربما قالوا معكه لادم اي دلكه وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا **مكك** مك العظم اخرج
مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا
وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل
ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان
والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك**
ملكه يملكه بكسر اللام ملكا وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملك المراة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا
جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا
ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو امه ابوه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم
والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت
من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف
من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وملكة قن او عبد مملكة
ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن وهو الذي ملك هو وابواه وفي حديث الشعبي
بن قسيح قيل القن المشتري ويقال ما في ملكه شيء وما في ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع
الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما ملك
ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا **فصل النون نسك** النسك
العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك اي تعبد ونسك من باب ظرف
صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين والنسك ايضا الذبيحة يقول نسكه بمنسك بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك
بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه السلطان

عقوبته من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء
وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **فصل الواو** **ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك
ايضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك في الصلاة فانما يريد وضع الالية
او احديهما على الارض ومنه الحديث لعله نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احد
وركيه في السرج **وشك** وشك البين سرعة الفراق وهو وشيك اي سريع واوشك الرجل يوشك ايشاكا اي اسرع
السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين لغة رديئة **وعك** الوعك مغث
الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه
فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح **هلك** هلك الشيء يهلك
بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر
المصادر ليست مما على القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى اهلكه وبابه
ضرب يجيء بمالك على هلكك وهلاكك جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة ايضا
الهلاك **همك** انهمك الرجل في الامر اي جد ولج **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى
قال الحسن معناه متحيرون **باب اللام فصل الالف** **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة
لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل
بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة
الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهو
هذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم
اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير ابابيد ونظيره وزنا فقط عباديد وعبابيد وهم
الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابل الرجل عن امرأته اي ابل بالكسر امتنع عن غشيانها وتابل فيها
وفي الحديث لقد تابل آدم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين الوخامة والثقل من
الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلة من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم
احد واصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين **اثل** الاثل شجر وهو نوع من
الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات واثل وتاثل اتخذ اصل مال وفي الحديث وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل
مالا **اجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك واستاجله فاجله الى مدة
والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير والاجل

صلح ذات بينهم قد اخر برا في عاجل انا اجله اي انا جانيه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق
ونعم احسن منه في الاستفهام **ازل** الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم
لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا
في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني وفصل اثرني **اسل** الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح اسلا و
رجل اسيل الخد اي لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل من باب ظرف **اصل** الاصل واحد الاصول يقال موصل
واستاصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب
وجمعه اصل واصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان ايضا مثل بعير وبعران وقد اصل دخل في الاصيل وجاء مؤصلا و
رجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي
اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة **اصطبل** الاصطبل للدواب قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب
افل افل غاب وبابه دخل وجلس **اكل** اكل الطعام من باب نصر وماكلا ايضا والاكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع
وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والاكل ثمر النخل والشجر
وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل اكلة بوزن همزة اي كثير الاكل وذكره في شرب وآكله ايكالا اطعمه
وآكله مواكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلها
غيرها الحطب اطعمها اياه والماكل الكسب والماكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه تاكل يقال اتخذ فلان ماكلة
والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن واما الاكيلة فهي الماكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان
بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك وهو ايضا الاكول وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت وهو بستان
القضقاضة ياخذه البيم **ال** الال كحسوانة وهو ايضا العهد والقرابة **اهل** الاهل اهل الرجل ويقال الاهل خيره وبال
بالفم ما لم يجتمع واملا ايضا تاميلا وتامل الشيء نظر اليه مستبينا له **اول** الاول الرجوع وبابه قال ومال اليه الشيء رجع وقد اولته
تاويلا وتاوله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل ايضا الذي تراه في اول
النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا الجنازة والايالة السياسة
يقال آل الامير رعيته من باب قال وايالا ايضا اي ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال ويقال طبخ الشراب فآل
الى قدر كذا وكذا اي رجع والاول بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال والاول موضع وال **اهل** الاهل اهل
واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهال وآهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وجاء في
الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والاهالي الودك الذي ياخذ الاهالة او ياكلها وتقول فلان اهل لكذا
ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وتاهل مثله وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت

سعة وانيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش وانحط الله تعالى نارا وصيلا **ايل** ايل من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني
وقولهم جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء بابل** بابل اسم موضع من العراق ينسب اليه السحر
والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه وتعريفه وكونه اكثر من ثلاثة احرف **بتل** بتل الشيء ابانه من غيره وبابه نصر
ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج وقيل هي المنقطعة الى الله عن
الدنيا والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا **بجل** التبجيل التعظيم **بخل** البخل
والبخول والبخل بالتحريك كلها بمعنى وبخل بكذا من باب فهم وطرب بخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل والبخلة نسبة الى البخل و
يقال الولد مبخلة مجبنة هذا الحديث عن النبي عليه السلام والبخال بالتشديد البخيل **بدل** البديل البدل وبدل الشيء
غيره ويقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا
تغييره وان لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من
الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذل الشيء
اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر اولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون **بسل** البسالة الشجاعة وقد بسل من باب ظرف فهو باسل اي بطل وقوم بسل كبازل وبزل وابسل
اسلم للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت
او الضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة **بسمل** بسمل الرجل
اذا قال بسم الله يقال اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة **بطل** الباطل ضد
الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا ايضا بوزن صلح وبطلانا بالضم
طغيانا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل وظرف اي صار شجاعا وبطل الاجير يبطل
بالضم بطالة بالفتح اي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة كزوج و
زوجة والبعل ايضا العذي وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه
من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام قال تعالى اتدعون بعلا و
اسم صنم بغير الف ولام كما قال الله تعالى وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد
والبعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة المرأة زوجها قلت
ومنه قول الازهري اي البعال الجماع **بغل** البغل واحد البغال والانثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل
معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الارض
فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل بقل بالتشديد وابقلت الارض خرجت بقلها وابقل المكان

اذا شدد اللام فتحت واذا خففت شددت الواحدة باقلاة وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب
وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد
عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز وهم تعرفه من البقول فتعاطى هذا الاعرابي ان يشتق
من البقول لفظا اريد بالباء وانما اللفظة بالنون لانه مشتق من النقل لا من البقل **بلل** البلة بالكسر النداوة والبلل
المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل اي مباح وقيل شفاء من قولهم
بل الرجل وابل اذا برأ وعلى القولين ليس باتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة والبلال الندى
والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وكذا ابل واستبل وبله بالماء
وبابه رد وبله تبليلا فابتل هو وبل رحمه وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة
وبل حرف عطف وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل
ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه
كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش وبعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان
فلذلك صار القسم عليها **بول** البول واحد الابوال وقد بال من باب قال والاسم البوال بالضم اي كثير البول ويقال اشربة
مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان ناعم البال
والبال الحال يقال ما بالك **بهل** المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء وبهلول
من الرجال بالضم الضحاك **فصل التاء تبل** التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزاق وهو اقل
منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التل واحد التلال والتليل العنق وتله
صرعه واتلعه وتركه وقوله تعالى وتله للجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه **فصل الثاء ثأل** الثؤلول واحد الثآليل **ثعل** الثعل
بالضم ما يسيل من الضرع **ثقل** الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض
اثقالها قالوا اجساد بني ادم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه
والثقلان الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال
الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمرت اي صارت ذات تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل**
الثكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان واثكله الله امه
ثلل الثلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء
وتيس اثول **فصل الجيم جبل** الجبل واحد الجبال وجبله الله اي خلقه واجبل القوم صاروا الى الجبل والجبلة بوزن
القبلة الخلقة ويقال مال جبيل وحي جبيل بوزن قتيل اي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل

منكم جبلا كثيرا اي خلقا جبلا بوزن فعل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشدد اللام وجبلا بضمتين مشدد
اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأ الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات جحفل الجحفل الجيش
العظيم وكالشفة للانسان جدل الاجدل الصقر وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجديل
الحجارة والجدول النهر الصغير جذل الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان جذل الجذل اصل الشجر دون السلاف
في الجودة وقيل هو بالفتح لونها كلون الذهب جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل
وجزيل واجزل له من العطاء اي اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك جعل جعل كذا اي صنعه وجعلا ايضا بوزن
جعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعله وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة
ايضا والجعل دويبة واجتعل ايضا جعلا جفل جفل اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين جلل الجل
واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجل الشيء معظمه ويقال ماله دق ولا جل اي ماله دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته
وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والمجلة
والجلجل واحد الجلاجل وصوت الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر
في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة
الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجل جمل الجمل من الابل
الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالات صفر
والجمال اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل وامرأة جميلة وجملاء ايضا بالفتح
والمد والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم
والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ
ابن عباس رضي حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمل الشحم اذابه والتجمل تكلف الجميل وتجمل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب وقالت
امرأة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن جول جال من باب قال وجولانا ايضا
بفتح الواو والجولان بسكون الواو جبل بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد تجويلا
اي طوف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك و
ليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المرحلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم
الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها جيل جيل من الناس اي صنف فالترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن
ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بفتحتين
الكرم والحبلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد

حبلت

حبلت المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح اللام فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين الذي
في البطن ونهي عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحثالة بالضم
ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكانه الرديء من كل شيء حجل
الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليه قل او كثر
بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل
وقد حجلت قوائمه تحجيلا وهو ذو حجول والحجول والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر
يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجليه و
الحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجل ايضا القبج والجمع
حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن القفل حاشية الازار والقميص وفي الحديث ما في حذلك فحذل فيه اللعاب حرمل الحرمل
موضع حصل حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة والحوصلاء واحد حواصل الطير
وقد حوصل اي ملأ حوصلته ويقال حوصلة وطري حنظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة حفل حفل القوم من باب ضرب و
احتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله
جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرديء من كل شيء والتحفيل مثل التصرية و
هو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التحفيل
حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان يغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب والمحاقلة
بيع الزرع في سنبله بالبر وقد نهي عنه حلل حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد ويقال يا عاقد اذكر
حلا وحل بالمكان من باب رد حلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت
بهم بمعنى والحل من الحرم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال هو حل
وهو حرم قلت لم يذكر الجوهري في حرم ان الحرم بمعنى الحرام وذكر الازهري في حل انه يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام
ومحل ومحرم والمحل ايضا ضد المحرم وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة والمحل ايضا مصدر قولك حل الهدي والمحل
اليوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل برود اليمن والحلة
ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهما ايضا من يحالك في دار واحدة والاحليل
مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلالا فهو حل بالكسر اي طلق وحل
اليوم يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل نحره وحل العذاب
يحل بالكسر حلالا اي يجب ويحل بالضم حلولا اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من

دراهم فبالضم اي نزل و حل الدين يحل بالكسر حلولا و حلت المراة تحل بالكسر حلالا اي خرجت من عدتها و احل الرجل
و احل الشيء جعله حلالا له و احل المحرم لغة في حل و احل ايضا خرج الى الحل او خرج من ميثاق كان عليه و الحل و الحلال
شهور الحل كالحرام و ... شهور الحرم و المحلة منزل القوم و المحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ و ان سبق لم يغرم و المحلل
النكاح الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول و ... و تحلل في يمينه اي استثنى و استحل الشيء عده حلالا و
التحليل ضد التحريم و قد حلله تحليلا و تحلة تقول فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به قسمي
و لم ابالغ و في الحديث لا يموت لمؤمن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله
و ان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا و الحلاحل بالضم السيد الركين و الجمع الحلاحل بالفتح حمل حمل الشيء
على ظهره و حملت المراة و الشجرة الكل من باب ضرب و قوله فانه يحمل يوم القيمة لا اختصاص له بالمحمول على
الظهر و قوله و ساء لهم يوم القيمة حملا الاول و الاخر حمل على المصدر لان اسم المحمول ايضا فاستشهد الجوهري بالايتين فيه نظر
و قال الازهري حمل الشيء يحمله حملا و حملانا و الحمل ما تحمله في بطونها و الحمل ما يحمل على الظهر و اما حمل الشجرة فقيل ما ظهر
فهو حمل و ما بطن فهو حمل و قيل الكل حمل لانه لازم بخلاف ... قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان في بطن او على راس الشجرة
و الحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس قال الازهري و هذا هو الصواب و هو قول الاصمعي و يقال امراة حامل و حاملة
اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث و من قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة و انشد
تمخضت المنون له بيوم اني و لكل حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء
انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر فلا حاجة فيه الى علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هكذا قول اهل الكوفة
و قال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم و امراة ايم و رجل عانس و امراة عانس مع الاشتراك
قالوا امراة مصبية و كلبة مجرية مع الاختصاص قالوا و الصواب ان يقال ان قولهم حامل و طالق و حائض ...
مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة و الراوية و الخجاة مؤنثة وصف بها الذكور و ذكر ابن دريد ان حمل
الشجرة فيه لغتان الفتح و الكسر و كذا ذكر ثعلب في الفصيح و الحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش و حملة القران
و حمل عليه في الحرب حملة و حمل على نفسه في السير اي جهدها فيه و حمل به حمالة بالفتح اي كفل و احتمل ... و الحمل ...
البروج و الجمع حملان و الحمل ايضا اول البروج و احمله اعانه على الحمل و التحميل ... ان يحمله و حمله الرسالة تحميلا كلفه حملها
و تحمل الحمالة حملها و تحملوا و احتملوا بمعنى اي ارتحلوا و تحامل عليه اي مال و تحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة و المحمل بوزن
المجلس واحد محامل الحاج و المحمل بوزن المرجل علاقة السيف و هو السير الذي يتقلده المتقلد و كذا الحمالة بالكسر و الجمع
الحمائل بالفتح هذا قول الخليل و قال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها و انما واحدها محمل بوزن مرجل و الحمولة بالفتح
الابل التي تحمل و كذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار و غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن و فعولة تدخلها الهاء اذا كانت

بمعنى

بمعنى مفعولة و الحمول بالضم الاحمال و اما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن حول الحول
الحيلة و هو ايضا القوة و هو ايضا السنة و حال عليه الحول اي مر و حالت الدار و حال الغلام اي اتى عليه حول و حالت القوس
و استحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها و اعوجت و باب الكل قال و حالت الناقة تحول حيالا بالكسر اذا ضربها الفحل
فلم تحمل و هي ابل حيال و كذا النخل و حال عن العهد يحول حوولا اي انقلب و حال لونه اي تغير و اسود و باب قال و حال الشيء بينه و بينه
يحول حولا و حوولا اي حجز و حال الى مكان اخر يحول حولا و حولا بكسر الحاء و فتح الواو اي تحول و يقال قعد حوله و حواله
و حوليه و لا تقل حواليه بكسر اللام و قعد حياله و بحياله اي بازائه و الحول ايضا جمع حائل من النوق و الحال واحدة حال
الانسان و احواله و الحال الطين الاسود و في الحديث ان جبرئيل عليه السلام قال اخذت من حال البحر فضربت به فم فرعون
و التحول التنقل من موضع و الاسم الحول و منه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الازهري عن الزجاج الحول المصدر كالصغر
و التحول ايضا الاحتيال من الحيلة و احال الرجل اتى بالمحال و تكلم به و احال عليه الحول اي حال و احالت الدار و احولت اي اتى
عليها حول و كذا الطعام و غيره فهو محيل و احال عليه بدينه و الاسم الحوالة و احال الرجل بالمكان و احول اقام به حولا
حاول الشيء اراده و حوله تحويلا نقله و حوله ايضا بنفسه يتعدى و يلزم و المحالة بالفتح الحيلة و قولهم لا محالة اي لا بد و هو
احول منه اي اكثر حيلة و ما احوله و رجل حول بوزن سكر بصير بتحويل الامور و هو حول قلب و الاحتيال من الحيلة و
احتال عليه بالدين من الحوالة و رجل احول بين الحول و قد حولت عينه من باب طرب و استحال الكلام ما احال اي صار
محالا و الارض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجة حيل الحيلة الاسم من الاحتيال و هو من الواو و كذا الحيل و الحول يقال لا
حيل و لا قوة لغة في حول و هو احيل منه اي اكثر حيلة و ما احيله و يقال ما له حيلة و لا محالة و لا احتيال و لا محال
بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد و بفتح الباء الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض و قد
خبله من باب ضرب و خبله تخبيلا و اختبله اذا افسد عقله او عضوه و رجل مخبل بالتشديد كانه قد قطعت اطرافه و الخبال
ايضا الفساد و اما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال
هو صديد اهل النار و قوله قفاه اي قذفه و الردغة الطينة ختل ختله من باب ضرب و خاتله خدعه و التخاتل التخادع
خجل الخجل التحير و الدهش من الاستحياء و قد خجل من باب طرب الخجل ايضا سوء احتمال الغنى و في الحديث اذا شبعتن
خجلتن اي اشرتن و بطرتن و رجل خجل و به خجلة اي حياء و الخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب الملتف و هو في حديث
ابي هريرة خذل خذله بالضم خذلانا بالكسر اي ترك عونه و نصرته خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خزعبل
الخزعبيل الاباطيل و الخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك خصل الخصلة الخلة و النضال الخطر الذي يخاطر
عليه و تناضل القوم تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله اذا غلب الخصلة بالفتح الخلة و بالضم لفيفة من شعر خضل
خضلا اي رطب الخضل النبات الناعم و اخضل الشيء اخضلالا و هو مخضل اي مبتل خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب

وقد خطل من باب طرب واخطل اى افحش **خلل** الخل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهى ايضا الحاجة والفقر والخلة
بالضم الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وجمعها خلال كقلة وقلال و
الخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من
خلاله وخلله وهى فرج فى السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد فى الامر والخلال العود الذى يتخلل به وما يخل به
الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال ايضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخلالة بالضم ما يقع
من التخلل وفصيل مخلول اى مهزول وهو فى حديث الصدقة وخل كساءه على نفسه بالخلال من باب رد واختل
الرجل بدره تركه واختل الى الشىء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختل اليه
اى متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم وخلالهم
والخلل الواحد خلل الفساد والخلل النعقة او متصورته وتخليل اللحية والاصابع فى الوضوء فاذا فعل ذلك
قال تخللت فلعله لم يذكر اختل الاربعة وقع فيه الخليل **خمل** الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع
الكثيف وقيل هى رملة تنبت الشجر والخامل الساقط لا نباهة له وبابه دخل **خول** خوله الله الشىء تخويلا ملكه اياه
والتخول التعهد وفى الحديث كان النبى عليه السلام يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعى يقول يتخوننا
بالنون يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال
الفراء هو جمع خائل وهو الراعى وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها و
مصدره الخؤولة **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك
ورجلك اى بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة
اصحاب الخيول والخال الذى يكون فى الجسد وجمعه خيلان والخال اخو الام وجمعه اخوال وقد تقدم والخال
اخو الام فى خول وهى خيل وهو من احد معانى الطاعوم لانهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء و
كسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر وخال الشىء ظنه يخاله خيلا وخيلة
ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت واخواتها وتقول فى مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد
تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشىء اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من
التخييل والوهم وتخيل له انه كذا وتخايل اى تشبه يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه فتبين له و
تحققه فتحقق له والاخيل طائر وهو يتشاءم به فى الكرة اذا استقبله ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله
فى الاصل صفة لا من التخيل **فصل الدال** **دبل** دبل الارض اصلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكره فى
التهذيب واتاه فى الترتان وغيره مجددا من باب دخل مدبولة وكل شىء اصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية

وهى مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم الداهية **دجل** الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب
تقول عبرت دجلة بغير الف ولام **دحل** الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب **دخل** دخل يدخل دخولا ومدخلا
بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به
لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ولدى وشبههما وقدام
فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقى والمحدود الذى له خلقة وشخص
واقطار تحوزه كالجبل والوادى والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت
المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادى وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخلت البيت ونزلت الوادى وصعدت
الجبل وادخل غيره ادخالا مثل دخله وجاء فى الشعر اندخل وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا قليلا وتداخله منه شىء والدخل
ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال
هذا الامر فيه دخل ودخل بفتحتين بمعنى وقوله تعالى لا تتخذوا ايمانكم دخلا اى مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول
وموضع الدخول يقال دخل مدخلا حسنا ودخل مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من قولك
ادخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذى يداخله فى اموره ويختص به والدوخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه الرطب
بتشديد اللام وتخفيفها **دركل** الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفى الحديث انه مر على
اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بنى ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان فى ديننا فسحة **دغل** الدغل بفتحتين الفساد
مثل الدخل **دفل** الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الفه للالحاق نونه فى النكرة ومن جعلها
للتأنيث لم ينونه **دقل** الدقل اردأ التمر **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله
بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اعلى والدلال الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر دلا
ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل اى يثق به
قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار فى الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفى الحديث كان
اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشىء تحرك متدليا **دمل**
اندمل الجرح تماثل والدمل واحد دماميل القروح **دول** الدولة فى الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت
لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم فى المال يقال صار الفىء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا و
مرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشىء الذى يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم فى المال وبالفتح فى الحرب قال عيسى بن عمر كلتاهما تكون فى
المال والحرب سواء وقال يونس والله ما ادرى ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال

اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه و دالت الايام اي دارت والله يداولها الناس وتداولته الايدي اي اخذته
هذه مرة وهذه مرة فصل الذال ذبل الذبل بالفتح شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار
والذبالة الفتيلة والجمع الذبال و ذبل البقل اي ذوي وبابه نصر و دخل و ذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما وقال
من باب فعل بالضم غريب ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول ذلل الذل ضد
العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا و ذلة فهو ذليل وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال
دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل او قوم اذلة وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا
اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع و ذهل ايضا بالكسر
ذهولا ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيول والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة 1
الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرجل
واحد الارجل والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله
بالاضافة والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل ايضا
العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة ورجال وحكي
الجمع فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلا و رجالى مثل عجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجل
ضد المراة والجمع رجال و رجالات مثل جمال وجمالات وارجل ويقال للمراة رجلة ويقال كانت عائشة رجلة الراي
وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل
يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس رجل بين الرجل والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح
الجيم وكسرها اي ليس شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ومنه ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله
بمشط وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وترجل اي مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة ارحل ورحل البعير شده على ظهره الرحل
وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه
راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء
وارذله غيره ورذله ايضا فهو رذل ورذال كل شيء رديئه رسل قولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال
على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء تقول يعطي وهي سمان حسان فيشتد
عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وارسله في رسالة فهو

ورسيل

ورسيل وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول ايضا
الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لانه فعول وفعيلا يستوي فيه المذكر و
المونث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره واسترسل الشعر
صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستانس وترسل في قراءته اتاد فيها رطل الرطل بالفتح والكسر نصف منا رغل
رغل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا من باب نصر فهو رغل وكذا ارغل في ثيابه رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه
و رملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم
فيهما والارمل الرجل الذي لا امراة له والارملة الامراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة مات عنها زوجها
روال الروال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب فصل الزاي زبل
الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبيل او زنبيل زجل
الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر زحل زحل عن مكانه تنحى
وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا
وقال الفراء زل يزل بالفتح زللا والاسم الزلة واستزله غيره ازله وزلزلت الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت
والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل و
ماء زلال اي عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلية واحدة الزلالي زمل
الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والزاملة العلاوة على البعير وزمله في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر
زول الازدياد الازالة والمزاولة كالمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وازاله
غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا زيل زلت الشيء من مكانه من باب باع لغة في ازلته وزيلته فتزيل اي
فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين فصل
السين سال السؤال ما يسال الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمزة وبغيره وسال عن الشيء سؤالا
ومسألة وقوله تعالى سال سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسال عن فلان وبفلان وقد
تخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول اسال ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتسالوا
سال بعضهم بعضا سبل السبل والسنبل وقد اسبل الزرع خرج سنبله واسبل المطر والدمع هطل واسبل ازاره ارخاه
والسبل داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل
هذه سبيلي قال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت
مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفون في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال

والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها
تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما
قال كانت قواريرا قواريرا **سبحل** سبحل الرجل قال سبحان الله **سبهل** جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير
شيء وقال عمر رض اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل الآخرة **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان
فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت للازهري والنار ابى وغيرها السجل
الدلو الملأى والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار
جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة وهي رومي معرب
سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلثة اثواب سحولية كرسف
يقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل
شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه **سخل** يقال السخلة لولد الغنم من الضأن
والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر **سدل** سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر
ونزل **سربل** السربال القميص وسربله فتسربل اي البسه السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع
سراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة
في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلثة احرف كعناق
ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة وسروال وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في
ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والآخر اقوى وسرولته البسته السراويل
فتسرول وحمام مسرول في رجليه ريش **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة
اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي **سفل** السفل بضم السين وكسرها والسفول بضم و السفالة
بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال
قعد سفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة النذالة وقد سفل
من باب ظرف والسفلة بكسر الفاء السقاط من الناس من تقول هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة
تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين
سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله بمعنى وسلة الخبز معروفة
والمسلة بالكسر الابرة العظيمة والجمع مسال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو
مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله

تسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال ككلكل بالضم سهل الدخول في
الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه
ببعض ومنه سلسلة الحديد **سمل** السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل واسمل اي اخلق وسمل
العين فقأها بحديدة محماة **سول** سولت له نفسه امرا زينته له **سهل** السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة الى السهل
سهلي بضم السين على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع
بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سيل**
السيل واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على
مسل بفتحتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل من السيف والسكين في
النصاب **فصل الشين** **شبل** الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة
واحدة المشاعل واشعل النار في الحطب اضرمها واشتعلت هي اي اضطرمت واشتعل الرأس شيبا **شغل** شغل بسكون
العين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب
قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة ردية وشغل شاغل توكيد كليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما
لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا تعجب من فاعله
يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرو لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح
المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل وقوله تعالى
قل كل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون
الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر
وكذا شكل الكتاب اي قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به الاشكال والالتباس والشاكلة
الموافقة والتشاكل مثله **شلل** شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت
يده وشلت بالفتح شلا واشلها الله تعالى ويقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر فانت اشل والمرأة
شلاء **شمل** شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت
من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح
التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشأمل مقلوب منه
وربما جاء بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل

وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى تبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين و
عن الشمال والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في
ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده
كله بالكساء او الازار شول شالت الناقة بذنبها شالت بالجرة بالضم الشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالجمع ويقال ايضا اشتد
الجرة وانخ لتدحى وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل شهل
الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل فصل الصاد صندل
الصندل شجر طيب الريح والصندلاني لغة في الصيدلاني صقل صقل السيف وصقله ايضا صقلا من باب نصر
وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقل والصيقل السيف والمصقلة
بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه صلل الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار
يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعني اذا ضوعف الصوت
قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل
وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيا واصل مثله وطين صلال ومصلال
يصوت كما يصوت الحديد صمل رجل صمل بفتحتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال عليه استطال وصال
عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال و
الصيالة وصؤل البعير بالهمزة من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل صوت
الفرس وقد صهل يصهل بالكسر وصهالا ايضا بالضم فهو فرس صهال فصل الضاد ضال رجل ضئيل الجسم اذا
كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل بالضم من باب ظرف ضحل اضمحل الشيء ذهب واضمحل بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل
ضل الشيء ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها
وفتح الميم فيهما ان يضل فيها الطريق وفلان يلوم فلانا اذا لم يوفق لرشاد في عدله ورجل ضليل ومضلل اي ضال
جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل بالكسر ضلالا وضلالة قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه
لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله اضاعه واهلكه ابن السكيت واضللته
بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل
الله يريد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى ائذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الخائفين
قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله وقال وضلله انه مضل تقول الكتب تهدى الضلال

تهدى المتضالة وتضليل الرجل ان ينسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك فصل
الطاء طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف طحل الطحال معروف طرجهل الطرجهالة كالفنجانة
معرب وربما قالوا طرجهارة بالراء طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل
واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا وقال تعالى منه الطفل المراد والطفل بفتحتين مطر والطفيلي
الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها
الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله
الله واطله اهدره ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه قال ابو عبيد فيه ثلاث لغات طل دمه
وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطاوله غيره وطاله
ايضا وطاولته فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب الحبل الذي
يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطول بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال بالتشديد والطوال
بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا امر لا
طائل تحته اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول بالفتح المن يقال
طال عليه من باب قال وتطول عليه اي امتن عليه وطاوله في الامر اي طاله والحالت ارادته لد تسدلوا الطوال الاولى
اي القصيرة وقد تطيل وطوله تطويلا امده واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل
الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في
الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم
فلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقوله تعالى في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول
سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظلال والظلة
الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل
بالشجرة استتر بها وظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه قوله تعالى فظلتم
تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ
القوائم وقد عبل من باب ظرف وامراة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجرة حت
ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة تركتها السعون سنين لا تسرف لا تعبل لا تجرد اي لا تقع فيها سرفة وهي دودة
ورقها ولا ياكلها الجراد عتل عتل الرجل جذبه عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل
بعد ذلك زنيم عجل العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجالة ما تعجلته

تجمع الثور والجمع عجول واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل بكسر الجيم
وضمها وعجول وعجلان وامراة عجلى ونسوة عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة ضد الاجل والاجلة وعاجله بذنبه
اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم وتقول اعجله وعجله تعجيلا اي استحثه وتعجل من الامر كذا وعجل
من الثمن كذا تعجيلا اي قدم واستعجله طلب عجلته وكذا اذا تقدمه **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية
من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اي
من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو
جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت
بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل ليفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا
اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادلت
بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدله تعديلا فاعتدل اي
قومه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منهم صرف ولا عدل والصرف التوبة
والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي
فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل** العندليب يعندل
اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار وذكر العندليب موضعه باب الباء وقد ذكره فيه فهو حشو زيادة **عذل**
العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله واعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة
بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهمزة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس ذلك
العاذل يغذو اي يسيل **عزل** اعتزله وتعزل عنه بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال نحاه عن عمله
الامر فهو معزول وعزل عن الحمل نحاه عنه فهو ... وعزل عن امته وبابه في الكل ضرب **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه
عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل
من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الحديث شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل
التانيث وقيل انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب
العسل وعسله تعسيلا زوده العسل والعسلان ايضا الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا
بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذا عليك العسل اي عليك بسرعة المشي ومن ابتا بقا

عسل

اضطربة

عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عاسل **عسقل** عسقلان مدينة وهي عروس الشام **عصل** العنصل البصل
البري **عضل** العضلة جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال اي
شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه
والمعضلات الشدائد وعضل ايمه منعها من التزويج من باب ضرب ونصر **عطل** عطلت المراة من باب طرب وتعطلت
اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله
في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم
العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رض في امراة توفيت فقالت
عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل
عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر قال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا
ياتي على وزن مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجا وبه
سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف
الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة
عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان تشترى الصدقة
حتى يعقلها الساعي يعني حتى يقبضها كذا فسره الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا
ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه فهذا هو الفرق بين عقله
وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على
حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام
لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقلت عنه حتى
فهمته وعقل البعير من باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال
والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطا والعاقلة اهل الديوان هم
اصحاب الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة على
النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل
رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل
تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اراه من نفسه ذلك وليس به **عكل** العكل لقب في العقال **علل** بنو العلات اولاد
الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل

الشرب تباعا يقال علل بعد نهل وعلّه اي سقاه السقية الثانية وعلّ هو بنفسه فهو متعدٍّ ولازم تقول فيهما علّ
يعلّ بضم العين وكسرها علّا فيهما والعلّة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا
منعه عن شغله الاول واعتلّ اي مرض فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلّة واعتلّ عليه بعلّة واعتلّه اعتاقه
عن امر واعتلّه تجنّى عليه وعلّله بالشيء تعليلا اي لهّاه به كما يعلّل الصبي بشيء من الطعام يتجزّأ به عن اللبن يقال فلان
يعلّل نفسه بتعلّة وتعلّل به اي تلهّى به وتجزّأ والمعلّل يوم من ايام العجوز لانه يعلّل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة
بالضم ما تعلّلت به والعلّية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتلّ وعلّ ولعلّ لغتان بمعنى يقال علّك
تفعل وعلّي افعل ولعلّي افعل وربما قالوا علّني ولعلّني ويقال اصل لعلّ علّ وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقّع
لمرجوّ او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل انّ واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيدٍ قائم وعلّ زيدٍ
قائم واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل
اضطرب في العمل ورجل عمِل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمّل
فلان كذا واستعمل تولية العمل يقال عمل على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل ومنه قول الازهري يقال استعمل فلان اللبن
اذا بنى به بناء وعقد وقول الفقهاء ما يستعمل قياس على هذا والا فلم نسمعه غير هذا القياس **عول** العول والعولة والعويل
رفع الصوت بالبكاء وتقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعوّل عليه يعذّب وعوّل عليه تعويلا ادلّ عليه واتّكل وعليك
عولي عوّل عليّ بما شئت اي استعن بي كأنه يقول احمل عليّ ما احببت وما لي فيه عول اي معوّل وعال عياله قاتهم وانفق عليهم
وبابه قال وعيالة ايضا ويقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان
لا تعولوا وقال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار وعالني الشيء غلبني وثقل عليّ ومنه قولهم عيل
صبري اي غلب وعال الامر اشتدّ وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل
الفرائض قال ابو عبيد اظنه مأخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم
عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يقال متعدٍّ ولازم ومن عال الميزان فما بعده كله في بابه قال والمعول الفاس
العظيم التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول **عيل** العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اي افتقر فهو عائل ومنه
قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيّل كجيّد والجمع عيائل مثل جياد واعال الرجل كثرت عياله
فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال **فصل الغين** **غزل** الغزال معروف [illegible]
الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان والمغازلة محادثة النساء وكذا التغزّل
غازلها مغازلة والاسم الغزل بفتحتين وتغزّل اي تكلّف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى اوّلها يقال جاء فلان في غزالة
الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن من باب ضرب واغزلتها غيرها والغزل ايضا المغزول والمغزل

بضم الميم وكسرها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المرأة ادارت المغزل و
رجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل من باب طرب **غسل** غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم السين وسكونها
والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار و
دمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل
بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت
به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب
غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله غيره
واغفل الشيء تركه عن ذكره وتغافل عنه وتغفّله اهتبل غفلته والمغفّلة في الحديث جاء بالعنفقة **غلل** الغلالة و[illegible]
الغلالة والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغلّ بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غلّ صدره يغلّ بالكسر
غلّا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغلّ واحد الاغلال يقال في رقبته غلّ من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق
غلّ قمل واصله ان الغلّ كان يكون من قدّ وعليه شعر فيقمل وغلّت يده الى عنقه من باب ردّ وقد غلّ فهو مغلول والغلّة
ايضا والغلّة والغليل حرارة العطش وغلّ من المغنم يغلّ بالضم غلولا اي خان واغلّ مثله وقال ابن السكيت لم نسمع في
المغنم الا غلّ ثلاثيا وما كان لنبي ان يغلّ ويغلّ قال فمعنى يغلّ يخون ويغلّ يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته و
الآخر ان يخوّن اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة
اغلّ يغلّ ومن الحقد غلّ يغلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغلّ بالضم واغلّ الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة
ولا سرقة وقيل الا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغلّ ضمان وقال النبي عليه السلام ثلاث لا يغلّ عليهنّ قلب مؤمن
من رواه بفتح الياء فهو من الضغن واغلّت الضياع من الغلّة واغلّ القوم بلغت غلّتهم وفلان يغلّ على عياله اي
يأتيهم بالغلّة واستغلّ عبده كلّفه ان يغلّ عليه واستغلال المستغلّات اخذ غلّتها قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه
غول غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها غول قال الحسن فيها صداع وانه
قال في موضع آخر لا يصدّعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع
اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال ايّ غول اغول من
الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو **غيل** الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد والجمع غيول قال الاخفش الغيل الشجر
الملتفّ والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اغيلت الغيل
بولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم
ذلك اللبن وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلته ايضا اذا سقته لبنها فهي مغيل واغال فلان ولده

اذا انفتح اذنه وهي ترضعه والفحيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالفحيل ففيه
العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان فحيل الفالة والفالة بالفتح اي الشرد الخوافل الروامح وافعاج
تجر التسم فصل الفاء فال الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر
يقول يا واجد يقال تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة فتل الفتيلة الذبالة والفتيل
ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب فجل الفجل معروف
والواحدة فجلة فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة والفحال والفحل ايضا حصير تتخذ من فحال النخل وهو ما كان
من ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول
فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامراة فحلة اي سليطة فسل الفسل من الرجال الرذل
والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل فهو فسيل فشكل الفشكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل
ومنه قيل رجل فشكل اذا كان رذلا والعامة تقول فشكل بفتحهما قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق
ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفشكل والقاشور فشل
الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اي جبن والفيشلة راس الذكر فصل
الفصل واحد الفصول وقد فصل الشيء وانفصل اي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه
جلس فصل الرضيع عن امه يفصل بالكسر فصالا لا وانفصل اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس
واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر
كذا فسره انها التي بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة
الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل
ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل
فضل الفضل والفضيلة ضد النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه
ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك
او صيره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من
باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له
فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال
مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة

وفعل

وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر فلل تفللت مضارب السيف اي تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد
يقال فله فانفل اي كسره فانكسر ويقال من فل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل يلدغ
لدغ الفلفل فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفيل
الباقل فصل القاف قبل قبل ضد بعد والقبل ضد الدبر وقد قيص من قبل ومن دبر والقبيل اي
من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو
اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله قبولا
بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه في وضوء ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس و
القبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل اي تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر
مضموم واراه قبلا بضمتين وقبلا بفتحتين وقبلا بكسر بعده فتح اي مقابلة وعيانا قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا
ولي قبل فلان حق اي عنده وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المراة تقبلها
قبالة بالكسر اي اقبلت الولد تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة
بالفتح ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب
والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل
العرب بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد
ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخله مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه
والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته قتل القتل معروف وبابه
نصر وقتالا وقتلة وقتلة سوء ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه
وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا والمقاتلة بكسر التاء
القوم الذين يصلحون للقتال واقتله عرضه للقتل واقتتلوا اقتتالا والشدة والكثرة واستقتل اي استمات يضرب مثلا للجرئ
شجاعة ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونساء قتلى فان لم يذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان
وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم والمراة مقتول اي قاتله وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى قحل قحل الشيء
يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ قحولا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بكسر
والقحل ايضا بكسر الحاء اي مسن جدا قذل القذال جماع مؤخر الراس وجمعه اقذلة وقذل قرطل القرطالة واحدة
القرطال وقيل هي الاذرة القرطالة البرذعة قصل القصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي القصيل وقصل الدابة علفها
قصيلا وبابه ايضا ضرب والقصل ايضا ما يعزل من الطعام مثل الزوان والقصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية

قفل القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهي الرفقة الراجعة من السفر و
اقفل الباب وقفّل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلّق والقيفال في اليد يفصد وهو معرب قلل شيء قليل وجمعه
قُلُل نحو سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قوله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقلّ الشيء يقل بالكسر قلة
واقلّه غيره وقلّله ايضا وقلّله في عينه اي اراه اياه قليلا واقلّ افتقر واقلّ الجرة اطاق حملها واستقلها كاقلها
والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل
شيء اعلاه ورؤس الانسان قلة وجمع قلل والقلة الحب وهو كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل وقلال هجر شبيهة بالحباب
واستقله عده قليلا واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله فتقلقل وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب واذا
كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة قملة وقمل راسه من باب
طرب القمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال قندل القنديل معروف وهو فعليل
قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان
في حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت
بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل
مقول ومقوال وقوّلة وقوّال وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول ايضا اللسان والقُوّل جمع قائل كراكع
وركع ويقال قوّله ما لم يقل تقويلا واقوله ما لم يقل اي ادعاه عليه وتقوّل عليه كذب عليه واقتال عليه تحكم وقاوله
وتقاولا تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا
وهي النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم قيّل مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد
والقيل شرب نصف النهار يقال قيّلته فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع واقاله اياه فسخه وربما قالوا
قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه فصل الكاف كبل المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك
وانت تحتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رض كتل
الكتلة القطعة المجتمعة من التمر وغيره والمكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والكتل بالتشديد القصير والكتل
ضرب من المشي كحل الكحل معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بيّن الكحل وهو الذي
يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء وادواته كحلا والمكحول المملول الذي يكتحل به والمكحلة
بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات واكتحل الرجل اخذ مكحلة وكحل عينه من باب نصر
تكحيلا والتكحل كربل كربل الحنطة حذفها مثل غربلها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلا موضع وبها قتل
حسين بن علي رض كسل الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت

كسرت

كسرت اللام كالمنفي في الصحاح كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل
اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفيل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب و
منه حديث ابراهيم عليه السلام لا تشرب من ثلمة الاناء ولا من عروته فانها كفل الشيطان والكفيل ايضا الضامن وقد
كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه وكفله اياه بالتخفيف وكفل هو به من باب نصر ودخل
وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفّلها بكسر
الفاء والقبح الكفيل تخجيل القراءة وغيرها كلل الكل العيال والثقل قوله تعالى وهو كل على مولاه والكل ايضا اليتيم والكلالة
الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كلّ الرجل يكل بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من
تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد فليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم
الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل الرجل والبعير من المشي يكل كلالا وكلالة ايضا اعيا
وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلّة وكلولا وكلّة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان
وكليل الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظة واحدة ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضروا
على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت
او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل والكلكال الصدر وكلّ الرجل بغيره و
اكلّ الرجل ايضا كلّ بعيره واصبح مكلّا اي ذا قرابات تهم عليه عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة محفوفة بالنور
كمل الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل و
قوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطاه المال كملا اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه كهل الكهل من الرجال الذي جاوز
الثلاثين ووخطه الشيب وراه كهلا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن
فصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا كيل الكيل الكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام
من باب باع وكيالا ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء
كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء الكيل ويقال كاله طعامه واكتال منه وكاله قوله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه منه
متزن بمعنى والمكيال ما يكال به والمكيل مكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط
ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع وسطو القصيد وسوف مالي وكايله مكايلة اذا كال كل واحد منهما لصاحبه
فهو مكايل بالهمزة والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث فصل اللام لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة
ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليالي فزادوا فيها الياء على غير
القياس ونظيره اهل واهال وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل الليل مثل شعر شاعر في التاكيد وعامله ملايلة مثل مياومة

تكلم حرف حتم ضم الى الجواب و [illegible]

مطلب

فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل
الشيء ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل
ومثل له كذا تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب
قائما وبابه دخل ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بضم الميم ومثل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح
الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل
بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى و
تماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل واستثل امره اقتداه محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من
الكلأ ويقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا ارض جدبة وارض جدب يريدون بالواحد الجمع والمحلة و
امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما قالوا في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحال المكر والكيد يقال محل به اذا كاده
به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء لا تجعله ماحلا مصدقا
في الحديث عن ابن مسعود رضه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فجعله يمحل بصاحبه اذا اتبع ما فيه اي يسعى
به الى الله تعالى وقيل معناه وخصم مجادل مصدق والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل
اي طويل وفي الحديث امورا متماحلة اي فتنا يطول امرها مدل تمدل بالبند لنخم في تنزل مصل المصل معروف والمصالة
بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا مطل مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر وكل ممدود
ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة
شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه
فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود رضه في مسح الحصى
مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ملل مل الشيء ومل من الشيء
يمل بالفتح ملالا وملة وملالة ايضا اي سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة والانثى ملولة فامله و
امل عليه اي اسأمه يقال امللت عليه الكتاب ايضا بمعنى املى يقال مللت عليه الكتاب ومل الخبزة من باب رد واملها
عملها في الملة والاسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة والطعام خبزه مليلا والملة
الرماد الحار وقال ابو عبيدة الخبزة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة
والشريعة والملول الميل الذي يكتحل به مول المال معروف ورجل مال اي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال وتقول منه
تمويلا مهل المهل بفتحتين التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اتأد
وتقول مهلا يا رجل وكذا الاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله تعالى كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عبيدة

المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما
للمهل والتراب ميل مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء ومميلا ومميلا مثل معاب ومعيب والاسم الميل
ومال عن الحق ومال عليه في الظلم واماله الشيء فمال وتمايل في مشيته واستماله اجتلبه والميل من الارض منتهى مد البصر
عن ابن السكيت وميل المكحلة وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال فصل النون نبل النبل السهام العربية
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي يعمل النبل
والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن و
اعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح نبله رماه بالنبل فانا به نابل اذا كان يجود منه نبل وبابه نصر نجل
النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب
عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى
حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلة العطية بوزن جملة ونحل المرأة مهرها ينحلها
نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان يأخذ عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية
وهي ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الذبول وقد نحل جسمه من باب
خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل
فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه نخل النخل
والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم قالوا اراد
من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات
على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره ندل المنديل معروف تقول منه تندل
وتمندل وانكر الكسائي تمندل والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند نزل النزلة الزكام وقد نزل
من باب ظرف فهو منزول نزل النزل بوزن القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا
الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين مثله والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة ايضا المرتبة والجمع يقال هو
فلان اي حظه من مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول
وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزل غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل النزول في
مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزال بالكسر في الحرب ان يتنازل الفريقان ويقال نزال اي انزل
نزل بضم النون قراءته ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش
وهو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض

ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل
فهو متعد ولازم وكذا انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو اي اسرع ينسل بالكسر
نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وفي
الحديث **نصل** النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والنصل بضم الصاد وفتحها
السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله في الشيء
فلم يخرج وهو من الاضداد وباب الثلاثة دخل ونصل السهم تنصيلا نزع نصله ونصله ايضا ركب عليه النصل وهو من
الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ **نضل** ناضله اي راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر
اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع **نطل**
نطل راس العليل بالنطول من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على راسه قليلا قليلا
نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل وانتعل اي احتذى ورجل ناعل اي ذو نعل وانعل خفه ودابته
ولا تقل نعل ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة **نغل** نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه
قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة
والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا
اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف
الخف الخلق ومنه المنقل الخلق وفي حديث ابن مسعود رض والنقل بالضم ما يتنقل به على الشراب قلت قال الازهري قال
ثعلب يقال النقل بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع وناقل الحديث اذا حدث كل واحد منهما
صاحبه والنقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل وقد نقل من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اي
اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والنقلة بكسر القاف الحجارة التي
تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام **نكل** النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اي جعله
نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيد النقوى الجرب على الوزن
النقوى الجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة بالفتح واحدة
الانامل وهي رؤس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكر ثلاث لغات في الديوان من باب افعلة وقد عمم او كان ذكره
تعليقه باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال الخشبة التي
يلف عليها الحائك الثوب وهو المنول ايضا وجمعه نوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد والنوال العطاء
والنائل مثله نال له بالعطية من باب قال ونال العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشيء فتناوله **نهل** المنهل

المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان
فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال خيرا
ينال نيلا اصاب نيل ينيل حشو فهم يفهم والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل نهر
مصر **فصل الواو واللام** الموئل الملجأ وقد وأل اليه اي لجأ وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد
الاخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم ودليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل
والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول
لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول
فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا
قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل فان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا به اول فعلك كما تقول
قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره مذ يومين قبل
امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع
الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر عهدي بهم في العقود اقوام اول ودار شتت
الاولون **وبل** وبل المرتع بالضم يوبل وبالا ووبالا ايضا فهو وبيل اي وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت
السماء من باب وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد **وجل** الوجل
الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر **وحل** الوحل بفتحتين الطين الرقيق
والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان الوحل بالتسكين لغة رديئة ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا
بفتح الحاء فيهما اي وقع في الوحل **ورل** الورل دابة مثل الضب **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل
والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب
اليه بعمل **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل وهو اسم جبل عظيم بتهامة فيه مياه عذبة ووشل وشلانا قطر قليلا والاوشال
يقطر منه الماء قليلا والاوشال ابعاضهم ببعضا الوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الخطر ناقصه يا قوم ووشل
كثير القليل **وصل** وصلت الشيء من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اي بلغ ووصل بمعنى اتصل اي
دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا فلان قوله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران
والوصل ايضا وصل الثوب والخف بينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع
وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت
في الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا

لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الواصلة والمتوصلة فالواصلة التي تصل الشعر
والمتوصلة هي التي تفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول والتواصل ضد التصادم ووصله توصيلا اذا
اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين الاروية
وجمعه وعول واوعال وفي الحديث تظهر التحوت وتهلك الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم والوعل بسكون العين
الملجأ قال الاصمعي **وغل** وغل الرجل من باب وعد اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل
في الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها وابعد **وكل**
الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بكسر الواو وفتحها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك
والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكله الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول
الى رايك والمواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لقيته اول وهلة اي اول شيء **ويل** ويل كلمة
مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على
الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال
عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء هبل** هبلته امه تهبيلا اذا
كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان
في الكعبة **هدل** الهديل الذكر من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل الحمام يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا
فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله
اسفل وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجر اي تدلت **هرقل** هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال ايضا هرقل بوزن
دمشق **هرول** الهرولة ضرب من العدو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال
ضد السمن يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلتها انا هزلا من باب ضرب فهي مهزولة **هطل** الهطل
تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب
هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحاب هطل جمعه هطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امراة
حسناء ولا يقال رجل احسن **هكل** الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية و
الثالثة ثم هو قمر وهلل السحاب ببرقه تلالا وتهلل وجه الارض من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهل
السماء صبت واستهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثر من الهيللة اي
من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة و
قوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله

مطلب

ايضا

ايضا واستهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل
وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل تكون جحدا
بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من
اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وهو دعاء الى الصلوة والفلاح ومعناه ائتوا
الصلوة واقربوا منها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حوقل **همل** هملت عينه اي فاضت وبابه نصر
وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله الشيء افزعه
وبابه قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهال افاهيل اي افزعه فزع والتهويل التفزيع والتهاويل
ما على الكعبة من شيء والهالة الدائرة حول القمر **هيل** هال الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله ارسالا من
رمل او تراب او طعام او نحوه فقد هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهاله لغة فهو مهال ومهيل **باب**
الميم فصل الالف اتم المأتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة
يقولون كنا في مأتم فلان والصواب كنا في مناحة فلان **اثم** الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع
في الاثم فهو آثم واثيم واثوم واثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها اثما اي عده عليه اثما فهو مأثوم قلت قال
الازهري قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزي جزاء اثمه واثمه بالمد اوقعه في الاثم
واثمه تأثيما قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم اي تحرج
عن الاثم وكف والاثام جزاء الاثم في قوله تعالى يلق اثاما **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجام
موضع بالشام بين الفراديس **ادم** الادم بضمتين جمع ادام وقد يجمع على ادم كرغيف وارغفة وربما سمي وجه
الارض اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان
والادم من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء وآدم ابو البشر و
الادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف
وبابه ضرب ايضا وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان
يكون بينكما المحبة والاتفاق **ارم** قوله تعالى ارم ذات العماد من لم يضفه جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم
ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة **ازم** الازم
الشدة والقحط وازم عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رضه سال الحارث بن كلدة ما الدواء
قال الازم يعني الحمية وقال طبيب العرب والمازم المضيق وكل طريق بين جبلين مازم وموضع الحرب ايضا
مازم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مازمين قال الاصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة

وفي الحديث بين الماء زبيب **امم** تجاه للعمد اسامة وهو موقعه والامم يذكر في المعتل لان الالف زائدة **الم** الالم
الوجع وقد الم من باب طرب وانه متألم التوجع والايلام الايجاع والاليم المولم كالسميع بمعنى المسمع **امم** ام الشيء اصله
ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات
للبهائم يقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح من باب رد امومة وتصغير الام اميمة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت
افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة و
ام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل
امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما
والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب
امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين ويقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة
قال الاخفش يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قوله تعالى وادكر بعد امة وقوله تعالى ولئن اخرنا عنهم العذاب الى
امة معدودة والامام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وامّمه تاميما اذا قصده وامّه ايضا شجه آمة بالمد وهي
الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وام القوم في الصلوة يؤم مثل رد يرد امامة
وائتم به اقتدى والامام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به و
جمعه ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة الكفر بهمزتين وتقول كان امام القوم اي قدامهم وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين
قال الحسن في كتاب مبين وتامم اتخذه اماما وام مخففة حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان هي في احدهما معادلة الف
الاستفهام بمعنى اي وفي الاخر بمعنى بل وتمامه في الاصل **ادم** الاوام بالضم حر العطش **ايم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال
والنساء والواحدة منهما ايم سواء كان تزوج قبل ذلك او لم يتزوج وامراة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد امت المراة
من باب باع وايوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة **فصل الباء برم** برم به بالكسر برما بفتحتين
اي سئمه وابرم الملة اضجره وابرم الشيء احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سحيل مبرم وهو
جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين
الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **برسم** البرسام
بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب و
فيه ثلث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بفتح السين وقال غيره هو الابريسم وقال
ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج
وابريسم **برهم** ابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وتصغير ابرهيم ابيره

وعند

وعند سيبويه بريه وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة
الرسل **بزم** الابزيم الذي في راس المنطقة وجمعه ابازيم **بسم** التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو
باسم وابتسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بشم** البشم التخمة وقد
بشم من الطعام من باب طرب وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اي سئم منه والبشام شجر طيب الريح
يستاك به **بطم** البطم الحبة الخضراء **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي علي النسوي اعربي هو فقال
معرب **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وبابه طرب **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء
والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للكلام **بلغم** البلغم احد الطبائع الاربع **بم** البم الوتر
الغليظ من اوتار العود **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر
بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام
والسخال قيل لها جميعا بهام وبهم ايضا وابهم الامر اي لم يبين وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين
هي اسماء الاشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء
وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي لا
يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف **فصل التاء تام** اتامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن
فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم
وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الادميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء **تخم** التخم
بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو وهي تخوم
الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو وتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه
واستتمه بمعنى والتتمة الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر
تمام اذا تم وليلة البدر وليلة التمام بكسر التاء وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان
وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذة اذا كتب فيها القران واسماء الله تعالى فلا
باس بها والتمام الذي فيه تتمة وهو الذي يرد في القداح وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا **تهم** تهامة بلد والنسبة
اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام وقوم تهامون كما قالوا يمانون
وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشامي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو
فتذكر في وهم **تيم** تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله ليست بسائمة
وفي الحديث التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وثلمه

من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه مشددا للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم
الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص
البيوت الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قالوا ولقد
امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ثوم الثوم معروف
فصل الجيم جثم جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان يقال
ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء
النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم وقوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه
مثل احجم جذم جذم الرجل صار اجذم وهو مقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو
اجذم والجذم بالكسر الاصل والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم جرم الجرم والجريمة
الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم اي كسب وبابه ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم
شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي
كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب
جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الشخص قال جماعة جسم
الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم
وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم و
تجشمه اي تكلفه على مشقة وجشمه تجشيما واجشمه اي كلفه اياه جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم وفي حديث
ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والوجه
الجلهتان ولم اسمعها بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل جمم جم المال وغيره اذا كثر وجم
بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير وقال الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وجمام المكوك
بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اذا
ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في باب غفر وشاة جماء
لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق وتجمجم الرجل وجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم
الراس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وقد

جهم

جهم الرجل من باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم جهنم اسم من اسماء النار
التي يعذب بها الله عباده ولا يجرى للمعرفة والتأنيث وقيل فارسي معرب فصل الحاء حتم الحتم احكام
الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشيء اوجبه وبابه الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب
الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء حجمه يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه
ضرب والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا
يعض تقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كما يحجم الجمل وحجم عن
الشيء من باب نصر فاحجم اي كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته ومنه
حذم في قراءته وقال عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امرأة مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل
الاحرام قالت عائشة رض كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه
وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال و
قذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد و
كانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيئ فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا
الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والمحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم
الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن
وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم
البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت
ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا و
احرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل
كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو
المحارف حزم حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل من باب
ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة من
ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه
الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم
اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل قوله تعالى ثمانية
ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع

وحسمى بالكسر ارض بالبادية وهو في حديث ابي هريرة رض **حشم** ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى
اي اذاه واغضبه ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء وحشمه وحشمته
بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له **حصرم** الحصرم اول العنب **حطم** الحطم الكسر و
باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا
اي كثير الاكل قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس **حكم** الحكم القضاء وقد
حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم
ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحكم بفتحتين
الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة
المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر
فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم بالفتح حلما
واحتلم ايضا وحلم بكذا بمعنى اي رآه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وكلم
اي من نفسه ذلك وليس به والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم وحلمه تحليما
جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق **حمم** الحمة العين الحارة
يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حارا
يحم بالفتح حما يتعدى ويلزم وحم الشيء واحم على ما لم يسم فاعله فيهما اي قدر فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى فاحمه الله
فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما
باي ماء كان واحم غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لامره وحمم تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم
وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة
واحدة الحمايم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمايم الابل اي كرائمها والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب
مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت والقماري وساق
حر والقطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمام مشدد واحد
الحمامات المبنية والحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام
هو الذي يالف البيوت والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وآل حم سورة في القرآن قال ابن مسعود
آل حم ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور

من القرآن على غير القياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء
حوم حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحومانا ايضا بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام هو
بن نوح وهو ابو السودان **فصل الخاء** **ختم** ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله
له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم
وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد عليه السلام خاتم الانبياء والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك
اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او
جارية واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فعض خدمتكم بفتحتين اي فرق حلقتكم **خرم** خرم الخرزة ثقبها وبابه ضرب
وما خرم منه شيئا اي ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم
ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم
اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم ايضا دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة **خرطم** الخرطوم الانف
خزم خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير
كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة والخزامى خيري البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين الخشم
وهو داء يعتري الانف **خصم** الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من
يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع الخصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة
وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه بالخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر كما يعرف في الاصل ومنه
قراءة حمزة وهم يخصمون واما من قرأ وهم يخصمون اراد يختصمون فقلبت التاء صادا وادغم ونقل حركته الى
الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء
اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة وخصم الفم جانب العدل و
زاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى **خضم** الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم
الجواد الكثير العطاء **خضرم** المخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد **خطم** الخطام الزمام والخطمي
بالكسر الذي يغسل به الراس مشدد ذكره في الديوان ان الخطمي يفتح الخاء ويكسرها **خمم** لحم خام ومخم اي منتن
وقد خم اللحم يخم بالكسر خموما اي انتن وهو شواء او طبيخ واخم ايضا مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو
في الحديث ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا فيهما اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف
خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هكذا **خيم**
الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرات وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ

واخراخ وخيم جعله كالخيمة وخيم ايضا بالمكان اقام به وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به **فصل الدال دام** الداما
البحر **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم
دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه **دعم** دعم الشيء من باب قطع
والدعامة بالكسر عماد البيت وقد ادعم اذا اتكا عليها **دغم** ادغمت الفرس اللجام اي ادخلته في فيه ومنه ادغام
الحروف يقال ادغم الحرف وادغمه **دلم** الديلم جيل من الناس **دلهم** ليلة مدلهمة اي مظلمة **دمم** الدميم القبيح ودمم
الشيء طلاه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشيء
سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم
على الارض اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الامر اذا تانى به وانتظر والمداومة على الامر
المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول
لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول ورد مقدم الحاج **دهم** دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل
ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهام الشيء ادهيماما اي اسواد
قوله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا
لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد ادهم **ديم** الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
اقله ثلث نهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وفي المفازة ديموم
اي دائمة البعد **فصل الذال ذام** الذام العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم
ذمم الذم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم ومذموم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة
الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اجاره واذمه وجده مذموما واذم الرجل اي اتى بما يذم عليه وفي
الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة
وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يامروا للظئر بشيء سوى الاجر فكانه سأل اي شيء يسقط
عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والمذمة بفتح الذال لا غير اي ما يذم عليه وهو ضد المحمدة وتذمم
الرجل الى الناس اي فعل ما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تاثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم
جدا **ذيم** الذيم والذام العيب [illegible] **فصل الراء رام** الرئم الظباء البيض الخالصة البياض
واحد الارام وهي تسكن الرمل **رتم** الرتيمة خيط يشد في الاصبع تتذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه
ارتم اذا شد في اصبعه الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم نبات
من دق الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما

قال ان اهلي لم تخنه والا فقد خانته قال هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم **رجم** الرجم القتل و
اصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كاللقمة واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام
وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية
قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا
قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قوله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا
بالحجارة ترامو بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وفتح الجيم لغة
وضم التاء والجيم معا لغة **رحم** الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه وتراحم
القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم
الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما
نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان
الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه تبارك وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به
الاسم الذي لا يشاركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى
الراحم والرحم بالضم الرحمة قوله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله **رخم** الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة والجمع
رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره
حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو **ردم** ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد **رزم** رزم
الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة في الاكل
كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا اي يرموا الاكل بالحمد قال الازهري روي عن عمر انه
قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة بان ياكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك
لا يدوم على شيء واحد وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة
ان ياكل اللين واليابس والحلو والحامض والمادوم والخشب فكانه قال خلطوا اساغتها بخشب غير سائغ **رسم**
الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والرسم بالسين والشين خشبة فيها كتاب يختم بها الطعام
وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له فارتسم اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال الشاعر وسماعا
دعا وارتسم ورسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر **رشم** رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين
اللوح الذي يختم به البيادر **رغم** الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب
اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارم به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم

ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلث غرا المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف ورغم ايضا قال
النبي عليه السلام بعثت مرغمة ويقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله تعالى معناه ذل وانقاد وارغم الله انفه الصقه
بالرغام والراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال النحاة المراغم المضطرب والمتحيز
في الارض رقم الرقم الكتاب قوله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث
لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر ورقمه ايضا تنجيما
والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب في قوله تعالى اصحاب
الكهف والرقيم وقيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رضي ما ادري ما الرقيم الكتاب ام بنيان ركم ركم
الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه
رمم رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اصلحه ورمه ايضا اكله وفي الحديث انها ترم من كل شجر وقد استرم الحائط
حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة
ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته
والرمة العظام البالية وقد رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم قوله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا
وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم
والرم اذا جاء بالمال الكثير ويبرم جبل وزباني لو الحلم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم
اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه قال والروم
الذي ذكره سيبويه المستقصي في الاصول والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين
شلجما ورام هرمز بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي
يوضع على الجراحات معرب ريم ابو عمرو ومريم منفعل من رام يريم اي برح يقال لا رمت اي لا برحت وهو دعاء
بالاقامة اي لا زلت مقيما فصل الزاي زحم الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحما وازدحم ايضا
ازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا
تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع الازدراد وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بضم العين زعما بالحركات الثلث
على المصدر قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاي والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة
ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه نصر قال ابن
عباس رضي لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل عليه اللعنة التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى
انها شجرة تخرج في اصل الجحيم الاية زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو مزكوم بني على زكم

زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون
بها زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرف المقود وقد يسمى المقود زماما
وزم البعير خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد
وهي ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم اسم بئر بمكة شرفها الله زنم في الحديث القسامة الزنمة الكريمة والزنيم المستلحق
في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير
ويترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما يعرف الشاة بزنمتها زهم الزهم الريح
المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت والزهومة فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب فصل السين سأم سئم من الشيء
من باب طرب وسأما وسآما بالمد وسآمة بوزن سحابة اي مل ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال وبابه دخل وسجم
ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخام السواد
والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما اي سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن
وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم
كلمة مولدة سطم السطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم
والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة
وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر
من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام
وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح السين ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام والسلامة والاسلام والسلام اسم من التسليم والسلام اسم من
اسماء الله تعالى والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرأ رجلا سلما والسلام بكسر السين الحجارة الواحدة
سلمة وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به
سليم الحالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله من الآفات وسلم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم
بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف واسلم امره الى الله اي سلم واسلم دخل في السلم
بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد سمم السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم
القاتل بفتح السين وضمها والجمع سموم وسمام وسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابه رد
والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ والسموم

الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار
والسمسم حب الحل **سنم** السنام واحد اسنمة الابل وسنّمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمّي
بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب
ايضا تقول منه تسوّم وفي الحديث تسوّموا فان الملائكة قد تسوّمت والخيل المسوّمة المرعية والمسوّمة ايضا
المعلّمة وقوله تعالى مسوّمين قال الاخفش يكون معلّمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل اي ارسلها
ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سوّمت وعليها ركبانها وفي الاشكال الذي ذكره الجوهري
نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسوّمة اي عليها امثال الخواتم والسام الموت وسام ابن نوح عليه السلام
وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال ومنه سامة
وجمع السائم والسائمة السوائم واسامها صاحبها اخرجها الى الرعي قوله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول
منه سام وسوّموا اما بالجر السام علي وتساوموا وسمته بعير بسيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسام خسفا
اي اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو قوله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء
ممدودين **سهم** السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب وجمع السهمان والسهم البرد المخطط وساهمه
واسهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا **فصل الشين** **شأم** الشام بلاد تذكّر وتؤنث ورجل
شآمي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه
اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن
يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد تشاءم به بالهمز وتشاءم الرجل اتى
الى الشام مثل تكوّف واشأم اي اتى الشام **شبم** الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبم **شتم** الشتم
السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة **شحم** الشحم معروف والشحمة شحمة
الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم فلان اصحابه اطعمهم
الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بائعه ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه طرب **شرم** التشريم التشقيق وهو في شعر
عمران **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء **شكم** الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما
بفتح الشين اي جزاه وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره والشكيم والشكيمة في اللجام
الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا
ابيا **شلجم** السلجم الذي يؤكل وهو معرب وقالوا عرابة تشالك براسين شلجما **شمم** شممت الشيء بالكسر اشمه بالفتح شمّا
وشميما ايضا وشممت من باب رد لغة فيه واشممته الطيب فشمّه والشمّة بمعنى وتشمّم الشيء اشتمّه في مهلة والشمم ارتفاع

قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشمّ الانف وجبل اشمّ اي طويل الراس بيّن الشمم فيهما والاشمام في الحرف
مستقصى في الوصل والمشموم المسك **شهم** الشهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد **شيم** الشام جمع شامة
وهي الخال وهي من الياء تقول رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم
والشيمة الترس والجمع مشائم مثل معاشم وشام مخايل الشيء تطلّع نحوها ببصره منتظرا له وشام البرق نظر الى
سحابه اين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق **فصل الصاد** **صدم** صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه
وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى ومعناه ان كل ذي مرزية قصاراه الصبر ولكنه انما
يحمد عند حدتها **صرم** صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جذه وبابه ضرب
واصرم النخل حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي
معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جذاذ النخل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد
صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم ايضا الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضا المجذوذ المقطوع وقوله تعالى
فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء **صطلم** الاصطلام الاستئصال **صمم** صمام القارورة
بالكسر سدادها وحجر اصم اي صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ور
شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر
الحرم قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من
قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا و
ذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه
فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من
الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمّم
في السير وغيره اي مضى وصمّت اذنه فهو يصمّ بالفتح صمما واصمّ ايضا بمعنى صمّ وتصامّ ارى من نفسه انه اصمّ وليس به
صنم الصنم واحد الاصنام قيل انه معرب شمن وهو **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك
عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صوّم بالتشديد وصيّم ايضا ورجل صومان اي
صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح
وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو
صائم **فصل الضاد** **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرّك اذا
كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخما ايضا بوزن عنب فهو ضخيم وضخام بالضم وقوم

ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها وهو ايضا رقاق الحطب الذي يسرع اشتعال
النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة والشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي
التهبت واضرمها غيرها وضرمها تضريما شدد للمبالغة ضرغم الضرغامة الاسد ضيغم الضيغم الاسد ضمم ضم الشيء الى الشيء
فانضم اليه وبابه رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم الظلم
وقد ضامه من باب باع فهو مضيم والمستضام ايضا المظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي ظلمت على ما لم يسم فاعله
وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما قرئ في بيع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم
الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب ان تجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات
طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا
ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وفلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا
اكل او ذاق فهو طاعم قوله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان
قل طعمه اي اكله والطعمة الماكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف
الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول
اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم واخذت
الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام
كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاكل طغم الطغام اوغاد الناس للواحد والجمع سواء
طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل
يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها
وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيمة طامة والطم بالكسر
البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم وجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه والموجن العظيم الوجنات
وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول فصل الظاء ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة ايضا واصل
الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم و
الظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلم اي ظلم ماله وتظلم منه اي اشتكى
ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلم ضد النور

وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما
اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل
بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظلم
بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم فصل العين
عتم العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب
ضرب وعتمته ظلامه واعتموا من العتمة كما يقال اصبحوا من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما
كان في جوف مأكول كالزبيب الواحدة عجمة مثل قصبة يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين
والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار
وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه
وان كان من العرب والمرأة عجماء والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم
اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال
رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا
ورد ورودا لا يمكن رده وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر
اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا
تعجيما ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم
ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس
يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه
واستعجم عليه الكلام استبهم عدم عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذا العدم
بوزن القفل ونظيرها الصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم
وعديم والعندم البقم وقيل دم الاخوين عرم العرم المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى
فارسلنا عليهم سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر
والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرم بفتحتين
الكرس الذي يجمع بعدما يدس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير عزم عزم على كذا اذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بالضم
ايضا ومعزما ومعزما وعزيمة وعزيما ايضا وقال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت
والعزائم الرقى عصم العصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم

[illegible]

واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا
ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى
وامتنع كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما
عظم عظم الشىء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اى كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشىء بوزن قفل اكثره
ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم
العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شىء اى لا يعظم عنده شىء والعظيمة
بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظموت بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام عقم العقام بالفتح العقيم وهو
ايضا الداء الذى لا يبرا منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح وعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم
فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائى رحم معقومة اى مسدودة لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال
ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفى الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له
والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه
لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد يسكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب
والعكام بالكسر الخيط الذى يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشىء
بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل علامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب
فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشىء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا
للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدى كرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين
احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت
قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر ذى
الحجة والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق علهم
العلهم ويقال للمختلط ولكل شىء قد علهم عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر
العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وهم بنو عم لحا لان اصله على تقدير
من النسب كالمستحاه وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول ابنا عمة واستعم
اتخذه عما وعممه دعاه عما والعمامة واحدة العمائم وعمم تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان
العرب كما قيل فى العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اى حسن الاعتمام والعامة ضد
الخاصة وعم الشىء يعم بالضم عموما اى شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية عنم العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبه به

بنان الجوارى وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامى وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يريد
انه نبت لا زود عوم العوم السباحة وبابه قال ويقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام الحول
والعاومة معاومة كما تقول مشاهرة ونبت عامى اى يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة المنهى عنها ان تبيع زرع
عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هى شدة الشهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة
عيمى واعام القوم تركهم بغير لبن فصل الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذى لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمى غرم
الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما قال ومنه رجل
مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشىء اى اولع به والغرم الدية والغريم
الذى عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذى له الدين قال كثير قضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة
ممطول معنى غريمها واغرمه وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وغرم الرجل الدية
بالكسر غرما غشم الغشم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة و
الغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم
البعير بالكسر غلما اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم ايضا الجارية المغتلمة والغيلم بوزن السكيت الشديد الغلمة
غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ فى الحلق غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وتقول
غمه اى غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اى مبهم ملتبس قوله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها
ظلمة وضيق وغم وغم يومنا من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ النفس من شدة الحر واغم يومنا مثله و
ليلة غم ايضا اى غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل اغمى ويقال
ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره غيم او غيره فلم ير والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اى
تغيمت غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها التاء فقلت
غنيمة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال خمس
من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجرى فى تذكيره وتانيثه على
اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم فى جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمه تغنيما اى
نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة غيم الغيم السحاب وغامت تغيم غيوما واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم
القوم اصابهم غيم فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرك مثل نهر ونهر قال تدخلوا النجحون فى فحم
والفحم ايضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اى اسود وفحم وجهه تفحيما سوده وافحمه اسكته فى خصومة
او غيرها فخم رجل فخم اى عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته فدم الفدام بالكسر ما يوضع فى فم الابريق ليصفى

به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة فصم فصم الشيء كسره
من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قوله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم فطم فطام الصبي فصاله
عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملاه فقم
الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه فقم الامر عظم فقم الغلام من الرجال العظيم وهو العظيم
الجثة وفي ذكر الرجال رايته فيلمانيا فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها
حال في فوه ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو شاذ نقل لغوا ايضا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وكسرها في
كل حال وضمها في كل حال ومنهم من يعرب من مكانين فيقول هذا فم ورايت فا ومررت بفم ولما شدد الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم
وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة
والفيوم موضع بمصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية فهم فهم الشيء بالكسر فهما وفهامة اي علمه وفلان فهم واستفهمه
الشيء فافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة
وحمرة والاقتم الذي يعلوه القتمة قحم قحم في الامر اي رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل
وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقحم الفرس النهر دخله وتقحم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر
قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة وقدم
بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس
كانه يؤمر بالاقدام وفي الحديث الغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدم وقدم بمعنى وقدم بين
يديه اي تقدم وقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من
القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم واحدة الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق
اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقدم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقدم والقدام والقداماة الرجل الكثير الاقدام على العدو
والستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كمؤخرها ما يلي الصدغ وقوادم الطير
مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهو القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه
ومقدم الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا يقال قدوم بالتشديد
والجمع قدم بضمتين قرم القرم البعير المكرم ولا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا المقرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم
تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاكرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب
والقرام الستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشيء
فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن وطحن والقسم بالكسر ايضا

حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر
والمقسم ايضا موضع القسم واقسم بالله وقاسمه حلف له وتقاسما تحالفا واقتسموا الشيء بينهم والاسم القسمة وهي مؤنثة وقوله تعالى
فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة انما ذكر لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك واستقسم طلب القسمة بالازلام قشم
القشم الاكل وبابه ضرب والقشام ايضا بقية الطعام الرديء من الجيد ويقال ما اصابت الابل مقشما اي ما تصيب ترعاه
قشعم القشعم من النسور والرجال المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب فانقصم وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة
وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه
فهم وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك
وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال
الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اي علفها القضيم
وبابه فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اي مشتهي اللحم وبابه طرب وقطم
الفحل اهتاج واراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر و
اهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه و
القلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ثوب
من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال حسن القمة والقامة بمعنى والقمة والقامة ايضا
جماعة الناس والقمة ايضا اعلى الراس واعلى كل شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات واقتمه
اي اكله وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم
الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقوله تعالى
لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء
وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم واقايم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا
كان للادميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قوله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم قياما
والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وبابه في الكل
واحد وقاوم في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة فاقامه من موضعه واقام
الشيء اي ادامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام
والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته
من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا

ومقاما أي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما وأهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد و
الاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم أي
مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى
وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامته وحسن طوله وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل
بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا ملاكه الذي
يقوم به وقد يفتح وقامة الإنسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة
واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **فصل الكاف**
كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا أيضا بالكسر واكتتمه وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه
سره سأله أن يكتمه وكاتمه ستره ورجل كتمة بوزن همزة إذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة
يختضب به **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما
فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم أيضا وكذا الاثنان والجمع والمؤنث لأنه مصدر والكرام بالضم الكريم فإذا
أفرط في الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكرم المصنوع وأكرمه يكرمه وتقول في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في
الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي من إكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم
شجر العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والكرمة واحدة المكارم والمكرم
عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد
الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم الشيء وجده كريما والتكريم والإكرام بمعنى
والاسم منه الكرامة ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف **كزم** الكزم [illegible]
كزم الشيء بمقدم فيه أي كسره وتنجج ما فيه ليأكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ
مكظوم وكاظمة موضع **كعم** الكعام التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يقع أقل من ثلاث
كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي
يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين
فأصبحا يتكالمان وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام و
قد كلمه من باب ضرب ومنه قراءة من قرأ دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عليه السلام كلمة الله
لأنه انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه من أمر به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله **كمم** الكم للقميص والجمع أكمام وكممة والكمة
المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر وعاء الطلع وغطاء النور والجمع أكمام وأكمة وكمام والأكاميم أيضا و

النخلة وكممت أخرجت أكمامها والكم القميص جمعه أكمام وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم أنفقت تريد التكثير وتجر
ما بعده كما تجر برب لأنه في التكثير ضد رب في التقليل وإن شئت نصبت **كوم** كوم كومة بالضم إذا جمع قطعة
من تراب ورفع رأسها ونظيره الصبرة من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء **فصل اللام** **لأم** اللئيم الدني
الأصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملأمة أيضا ولآمة والألأم الآمر إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما والملأم
بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع من باب قطع إذا سده فالتأم ولاءم بين
القوم ملاءمة أصلح وجمع وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني لأنه من
اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه **لثم** اللثام ما كان على الفم
من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معروف فارسي معرب واللجام
ما تشده الحائض وفي الحديث فلتلجم أي تشد لجاما وهو شبيه بقوله استثفري **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع
لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي بالطعم ما يصيده تضم وتفتح أيضا والملحمة
الوقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحيم جنس من الشجاج ولاحم
الشيء بالشيء ألصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم أي صار كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو
لحم ولحم القوم من باب قطع أطعمهم اللحم فهو لاحم وأتخل الخصم والأصمعي يقول ويقال أيضا رجل لاحم أي ذو لحم مثل لابن
وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر واللحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته من
الإحسان وألحم الرجل كثرت عنده اللحم والتحم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد **لزم** لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزاما ولزمت به
ولازمته والالتزام الملازمة ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب وألزمه الشيء فالتزمه والالتزام أيضا الاعتناق
لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطار
لطيمة واللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه ولاطمه وتلاطموا والتطم الأمواج
ضرب بعضها بعضا **لعثم** أبو زيد تلعثم في الأمر إذا نكص عنه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره **لغم** قال ابن الأعرابي
قلت لأعرابي متى المسير فقال تلغموا بيوت السبت يعني ذكروه والكسائي لقم من باب قطع إذا أخبر صاحبه بشيء لا
يستيقنه **لقم** لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها أيضا وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمه غيره تلقيما والتقمه **لكم** اللكم اللكز بجمع
يجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام **لمم** لم الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره وبابه رد و
الإلمام النزول يقال ألم به أي نزل به وغلام ملم أي قارب البلوغ وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم

يتوب من ذلك اللمم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب قال عليه السلام ان تغفر اللهم تغفر جما واى عبد لك لا الما
وقيل الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال الازهري
قال الفراء الا اللمم معناه الا المقارب من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اى به لمم
يقال اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي
تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين
فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اى في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة اى مجتمعة مضموم بعضها الى
بعض وصخرة ململمة وملمومة اى مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون
التراث اكلا لما اى نصيبه ونصيب صاحبه اما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما
فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحدة وقراءة الزهري لما بالتنوين اى جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من
حذفت احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف
الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم تذهب اصله لما فحذفت
الالف تخفيفا قال تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم وكل لام تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه **لوم** اللوم العذل
تقول لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه مشدد للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع
واللائمة الملامة يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب
لائم مليم قال ابو عبيدة الام بمعنى لام وتلاوموا اى لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم الناس ولومة بفتح الواو يلومه
الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلث لام الامر
ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر يؤمر بها الغائب وربما امر بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز
حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله او يبك من بكى ولام التوكيد خمسة اضرب لام الابتداء كقولك لزيد افضل من
عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي تكون
جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل
المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد تصلح ان تكون
جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة
كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية
ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذف المستغاث به ويبقى المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون
يا قوم للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول

واصله لا ما فلما ... [illegible]

والنباه

والنباه للتعجب قوله يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخففت بحذف الهمزة وهي لام
التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب وللماء يا عجبا لجعفر فهذا آخر لام كي لام العلة بمعنى كي كقوله ليكونوا شهداء على
الناس وضربته ليتادب ولام العاقبة كقول الشاعر للموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن
اى عاقبته ذلك ولام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم
ولام التاريخ تقول كتبته لثلث خلون اى بعد ثلث واما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة ابدا ولام
الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم معناه يا الله والميم
المشددة مأخوذة عوض من حروف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه الله الخير **لهذم** اللهذم
من الاسنة القاطع **فصل الميم مم** الموم الشمع معرب الميم حرف من حروف المعجم **فصل النون نجم** نجم الشيء ظهر وطلع
وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم يقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما
والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد
وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا واذا خرجت الالف واللام تنكر **نخم** النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اى تنخع
ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم وقال الجوهري
حنث او منه وقال لبيد وما يبتغى هذا الدهر في العيش ندمانا ونادم على الشراب فهو نديم وندمان وجمع
النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المداومة لانه
يدمن شرب الشراب مع نديمه **نسم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح بفتحتين
اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اى حين ابتدأت واقبلت اوائلها
والنسم ايضا جمع نسمة وهو النفس الربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه يكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم
اى تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة وجدوا انسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا
منسم النعامة **نظم** نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط
الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما
انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال
وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اى ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا
للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة
هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه

خبره واشخاص ان يكون خبر مبتدا محذوف تقديره هو زيد جواب لسائل سأل من هو لما قلت نعم الرجل
والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سلم
وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة مثل نعم ينعم بالكسر
فيهما وهو شاذ والتنعم بالنعمة والتنعيم ويقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله
عليه من النعمة فانعم الله صاحبه من النعومة ونعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر
الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك ونعمك عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم
على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد وجمعه نعمان كحمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث
قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى
اذا قيل ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعام من الطير يذكر ويؤنث
والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان
بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم نعم صباحا كلمة تحية كانها محولة
من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل ياكل فحذف منه الالف والنون تخفيفا موضع بمكة شرفها الله (نغم) النغم
بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله فلان حسن
النغمة اي حسن الصوت في القراءة (نقم) نقم عليه فهو ناقم اي عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما
ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلم وان شئت قلت
نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة وهو من النقيبة (نمم) نم الحديث اي قته وبابه رد ونم بالكسر لغة فيه
والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب
منمنم اي موشى (نوم) النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ و
يقال يا نومان لكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم ونمت
نمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنمته ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح الواو اي
نؤوم وهو كثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف اي ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه (نهم) النهمة بلوغ
الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم
والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع
ونهم ايضا (فصل الواو) (وأم) المواءمة الموافقة تقول واءمه مواءمة ووئاما اي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام
لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام

الباءة

الباءة اي ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباءاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا (وجم) وجم من الامر يجم
بالكسر وجوما والوجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام (وحم) الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة
وقد وحمت بالكسر توحم وحاما بفتحهما وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وحاما وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما اطعمها
ما تشتهيه (وخم) رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام
وشيء وخيم اي وبيء وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه استوبله
ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد
جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله
موخمة (وذم) الوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لا
نفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض
القصاب الوذام التربة والتربة التي سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها (ورم) الورم واحد الاورام
يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما (وسم) وسمه من باب وعد وسمة
ايضا اذا اثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو
واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة
وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا
الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو والجمع مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل
كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال فلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل
جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها (وشم) وشم
يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع وشام واستوشمه سأله
ان يشم وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة (وصم) الوصم العيب في العار يقال ما في فلان وصمة (وضم) الوضم كل
شيء يوضع عليه اللحم من خشب وبارية يوقى به من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اي وضعه على الوضم واوضم
جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم واوضم له (ولم) الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة
(وهم) وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم
اي ظن واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشيء اي تركه كله يقال اوهم
من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته ركعة (فصل الهاء) (هثم) الهيثم فرخ العقاب (هجم) هجم على القوم بغتة

من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء اي دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة القيظ
شدة حره هدم هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع
اهدام وشيخ متهدم اي مصلح على مقدار وهو معرب هندزه هذرم الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم
ورده اي هذه هرم الهرم كبير السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والهرم
نبات هزم هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد
اي ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف وهو جد النبي عليه السلام واسمه عمرو والهشيم من النبات
اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه
هضيم ومهتضم اي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارشن لانه يهضم الطعام اي يكسره وطلع
سريع الانهضام وبطني الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من
النساء اللطيفة الكشحين هكم تهكم عليه اشتد غضبه والتهكم التكبر هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة الحجاز قال تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونه فيقولون
للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه
وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة
واحد الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشيء اراده وبابه رد والهم الشيخ الفاني والمرأة همة
والهمام الملك العظيم الهمة والهامة واحد الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت
في الصدر همهم الهينمة الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما اذا هز راسه من النعاس هيم الهامة الراس والجمع هام
وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا
يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهام على وجهه
يهيم وهيمانا ايضا بفتحتين ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام
ايضا كالجنون من العشق تقول منه هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشى
وعطش وقوم هيم اي عطاش وقرأ تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش
كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال لا تروى بماء السماء فصل الياء يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم
بالكسر ييتم يتما بضم الياء وكسرها وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام
وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول في الرفع
وقد ذكرناه في نعم وجاء في الشعر باسم يلم يلملم لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن يمم تيممه قصده وتيممه تقصده

ويمم الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا
اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب وتيمم الارض فتيمم
للصلاة قال الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت واليمامة اسم جارية
زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد سميت بها الحق
باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيفت اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في
قوله تعالى من اول يوم اي من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة
وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح عليه السلام الذي غرق في الطوفان
باب النون فصل الالف ابن فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها اي في وقتها اتن الاتان
الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه
وجمعه اتاتين وقيل هو مولد اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل
الميدبرنا أجن من باب طرب فهو آجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل اجانة احن الاحنة
الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر يأحن احنة اذن اذن له في الشيء بالكسر اذنا واذن
بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال تعيب بن ام صاحب
باذنوا ريبة طاروا بها فرحا وما اذنوا من صالح دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر
عندهم اذنوا اعلمت ومنه قوله تعالى واذنت لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى
بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلاة معروف وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذن يخفف ويثقل
وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء اعلمه
اعلم به يقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تأذن ربك واذن حرف مكافاة
وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كقولك ان قال لك قائل اقيلة ازورك فقلت اذن اكرمك اذا
الفيت كقولك انا اذن اكرمك فان كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة
اسن الآسن من الماء مثل الآجن من باب ضرب ودخل واسن فهو آسن من باب طرب لغة فيه امن الامان و
الامانة بمعنى وقد امن من باب فهم وسلم وامانا وامنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الامن والامان و
الايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه تعالى آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن اأمن بهمزتين لينت الثانية
ومنه المهيمن واصله مؤيمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق وهراق

وهو اتقه والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن كالأمانة ومنه قوله تعالى أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذا
الأمنة بوزن الهمزة وأمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام والإظهار قال
الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله وإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا
وتمامه في الأصل واستأمن إليه دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد البلد الآمن وهو
من الأمن قال وقيل الأمين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن
وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه أمن فلان تأمينا **أنن** أن الرجل يئن بالكسر
أنينا وأنانا أيضا بالضم وإن وأن حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل
وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن أيضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وأن وإنه بمعنى
وكذا لكان وكأن ولكن ولكن لأنه أكثر استعمالا لهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي
تلي الياء وكذا لعل لأن اللام قريبة من النون وإن زدت على إن ما صارت للتعليل كقوله تعالى إنما الصدقة للفقراء
الآية لأنه يوجب لإثبات الحكم المذكور ونفيه عما عداه وأن تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول
أريد أن تقوم أي أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني
أن قمت أي أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قوله تعالى
ونودوا أن تلكم الجنة فأما إن المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني
آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد
كقول الشاعر ما إن رأينا ملكا أغارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت وأما قول ابن قيس
الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه أي إنه قد كان كما يقلن قال أبو عبيدة وهذا اختصار
من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع
في اللغة كذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم
أنها إذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبي لعلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى وما لهم
ألا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم وقد تكون أن المخففة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد
وقد تكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن
كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا تلتبس بأن التي بمعنى ما للنفي وأنا اسم مكني وهو للمتكلم وحده
وإنما بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف

فإن توسطت الكلام سقطت إلا في لغة ردية كقوله أنا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصير
أن كالشيء الواحد من غير أن يكون مضافا إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف
التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول
أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم أنت كأنا وفارق المتصل
أون الأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة يقال هو يفعل ذلك الأوان آونة أي أحيانا يفعله مرارا
ويدعه مرارا والأوان والإيوان بكسر أولهما الصفة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى والجمع الأواوين
أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله أوان فأبدلت
من إحدى الواوين ياء **أين** آن أينه أي حان حينه وآن له أن يفعل كذا من باب باع أي حان مثل أنى وهو
مقلوب منه وأنشد ابن السكيت ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين و
أين سؤال عن مكان فإذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان
مثل متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه
وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى **فصل الباء** **بثن** البثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام
وقال أبو الغوث هي حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد **بدن** بدن الإنسان
جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الأخفش وأما قول من قال بدرعك فليس
بشيء والبدن أيضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن
بالضم وبدن الرجل من باب ظرف وبدنا أيضا بوزن قفل أي سمن وضخم فهو بادن والبدن بفتحتين مثل البدن
وهو السمن وبدن تبدينا أسن وفي الحديث إني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب من التمر
والبرنية إناء من خزف وبيرين موضع يقال رمل يبرين **برثن** البراثن من السباع والطير كالأصابع من الإنسان
والمخلب ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد
برهن عليه أي أقام الحجة **بيسن** بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن أبي عبيدة
أن تأنيثه لغة والبطن أيضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي داخله وبطن الأمر عرف باطنه
وبابهما نصر ومنه الباطن صفة الله وبطن بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله
اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت
حلقتا البطان للأمر إذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل أيضا وليجته وأبطنه جعله من
خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن الجارية مثل استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه

استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشيء اخفاه واستبطن الشيء طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية
باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها وتبطن الكلأ جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والبطان الذي
لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن ايضا الضامر البطن والمراة مبطنة والبطين العظيم البطن ايضا وبعيد
يقال شاة بطين بنن البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
بين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر واحدته بانة بين البين الفراق وبابه باع
وبينونة ايضا والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب
على الظرف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب باع وقال وبينهما بون بعيد وبين بعيد و
الواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من
البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة و
غيرها وبان الشيء يبين بيانا اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر
واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه الثلاثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح
وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال
بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه فابان راسه من جسده
اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة و
غراب البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق و
بين بمعنى وسط تقول جلس بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربته تقول
لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت
عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا
صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر فصل التاء تبن التبن معروف الواحدة
تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب وتبن تبنا ادق النظر وفي حديث سالم بن
عبد الله والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل
صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقد يكون للملاحين تنن اتنان الا واحكام تين التين ضرب من
تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل
هما جبلان فصل الثاء ثخن ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب فهو ثخين والثخنة الجراحة او

الخبء في الارض قبلا ثدن في حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما
قيل انه من الثندوة تشبيها له بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا ثمن تقول
ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات الياء في الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين
عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف
فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة
والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لما لم يذكر الاشبار كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد من الصوم الايام
فلو ذكروا الايام لزم تذكير العدد وبالحاق الهاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثماني عشرة واثنتين و
اربعا وانما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من قال طوال وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب
ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع
يقال اثمنت الرجل متاعه والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين اي مرتفع الثمن فصل الجيم جبن الجبن الذي
يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد
وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان كقولهم امراة
حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال
لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها جحن جيحون
نهر بلخ وسيحان نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق
جشن الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة
وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جفينة
وقال ابو عبيدة في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام ابن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيدة وكان
ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن جن عليه الليل
وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى
وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه
ولا في المسئول ما اسأله فلا يقاس عليه واجن الشيء في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام
في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع جنن والمجن والمجنة الترس
والمجن الترس وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخل جنة والجنان بالفتح القلب
والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر

على سيف واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء والجمع جنان وجان اى من نفسه الجنونة
وارض مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمجنون الروح الذي يستتر عليها وتجاه المجنين ايضا
جون الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد والجمع جون والجونة بالضم جونة العطار وربما
همزت قال الازهري الجونة سليلة مستديرة مغشاة ادما يكون مع العطارين جهن جهينة قبيلة وفي المثل
وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند حفينة فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان وجمعه محاجن
من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس حرون لا ينقاد
اذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال
ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حراني والقياس حرانى على ما عليه العامة حزن الحزن دويبة بسكون الحاء و
قيل هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن خلاف السرور وقد حزن من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزن وحزين و
احزنه غيره ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون به علته حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحزن وتحزن
بمعنى وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع
محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامراة حسنة وقالوا امراة
حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر
من غير تانيث وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اى يعلمه ويحسنه اى يعده حسنا او
ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسن ضد السوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان
جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين
الحصانة وحصنت القرية تحصينا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو
احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة
فهي محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اى زوجن و
المراة بالضم حصنا بوزن قفل اى عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان
بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه حصن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر
من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه حضنا
ودخلاه تحت جناحه وحضنت المراة ولدها حضانة والحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضنت
الشيء جعلته في حضنك حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اى يسير بالاضافة الى ملكه
ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة

اي اعطاه

اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله والكلام احتقن
بابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف
الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين
وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل
والحقان الذي يحتقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث حنن الحنين
الشوق وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا
ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم
والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امراته وحنين موضع يذكر و
يؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته و
لم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه
في الاصل والجن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ وربما حذفوا الهمزة
الان فقالوا تحين بمعنى حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان
يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان اقام
به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك فهو بائع وحائن
انته والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهي حانوت الخمار والحانوت معروف
يذكر ويؤنث والجمع حوانيت فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل
من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم
زوج ابنته وختنت الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر
ومنه قوله عليه السلام اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى
ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا وبابهما نصر
والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو
خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس
الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره
ملأه غيظا او اوغره احماه من الغيظ خفن التخفين القول بالمرسة والمخان من الرماح الضعيف وخان الكاتب خفنا
اي التوى فيهم خفن الخفنة الغفلة والاخفن كالاحمق خون خانه في كذا من باب قال خيانة ومخانة واختانه

تم

يختانون انفسكم اي يخون بعضهم بعضا قلت هذا التفسير لا يناسب سبب نزول الاية ولم اجده لغيره ورجل
خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان ٥
بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الازهري قال والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون بسكون الواو
والخان الذي للتجار **فصل الدال** **دجن** الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة
من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوصف و
الاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بضم الظلمة والمداجنة المداهنة **دخن** دخان النار جمعه دواخن
كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار
اذا افسدت بالقاء الحطب عليها حتى يهيج دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابهما طرب والدخن الجاورس
والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت **ددن** الديدن الداب والعادة **درن** الدرن الوسخ وقد درن الثوب
من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك داريني والنسبة اليها داري **دفن**
دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن
التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض **دكن** الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء
من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمنة اثار الناس وما سودوا
وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها **دنن** الدن واحد
الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن **دون** دون نقيض فوق
وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا
يقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دونت الدواوين تدوينا
دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس
ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل
اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات ج
مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله
قوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت اي واريت وادهنت اي غششت والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر
دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة لم تصرفه **دين** الدين واحد الديون وقد
دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان من
بين الاقراض والاستقراض والدائن ورجل مديان كثير ما عليه من الدين ومديان اي عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض

وادان فلان باع الى اجل تقول منه ادنى عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا
اي استدان والمعرض يعني به معترضا وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا عاملته
فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا اذله واستعبده ومنه
في الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه يدينه دينا اي جازاه
يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى ائنا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان
في صفة الله والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة
تقول دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين
ودينه تدينا وكله الى دينه **فصل الذال** **ذعن** اذعن اي خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه **ذهن**
الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله **فصل الراء** **ردن** الردن اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع
الارادن والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني
زعموا انه منسوب الى امراة تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر **رزن** الرزانة الوقار وقد رزن الرجل
من باب ظرف فهو رزين اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل
والروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا **رشن**
الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم
ياكلون فهو الراشن والروشن الكوة **رصن** الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف **رطن** الرطانة بفتح
الراء وكسرها الكلام بالعجمية تقول رطن من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما
بينهم **رعن** الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد
رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين **ركن** ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى
ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو
ياوي الى ركن شديد اي عز وجبل ركين له اركان عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين
اي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه
النبي عليه السلام انه لم يرد الثلاث **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر
كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم **رنن** الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن بالكسر رنينا وارنت
ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجوه مغنته والطير رنته وارنت القوس صوتت **رهن** الرهن معروف و
جمعه رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ

وقال وذكر انهم يقولون سُقف وسُقُف قال وقد يكون رُهُن جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنه الشيء
عنده ورهنه الشيء من باب قطع وارهنه الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنه ورهن دام وثبت فهو راهن
وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنه على كذا راهنه
خاطره والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن رين الرين
الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا ايضا غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران
على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب قال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب قال ابو عبيدة كل ما
غلبك فقد ران بك وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له وهو في حديث
عمر رحمه وقيل رين به انقطع به فصل الزاي زبن طلب زبني بالضم وهو القصير لا تغل ضيعة والزوان بالضم
الذي يخالط البر زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار واصل الزبن الدفع
قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف
هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وابابيد وزبانيا العقرب قرناه والمزابنة بيع الرطب في رؤس
النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ولا رخص في العرايا واما الزبون للناقة فليس
من كلام اهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب
وقال الجواليقي هو صبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن وعامله
مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وقد زمن
من باب سلم زون الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان مثله وقد يهمز والصوم كذا زين الزينة ما يتزين به
يوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا مثله والحجام مزين وتزين وازدان
بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها وازينت مثله واصله تزينت فصل السين سجن السجن الحبس وقد سجنه
من باب نصر وقوله تعالى ليس شيء احق بطول سجن من لسان نقله الفارابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال
ابن عباس هو والدهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن سحن السحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن سخن السخن
الحار وقد سخن الشيء بالضم سخونة وسخن ايضا من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء سخن وسخين
وانشد الاعرابي مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال جدنا باموالنا ليس بشيء
لانه قد ذكر سخن ضد هذا وما سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن وساخن
وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت عينه بالكسر مثل طرب سخنة فهو سخين
العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين

ولا واحد لها

ولا واحد لها مثل التعاشيب الشعب المتوقع سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد
سدن من باب نصر وكتب سرجن السرجين معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا سطن
الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة
بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره
بالضم سكنى واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتبى اسم من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان
ايضا ذنب السفينة والسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف فيقولون السكن بوزن الجفن جمعه
الدار وفي الحديث ان الرماة تشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والسكين التغير
وعامة الكلام فيه السبق في فتح وقد يكون بعض الزكاة والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة
والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحكم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان
وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيتصدق عليه والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومعناه
يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث
مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث اسقوا على مساكنكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب
نصر لته بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان الذي يجعله بائع السمن وان جعلته من اسم لم يصرفه
في الموقف وسمن القوم سمينا زودهم السمن والتسمين التبريد لغة اهل الطائف واليمن والتبريد والتسمين ضد المهزولة
وقد سمن من باب طرب فهو سمين وسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم
دواء تسمن به النساء والسمنة عدة سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة
سماناة والجمع سمانيات والسمنية بالضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع
العلم بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك وجهك
وتنح عن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات والسنة السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده
وبابه رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون شيء يستاك به
استن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث
اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من الرعي قلت الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعدد
عدد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنة من نحو الفص منه وسن القلم موضع البري منه
يقال اطل سن قلمك وسمنها حرف فطلها وابنها واسن الرجل كبر والمسان من الابل ضد الافتاء سين السين

حرف من حروف المعجم وهي من الحروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس
كقوله الم وحم في اوائل السور قال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام ١
وهو طور اضيف الى سينا وهي شجر وكذا طور سينين قال الاخفش سينين شجر واحدها سينينة قال وقرئ وطور
سيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال ابو علي انما لم ينصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين شأن
الشأن الامر والحال والشأن ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع ٤
شجن الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا
والشجن الحاجة والشجن واحد شجون الاودية وهي طرقها وفي الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشجنة
بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة يقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث
الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن
السفينة ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو
مشاحن شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه والشدنية
من النوق منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع اشطان
والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا
وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلثة اوجه احدها انه شبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين
لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل انه نبت
قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن
الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لا تصرفه لانه فعلان شنن شن عليهم الغارة اي فرقها عليهم من كل
وجه وبابه رد واشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع له بالشنان
والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة
الخلق والطبيعة شين الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد
صابون الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك [illegible]
افق منه صدن الصيدناني العطار لغة في الصيدلاني معرب صفن الصفن بالضم خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده
وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب
جلس والصافن العرق الذي [illegible] وجمعه صوافن وفي الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صنن الصن
يوم من ايام العجوز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار له صنان صون صان الشيء من باب قال

وصيانا

وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام و
جعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوان بفتح
الصاد مشدد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبة اليه فصل الضاد
ضأن الضأن ضد المعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضأن ايضا [illegible]
وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه ضغن الضغن
والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد ضفن الضيفن
ذكر مع الضيف تاكيدا للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه
عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لم يتم
معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمانة
الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا
من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من النخيل ما يكون في القرية وهو في حديث حارثة والضامن ما في
اصحاب النخيل ضنن ضن بالشيء يضن بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح اي بخل فهو ضنين به وقال الفراء ضننت
يضن بالكسر ضنا لغة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم
في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يضن به فصل الطاء طجن الطيجن
والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت
الرحى البر وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحان
ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن
في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه اي قدح من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه ايضا
والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعان قول الليث واما غيره فقصره
الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم بفتح العين من مضارع المطعون بالقول
تفرقة بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح بالفتح وفي الزبور ان ذكر
الطعن بالرمح وبالقول في باب نصر وقال في باب قطع وطعن يطعن لغة في طعن يطعن فجعل الكل واحدا منهما الجائز
والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس و
الطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن ومطمئن الى كذا وذاك مطمئن
اليه وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب وطنت الطست والطنة تقول طن يطن بالكسر طنينا

والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطين
السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان الكتاب ختمه بالطين
من باب باع ايضا وفلسطين بكسر الفاء بلد **فصل الظاء ظعن** ظعن سار وبابه قطع والظعن ايضا بفتحتين
وقرئ بهما في قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعائن واظعان
ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن والظعينة ايضا المراة
ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد
وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المضمر المنفصل موضع المتصل والظنين المتهم والظنة التهمة واصله
من الظنة بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من يظن فادغم
ومظنة الشيء موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان **فصل العين عجن** العجين معروف وبابه ضرب
والعجن مثله وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر
خصال المرء كنت وعاجن **عدن** عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح
ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقيل
لكل شيء معدن وعدن بلد **عرن** عرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرينة
بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العرنيون قلت قال الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة ماوى الاسد
الذي يالفه يقال ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر **عربن** العربون بوزن العصفور والعربون بفتحتين والعربان
بوزن القربان الذي تسميه العامة الربون يقال عربنه اذا اعطاه ذلك **عرجن** العرجون اصل العذق الذي يعوج
ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا **عطن** الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم
ايضا واحدها عطن ومعطن **عفن** شيء عفن بين العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضا وقد عفن الحبل
يلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان **علن** العلانية ضد السر يقال علن الامر
من باب دخل وطرب علوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب يعلونه **عمن** عمان مخففة بلد واما الذي بالشام فهو
عمان بالفتح والتشديد **عنن** عن له كذا يعن بالضم والكسر عننا اي عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء
بين العنة وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن عن امراته اذا حكم القاضي عليه
بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمعه اعنة وشركة عنان ان يشتركا في شيء خاص دون
سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشتريا مشتركين وعن اللجام حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هو
اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيان وعنون الكتاب يعنونه وعننه ايضا وعناه ابدلوا من

احدى

احدى النونات ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها
كان جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء
وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له
وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف جر تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية
يمينه وقد توضع عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك
لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان
من الحرب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان
والمعونة الاعانة يقال ما اخلاني فلان من معاونة وهي جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه
وعاونه وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم واعان بعضهم بعضا وتعاونوا ايضا مثله والعانة القطيع
من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها
الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها عيينة
والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس
والعين الدينار والعين المال الناض والعين الربيئة والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه
يقال هو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وراس عين بلد وعين بقر
جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام
يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال انت على عيني في الاكرام
والحفظ جميعا قلت ومنه قوله ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وعين الرجل من
باب باع اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الماء والدمع جرى عينا اي سال
وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من
الجملة وعين اللؤلؤة ثقبها تعيينا وعاين الشيء عيانا راه بعينه ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع
عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة **فصل الغين غبن** غبنه في البيع
خدعه وبابه ضرب فقد غبن فهو مغبون وغبن رايه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه
غبانة واعرابه مذكور في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا
ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع اغصان وغصون
وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحى **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والاغن

الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان يجو ذبابه
وفي أصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء وأما قولهم واد مغن فمعناه صار فيه صوت
الذباب لأنه واد مخصب معشب **غين** غين على كذا أي غطي عليه ومنه الحديث إنه ليغان على قلبه والغين حرف
من حروف المعجم والأغين والأخضر وشجرة غيناء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل
هي الأشجار الملتفة بلا ماء فإن كانت بماء فهي الغيضة **فصل الفاء فتن** الفتنة الاختبار والامتحان تقول فتن
الذهب يفتنه بالكسر فتنة وفتونا أيضا إذا أدخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون قوله تعالى إن الذين فتنوا
المؤمنين والمؤمنات أي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما
الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء على أنه واحد وبضمها على أنه جمع وقال الخليل الفتن الإحراق
قوله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة وذهب ماله أو عقله وكذا إذا
اختبر قوله تعالى وفتناك فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى وفتنته المرأة ولهته وافتتنته أيضا وأنكره
الأصمعي أفتنته أيضا بالألف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل
نجد يقولون بمفتنين من أفتنت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون
الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء
وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن أي مفتون جدا
فدن الفدان الثوران يحرث عليهما قال أبو عمرو وحكى ابن الأعرابي الحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز
عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنور **فرعون** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل
عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ومكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة
فطن الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة أيضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما
ورجل فطن بكسر الطاء وضمها **فلن** فلان كناية عن اسم تحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان
والفلانة بالألف واللام **فنن** الفن واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل
متفنن أي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالأفانين والفنن الغصن وجمعه أفنان
ثم الأفانين **فين** الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر
طويله **فصل القاف قبن** القبان القسطاس معروف **قرن** القرن للثور وغيره والقرن أيضا الخصلة
من الشعر ويقال للرجل قرنان أي صيرنان وذو القرنين لقب إسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني أي على سني والقرن في الناس أهل زمان واحد قال الشاعر إذا ذهب القرن الذي

انت

أنت فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الأصمعي قلت والعفل والعفلة بفتحتين فيهما
شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة عفلاء واختصم إلى شريح في جارية بها
قرن فقال اقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإلا فلا والقرن قرن الموج والقرن جانب الرأس وقيل منه
سمي ذو القرنين لأنه دعا إلى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن
بالتحريك موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني قلت صرح في التهذيب بسكون الراء ونقل عن الأصمعي وأنشد عليه
بيتا وغلطه في النسبة والقرن أيضا مصدر قولك رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر
كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن
بالضم والكسر قرانا أي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة
قوله تعالى مقرنين في الأصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران أن تقرن بين تمرتين
تأكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر وأقرن له أطاقه وقوي عليه قوله تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين والقرين
المصاحب وقرينة الرجل امرأته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أقرن وما قرن وقارون اسم رجل يضرب به
المثل في الغنى أعجمي فلا ينصرف للعجمة والتعريف **قطن** قطن بالمكان أقام به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة
وقطين مثل غاز وغزى وعازب وعزيب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة أخص منه
والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الأرض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه
واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة واليقطون الخبيع بلغة أهل مصر **قفن** القفينة
الشاة التي تذبح من قفاها وهو في حديث إبراهيم النخعي وقال عمر رأى أن استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم أكون على
قفانه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيدة هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** يقال أنت قمن
أن تفعل كذا بفتح الميم أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت الميم وقلت قمن ثنيت وجمعت **قنن**
القن العبد إذا ملك هو وأبواه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنة والقنة
بالضم أعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب
والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد وجمعه قيون والقين أيضا العبد والقينة الأمة
مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان **فصل الكاف كتن** الكتان معروف **كدن** الكودن البرذون يوكف ويشبه
به البليد **كفن** الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا **كمن** كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتتم
في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع أكنان قوله تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة
الأغطية قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان الكسائي كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد وأكنه في نفسه

استره قال ابو زيد كننته واكننته بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن
والكنانة التي تجعل فيها السهام والكنة والسكنة السترة والكانون الموقد وكانون الاول وكانون الآخر شهران
في قلب الشتاء بلغة اهل الروم **كون** كان ناقصة تحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج الى خبر
تقول انا اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال
الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت الواو
فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها
مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد اورد رحمه الله هذا البيت
في رتم على غير هذا الوجه فلعل منه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان تواردت الشاعران على بعض الفاظهما
وتقول جاءني لا يكون زيدا في الاستثناء تقديره لا يكون الاتي زيدا وكونه فتكون اي احدثه فحدث وتقول كنتم
وكنت اياه بضمير المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رايت اخاها
مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوه غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قوله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكا نتهم
ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى
قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف و
الجمع كهان وكهنة وقد كهن من باب كتب كهانة وكهن من باب ظرف اي صار كاهنا **كين** كائن معناه كم في
الخبر والاستفهام وفيها لغتان كاين بوزن كاع **فصل اللام** **لبن** اللبن اسم جنس والجمع البان واللبون من الشاة و
الابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية والغزيرة لبنة وهو منقوص باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل
السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف
باللام فيقال ابن اللبون ولبنه سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر ذو
تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله
او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة
ولبد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته
والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر
واللبانة الحاجة ولبنان اسم جبل في الشام **لجن** اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن
الخطا في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا واحد الالحان و

اللحون

اللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس
اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتحتين الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن
بحجته اي افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه
وقوله منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها
عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه **لدن** رمح لدن اي لين ورماح لدن
بالضم ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقالوا لدن غدوة فنصبوا لانه
غدوة خاصة **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ ويذكر قال ثلثة السنة فعلى
واحدة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن
والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر **لعن**
اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين
ايضا والملاعنة واللعان المباهلة واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث
ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس **لقن** لقن الكلام فهمه وبابه فهم ولقنه اخذه لقانية والتلقين
كالتفهيم **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف
عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي
والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة لا تعمل وقرأ ولكنا هو الله ربي
اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك **لن** لن حرف نفي لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن
تقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لا يثبت على خلق واحد وتلون البسر تلوينا اذا بدا
فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو
ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وقد تسمى النخلة لينة وجمعها ليان واللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا و
لين ولين مخففة منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه ايضا على النقص والتمام مثل اطاله واطوله والا
لانه وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم** **مان** المؤنة تهمز ولا تهمز ومان القوم من باب قطع احتمل
مؤنتهم ومن ترك الهمزة قال مانهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة
مئنة من فقه الرجل هكذا يروى في الحديث والشعر ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئنة بوزن معينة
لان الميم اصلية الا ان يكون اصلها من غير هذا الباب فكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء والمخلقة لذلك ومجدرة ومجدوه

متن متن صلب بابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث
مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وهو في حديث عمار رض مجن المجون ان لا يبالي الانسان بما
صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف
منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين
لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليته و
محنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز
ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار وسالت
ابا علي الفسوي عن همزة مدائن فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت
الى مدينة الرسول عليه السلام قلت مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بينها كيلا يختلط ومدين
قرية شعيب عليه السلام مرن مرن على الشيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمارن اللين والتمرين التليين
والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء
والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة مشن المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة
ولا تقل الرطب المشان معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان اجود العرب الماعون اسم جامع ٤
لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون
قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة
والالف عوض من الهاء والمعين الماء الذي يجري على وجه الارض وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا
استنبطته على ما سبق في عين ومعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من
الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف
واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات
وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل
للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبش وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد لبد اظفاره لم تقلم وانما
الاظفار للسباع فخاطبهم وقال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها
لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم وقول النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمر وابراهيم
فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني نحو كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن
اي يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلس خلفك بالنصب ومجلسه خلفك بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل

مطلب

في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح
يوم بعينه والعلة في ذلك للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع
وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه انعم وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليه اي امتن
عليه وبابه رد ومنة ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد
وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن الذي يوزن به منوان والجمع امنان كالمطر جبين وفي الحديث
الكماة من المن قلت قال الازهري نقلا عن الزجاج المن كل ما من الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب هو المراد في الحديث
وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر
ولا سقي من من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن
الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من
يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت
من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله
درك من رجل فيكون من مفسرة للاسم المكني في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد
فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من
احد وويحه من رجل اكد بهما وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان و
كذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة وقوله تعالى لمسجد اسس على التقوى
من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم
اي على القوم وقولهم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم
يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول ملكذب اي من الكذب مون مانه
مؤنة وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن
الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح مهنة اي خدمهم وامتهن الشيء ابتذله ورجل مهين اي حقير مين المين
الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل النون نتن
النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء
وقوم مناتين وقالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضم من جنس الواو
التي هي علامة الجمع ونحن كناية عن المتكلم نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى

مطلب

والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد مشددا او مخففا وتام في الاصل وتقول
نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء **فصل الواو** **وتن** الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات
صاحبه **وثن** الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد **وجن** الوجنة واحدة الوجنات وقيل العظيم
الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين **وزن** الميزان معروف ووزن الشيء من باب وعد وزنة ايضا وتقول
وزنت فلانا ووزنت لفلان قوله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قيمته معناه انه
يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع لي ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل
وتساوي ودرهم وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته
او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ **وسن** الوسن والسنة
النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة
وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها
واوطن الارض ووطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والوكنة
مثله والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف وقد وهن من
باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والموهن
والوهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل **فصل الهاء** **هتن** ابو زيد التهتان كالديمة
المطر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود ويقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا ايضا وسحائب
هتن وهتون **هجن** الهجان الكريم وقال الاصمعي في قول علي هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه
ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا كريما والام ليس كذلك
كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب والتهجين التقبيح **هدن** الهدنة الصلح والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة
على دخن اي سكون على غل **هلن** الهليون نبت **همن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن
فهو مؤأمن **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون
اي خف وهونه الله عليه تهوينا سهله وهونه ايضا وشيء هين اي سهل وهين مخفف وقوم هينون وهينون والهون
بالضم الهوان واهانه استخف به والاسم الهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره
ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب **فصل الياء** **يقن** اليقين العلم
وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وربما

جزو ١

عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة والالف عوض
من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون
وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان
باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على
قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم ايضا يمنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك والميمنة
ضد الميسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس

مطلب

اي من الدين سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه
لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع
يمين والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا
ايم الله وإيم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين
الله لا افعل وجمع اليمين ايمن وايمان **باب الهاء فصل الالف** **ابه** الابهة العظمة والكبر **اله**
اله بالفتح الاهة اي عبد ومنه قرأ ابن عباس رضه ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك وكان يقول
ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم
به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في
قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن
ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك
يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم
الله وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع
الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون
المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد ان شاء الله تعالى

مطلب

والالاهة الشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة وانشد ابو علي
الالاهة ان تؤوبا والنظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك النسر ونسر اسم صنم فكأنهم سموها الالاهة لتعظيمهم
لها وعبادتهم اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه
الشيء في نفسه والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد وتقول اله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها

الامه النسيان وقد امه من باب طرب وقرا ابن عباس وادكر بعد امه في الحديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف
فهي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات اوه قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة
الواو وانما هو توجع وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا
اوّه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا اوِّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة
الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوّتاه يمد ولا يمد وقد اوّه الرجل تاويها و
تاوّه تاوّها اذا قال اوّه والاسم منه الآهة بالمد وآه آهة توجع ايه ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من
حديث او عمل فان وصلت نونت فقلت ايهٍ حدثنا وقيل ايهِ امر بالزيادة من الحديث المعهود وايهٍ بالتنوين طلب
حديث ما واذا اسكنته وكففته قلت ايها عنا وان اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول
ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون فصل الباء بره بره اي قطعه وبابه قطع وبرهه بامر اذا
استقبله به وباده فاجاه والاسم البداهة والبديهة بره انت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة
طويلة من الزمان قال الاصمعي برهوت على فعلوت برهوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر
في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت على فعلول بسكون الراء بله رجل ابله بيّن البله والبلاهة
وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله
يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتباله اري من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وكيف
مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه اباه بوزن الباه لغة في الباه وهي الجماع فصل التاء تره الترهات الطرق
الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه
من باب طرب في الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة
الرد من قولهم تشانت القربة اي اخلقت وصارت شنا تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو تياه التاس وتاه في الارض يتيه تيها
وتيهانا ذهب متحيرا وتيه نفسه وتوه نفسه بمعنى اي حيرها وطوحها وتيهه وتوهه والتيه المفازة يتاه فيها فصل
الجيم جبه الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع
جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهه ووجهه توجيها اي جعله وجيها فصل الدال دله التدليه
ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب تدليها اي حيره وادهشه ودله من باب طرب فصل الراء رفه الارفاه التدهن
والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفه
عن غريمه اي نفس عنه فصل السين سته الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بفتحتين وقد يرد الهاء

المحذوفة

المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست سفه السفه ضد الحلم و
اصله الخفة والحركة وتسفه عليه اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها
وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشته والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد
امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين
والكسائي يجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما
بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته
ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به
نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفه ايضا بالكسر وسفه ايضا من باب طرب
فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما
الواو والآخر الهاء واصلها سنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة والجمع سنوات وسنهات واذا جمعتها بالواو و
النون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين وسنين بالرفع والتنوين فيجعل الاعراب على النون قلت اكثر ما يأتي ذلك
في السور والاجزاء اذا ذاك وقرئ ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين
قال فان كانت السنون تفسير المائة فهي جر وان كانت تفسير الثلث فهي نصب وقوله لم يتسنه اي لم يتغير بمر السنين و
السنة المنكرة الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا
شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور
المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب
من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده ما يتعلل به الشحيح
وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها
شفهة لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات
ولا دليل على صحته وان فيه الى طبه من فيك الى فيه شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها
فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد بها سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم تذكر و
تؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة و
الجمع شياه بالهاء وتقول ثلث شياه الى العشر فان جاوزت العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي
فصل الصاد صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل لامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت
قلت صهٍ صهٍ وقال المبرد اذا قلت صه بلا تنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته

المعتوه ان تقول العقل وقد عته فهو معتوه بين العته **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك والواحد عضاهة
وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضه
الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه الواو وهو من
عضونه اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله
عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب
فهو عمه وعامه والجمع عمه **عوه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه **فصل الفاء فره** الفاره
الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهية ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض
مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين وقال [illegible]
الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه وقال الجوهري ويقال للبرذون والبغل
والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل ولا يقال للفرس
فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اشر وبطر قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرأه كذلك
فهو من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه وافقهته الشيء ثم خص
به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك
وفاقهه باحثه في العلم **فكه** الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح
مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين
اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قوله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء
تمتع به **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه
والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فوه الى في اي مشافهة والميم في فم عوض من الهاء في فوه لا من الواو
قال في فم ان الميم فيه عوض من الواو وهو مناقض لقوله هنا والافواه لازم والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو
يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت اي ما فتحت
فمي بها **فهه** الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو فه اي عي **فصل القاف قهقه** القهقهة في الضحك معروف وهو ان
يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى **قوه** القوهي ضرب من الثياب بيض **فصل الكاف كره** كرهت الشيء من باب سلم كراهية
ايضا فهو كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وكذا الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي اكرهه احد
على القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها ضد حببته اليه واستكره
الشيء **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه من باب طرب **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرف كنهه وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى

لا يبلغ كنهه كلام مولد **فصل اللام لهه** لاه يليه وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر
كحلفة من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الاه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف
الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم
لاهم واللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما
انشد ابو زيد والشيء الاصل واما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت
ورهبوت وليس بمقلوب كما ان الطاغوت مقلوب واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف **فصل الميم مهه** المهاه النضارة
والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان
وصلت نونت فقلت مه مه **موه** الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه
جمع امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه وموه الشيء تمويها طلاه
بفضة وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس النسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي **فصل النون نبه**
نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه
استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشيء وقفه عليه فتنبه هو عليه **نده** نده الابل ساقها مجتمعة وبابه
قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت **نزه** النزهة معروف ومكان
نزه وقد نزهت الارض بالكسر نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت
ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد من المياه والارياف
ومنه قيل فلان يتنزه من الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا
كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس وليس فيه احد **نقه** نقه من المرض
من باب طرب وخضع اذا صح وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نقه واستنقه انه وفلان لا ينقه ولا ينقه اي لا يفهم **نكه**
النكهة ريح الفم ونكهه تشمم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره ان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا
ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة **نهنه** نهنهه عن الشيء فتنهنه اي كفه وزجره فكف **نوه** ناه الشيء ارتفع
فهو نائه وبابه قال ونوه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره **فصل الواو وبه** فلان لا يوبه ولا
يوبه له اي لا يبالى به **وجه** الوجه معروف والجمع وجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه
الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة بضم الواو وكسرها اي تلقاء ووجه في حاجته ووجه وجهته وتوجه نحوه واليه
وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها ووجوه البلد اشرافه **وقه** الوقه ...

بلغة اهل الحجاز وفي الحديث لا يغيرو افرعن وفتية و قسيس من قسيسة ويل الويل ذاك بالعقل والبحر من ثمرة
الوجل وقد وله بالكسر وولها وولاها ولها ايضا بفتح اللام وتوله واتله رجل والواو ابدلة والمرأة الواله ايضا والهة
ايضا والتوليه ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والهة وذلك في السبايا
وه وه اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه ويه اذا اغراه بالشيء يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما
يقال دونك يا فلان **فصل الهاء** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها على كل حال
فصل الياء يه يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي اقبل **باب الواو والياء فصل**
الالف **ابا** الاباء بالكسر والمد مصدر قولك ابى يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ
اي امتنع فهو آب وابي وابيان بفتح الباء وتابى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اي
ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحا
وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك و
اذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر بكين وفديننا بالابينا وقال
بعضهم والهابيكم ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب ابيك فحذف النون للاضافة والابوان الاب والام والابوة
مصدر الاب كالامومة والخؤولة وقولهم يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة ثم حذف فيقولون لا اب لك
ولا اباك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحم **اتا** الاتيان المجي وقد اتاه من باب رمى واتيانا ايضا و
اتاه يأتيه اتوة لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون
مفعولا لان ما اتاك من امر الله فقد اتيته وتقول ايت الامر من ماتاه اي من ماتاته اي من وجهه الذي
يؤتى منه كما تقول ما احسن معناه هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يات بحذف الياء كما قال لا ادر وهي لغة هذيل
وتقول اتاه على ذلك الامر مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه وآتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى
به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وتاتى له الشيء تهيا وتاتى له اي ترفق
واتاه من وجهه **اخا** الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية
اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وقلته اخوة وذكر الجبائي
على اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الزجاج وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا
كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو
والنون قال الشاعر كثر بنا الاخينا والاخ بين الاخوة والاخت بينة الاخوة ايضا واخاه مواخاة واخاء و
العامة تقول واخاه وتاخى فلانا على ... وما اخيته اخا اي اتخذت اخا وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته

بالمد والتشديد واحد الاواخي وهو مثل عروة تشد بها الدابة وهي ايضا الحرمة والذمة **ادا** الاداة الالة والجمع
الادوات وحكى اللحياني قطع الله اديه يعني يديه وادى دينه تادية قضاه والاسم الاداء وهو ادى للامانة من
فلان بالمد وتادى اليه الخبر اي انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا **اذا** الاذى ما يؤذيك وآذاه
واذاة واذية وتاذى به **ارا** الاري العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف اري وانما الاري
محبس الدابة وقد تسمى الاخية ايضا اريا والجمع الاواري يخفف ويشدد **ازا** تقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزاه
ولا تقل وازاه **اسا** اساه تاسية عزاه وواساه بالمواساة اي جعله اسوة فيه وآساه لغة ضعيفة فيه
والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما ياتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى
به يقال لا تاتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتاسوا تآسيا اي آسى بعضهم
بعضا ولي في فلان اسوة بالكسر والضم اي قدوة والاسى مفتوح مقصور والمداواة العلاج وهو ايضا الحزن و
الاساء مكسور وممدود الدواء وهو ايضا جمع الاسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد اسوت الجرح من باب
عدا داويته فهو ماسو واسي ايضا على فعيل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسي على مصيبته من
باب صدي اي حزن له **الا** الالو من باب عدا قصر وفلان لا يالوك نصحا فهو آل والآلاء النعم واحدها الا
بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معي وامعاء وآلى يولي ايلاء حلف وتالى واتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا ياتل
اولو الفضل منكم والالية اليمين وجمعها الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل لية بالكسر ولا لية وتثنيتها اليان
بغير تاء **اما** الامة ضد الحرة والجمع آم واموان بوزن عام واموان بوزن اخوان وهي ثلاثية الامة والابا
والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها
تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة اما يأتينك الرجل فهي ان الشرطية وما زائدة قوله تعالى فاما ترين من
البشر احدا واما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت
مهما يكن من شيء فعبد الله قائم واما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة
لا على المجاز **انا** انى يانى كرمى يرمي انا بالكسر اي حان وآن ايضا ادرك قوله تعالى غير ناظرين اناه وانى الحميم انتهى
حره ومنه قوله تعالى حميم آن والآناء الساعات قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقيل واحدها اني وانو يقال مضى
من الليل انوان واينان وتانى في الامر ترفق وتنظر واستانى به انتظر به يقال استانيت به حولا والاسم الاناة مثل
القناة والاناة ايضا الحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية اوان مثل سقاء واسقية واساق **اوا** اوى الى
منزله ياوي اليه ليلا ونهارا وقد اوى اليه غيره ايواء واوى له رحمه وآوى له وطلب رحمة
ساوى الحي بعضهم من الاوى واوى غيره ايوا واوى له ايضا فعل وفعل بمعنى واحد عن ابي زيد واوى

ياء او كرمى يرمى اوانه وانه تقلب واوا اذا انكسر ما قبلها وتدغم وهاء وهى مخففة وماء واه اى اوا
وروح ابن اوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات اوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او
او حرف اذا دخل الخبر دلت على الشك او الابهام واذا دخل الامر والنهى دلت على التخيير او الاباحة فالشك كقولك رايت
زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما
والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لالزمنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل فى توسع
الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس فى رونق الضحى وصورتها او انت فى العين املح يريد بل انت وقوله تعالى
وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او لانه تعالى لا يشك
ا ا حرف مد وينقص واذا مد نونت وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد
تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين والتلينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد
يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد يكون الالف ضمير الاثنين فى الافعال نحو فعلا
ويفعلان وعلامة التثنية فى الاسماء نحو زيدان ورجلان ايا الاية العلامة والجمع آى وآيات وجمع
القوم بآيتهم اى بجماعتهم والاية من كتاب الله تعالى جماعة حروف واى اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما
لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد يترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذى
فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل وايما رجل ومررت
اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اى جارية واية جارية كل ذلك جائز وفى التنزيل وما
تدرى نفس باى ارض تموت قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال
وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وقال الكسائى تقول لاضربن ايهم فى الدار ولا يجوز ضربت
ايهم فى الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء
مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد تدخل على اى الكاف فتنقلها
الى معنى كم وقد سبق فى كاين وايا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف
ينادى به القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم
القسم ومعناها بلى تقول اى وربى واى والله فصل الباء بدا بدا الامر من باب سما اى ظهر وقرى الذين هم
اراذلنا بادى الراى اى ظاهر الراى ومن همزه جعله من بدا ومعناه اول الراى وبدا القوم خرجوا الى باديتهم
وبابه عدا وبدا له فى هذا الامر بداء بالمد اى نشا له فيه راى وهو ذو بدوات والبدو والبادية ثم النسبة بدوى
وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة

فى البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى وباداه بالعداوة
جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا بذا
البذاء بالمد الفحش وفلان بذى اللسان والمراة بذية برا البرى التراب والبرية الخلق واصلها الهمز والجمع البرايا و
البريات وقد براه الله اى خلقه وبابه عدا وفلان يباريه فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان و
انبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذا البراء والمبراة الحديدة التى يبرى بها وبريت القلم من باب
رمى بزا البازى واحد البزاة التى تصيد بطا الباطية اناء والجمع البواطى بغا البغى التعدى وبغى عليه استطال
وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد الشى فهو بغى والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته
يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا اى طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشى طلبه له وبغت المراة
تبغى بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش
وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشى وتبغيته طلبته
مثل بغيته وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض بقى بقى الشى بالكسر بقاء وكذا ابقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله و
بقى من الشى بقية والباقية توضع موضع المصدر قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء وابقى على فلان اذا
ارعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على وفى الحديث بقينا رسول الله بفتح القاف اى انتظرناه وبقاه
تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشى ترك بعضه واستبقاه استحياه وطى تقول بقا وبقت مكان بقى وبقيت
وكذا اخواتها من المعتل بكا بكى يبكى بالكسر بكاء وبكى يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها
بكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية وابكاه اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه وقول الشاعر الشمس طالعة
ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا اورده انه على هذا البيت فى كسف وجعل النجوم والقمر
منصوبة بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكى وغير ذلك والتباكى تكلف البكاء والبكى بضم الباء
الكثير البكاء والبكى بضم الباء وكسرها مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد
والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم
لا ابالية اى لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلى الثوب
بالكسر بليا بالقصر فان فتحت مددت والمصدر وابلاه صاحبه يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق توجب
ما يقال لك لانها ترك للنفى وهو حرف لانها ضد لا بنى بنى يبنى بنيا وبنى على اهله بنى زفها بناء والعامة تقول بنى
باهله وهو خطا وقلق وقد قالوا بالباء فى عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة
ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله وابتنى داره وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب

هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البنا ويقال بُنية وبُنى وبِنية وبِنى بكسر الباء مقصور
مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ
ويقال ابن بيّن البنوة وتصغيره بُنيّ ويا بُنيّ ويا بَنيّ لغتان مثل يا ابتِ ويا ابتَ ومؤنثه بنت ويقال رايت بناتَك بالفتح
يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار
تلعب بها الجواري في حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت
والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا **بها** البهاء الحسن تقول بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا
بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهوا
الخيل اي عطلوها وفي الحديث **با** الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي للالصاق بالفعل
بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى وكفى
بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله
لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حياك الله وبياك في معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قال الاحمر
قال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاصمعي معناه بوأك منزلا تركت همزته وقلبت واوه ياء للازدواج
واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيدة وقال لو كان
اتباعا لما كان بالواو **فصل التاء تلا** تلو الشيء يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القرآن
يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو تو **فصل الثاء ثدا** الثدي يذكر
ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز
بوزن الترقوة وهو مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة وسية
القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة
العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله
ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي
وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي **ثنا** الثنى مقصور الامر يعاد مرتين
وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح
وجاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف ونحن كتبنا في ثلث وسبعة تعليله في ثلث في الحديث

والعفة [illegible] على رؤس الناس
انه يشهر [illegible] الناس [illegible]
يقال في صفة هذه [illegible]
صح [illegible]

الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرا المثناة على رؤس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى
بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد وقد ذهب بتاويلها الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان المثناة عن
عبد الله بن عمرو وفسره انها ما استكتب من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان
بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو كره
الاخذ من اهل الكتاب فلم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر الصحابة
حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية
جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في
الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل وقد تقطع في الشعر
ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد اثنين وكذا ثالث ثلاثة
بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد
وثان واحدا وكذا الباقي وانثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء والمثاني التي تثنيه وتثنى في مشيه والمثاني
من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثاني
ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام
به يقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره ايضا تثوية
فصل الجيم جا في حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء
يوضع عليه من جلد او خصفة **جبا** الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان
كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبيه جباية وجبا يجبو جباوة لغة والاجباء بيع الزرع
قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبا والتجبية ان يقوم الانسان قيام
الراكع وهو في حديث ابن مسعود واجتباه اي اصطفاه **جثا** جثا على ركبته يجثو ويجثي جثوا وجثيا وقوم جثي مثل
جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا لما بعدها **جخا** في الحديث
انه عليه السلام جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدا من ذلك المطر [illegible] اجدى فلانا
كثرت في الجدا ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدا ايضا الجدوى العطية وجدواه واجتداه واستجداه
طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها
والجمع جذا وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب

قال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة
المجذية على الارض اي الثابتة جرا جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر
قوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من جريت السفينة
ورست والجراية والجراء والجروة الصغير من الفتاء وفي الحديث ان النبي عليه السلام باجر ربغب عليه بجرو بجرية معها
جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء بالفتح والمد والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة
وجراء وجرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى جريا اي اتخذ
وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري قدم على النبي رهط بني عامر
فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا
كانما تنطقوا عن لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة بلابسته الماء والغراء البيضاء ونبه الشارح
سمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد
ولا تقل مجراك جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن
نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت
عنه شاة بالهمزة وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل
لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش
اي نبا واستجفاه عده جافيا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اي جزية اهل الذمة
والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج
ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلاهم
غيرهم يتعدى ويلزم عن الخليل الا عن ان نحوا وجلا اي وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر
والمد وجلا همه عنه اذهبه وجلا السيف اي صقله يجلوه جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة
ايضا بالكسر واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل وجلى السيف تجلية وتجلى الشيء تكشف وانجلى
عنه الهم انكشف جنا جنى الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنا والجناء
يجنيه من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة ورطب جني ودين جني وجنى عليه يجني جناية وتجنى مثل تجرم وهو ان يدعي
عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء والارض والجو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد
من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة فصل
الحا حبا حبا الصبي على استه زحفا اي مشى بابه عدا ورمى وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحاباه

في البيع محاباة حثا حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وتحثاه ايضا حجا الحجا العقل حدا الحدو سوق
الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته
الغلبة وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه تقديره واحد عشر فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار
ما قبلها وفتح العين فصار تقديره عالفا حذا حذو النعل بالنعل اي قدر كل واحدة منهما على صاحبتها وحذا
حذاه قعد بحذائه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من
حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى
مثاله اقتدى به حرا التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن اي اجدر والخليق واشتقاقه
من قولك هو حري ان يفعل كذا فهو حري ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده و
قوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وان انث لم يصرف
حزا حزوى بالضم اسم موضع من الدهناء وهي جم هو زعيظم يعلو تلك الجماجم حسا حسا المرق من باب عدا
والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد تقول شربت حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو
والحسوة واحدة الحسوة بالفتح وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه بمعنى وتحساه
تحساه في مهلة حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحشا ما بين آخر الاضلاع الى الورك والحشا ما انضمت
عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي
جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشية واحدة الحشايا قلت قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشي
به فراش وغيره ويقال حاشاك وحاشا لك بمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا
الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها
فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر
لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل
انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه * وما احاشي
من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان
الحذف يدخلها قولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى
وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى
الشيء عده حظا حظيت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهي حظية واحدة
حظايا وفي المثل الا حظية فلا الية تقول ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لتدرك

بعض ما تريد واصله في المرأة تحظى عند زوجها قلت قال الازهري هو من امثال الناس تقول ان لم تحظ
عند زوجها فلا تألو فيما يحظيك عنده بصرف مالك الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند
الامير يحظى حظوة واحتظى به بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف
اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اذا رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر
حفاوة بفتح الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن
الاول قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى في اخذه وفي الحديث امر
ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكي حكاية
وحكا يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها
بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل
متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء جعلته حلوا و
حالاه طايبه وتحالت المرأة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على
الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى
مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا
وحلي فلان بعيني وبصدري في صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي
حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المرأة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة
حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا في عيني جعلته
وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق فهمزوا ما ليس بمهموز كما قرئ حلاوة واستحلاه من الحلو
كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد
والحلواء التي تؤكل تمد وتقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان
جعلته حمى لله ولرسوله وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه في حماو واصل الحم
حمو بفتحتين والحامي الفحل الذي من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا
لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق
وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وقد تشدد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض
الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء
حمي النهار بالكسر والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره وحمي الشمس اشتد حرها وحمي الحديد في النار فهو محمي

تقول

تقول حاماه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوا حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وبابه
رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامرأة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنى عليه عطف
وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت
من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد قال الاصمعي الحوة حمرة
تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وحواه نحو حياجم واحتواه مثله
واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة
قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى الاسود من القدم قال ويجوز ان يكون
موخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحياة ضد الموت
والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي
وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء
ويقال استحيت بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه
الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي
والحية تكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا
على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان
ضد الموتان والحيا الوجه والتحية الملك يقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله اي الملك لله وحياه تحية والمرأة محيية
فاعل من حيي وقولهم حي على الصلاة اي هلم واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حي على الثريد وقد شرحنا بعضه
في حلا وحي قد سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانها من خبأت الا انهم تركوا
همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق
ذلك فهو بيت وتخبى الخباء اي عمله وخباه غيره وخبت النار من باب سما اي طفئت واخباها غيرها ختا
الختي البيت والجمع اختاء مثل حلس واحلاس وختا البيت من باب سما خزا خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا خشا
خشي بالكسر خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقال الشاعر
ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا
وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا خفا الخفية واحدة الخفايا وكذا الخفية بالكسر قال ابو عبيدة سمعته بالضم والكسر
ومستخفيا ولم يقولوا اخفى للواحد قال ابو عمرو والخفيتان والخفيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان

وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير
تاء وخصانا وران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصييه والرجل خصي والجمع خصيان وخصية
خطا الخطوة بالضم بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الخاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة
الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى و
تخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس خفا خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره
وكتمه وشيء خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال لا يخفى برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون
الريشات العشر من مقدم الجناح واختفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه
يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته
اي ازلت عما يشكوه فعله واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء والذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها خلا خلا الشيء
من بابه سما وخلوت به خلوة وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم قيل الى بمعنى
مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء
اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء
ايضا المكان الذي لا احد فيه والخلية من الابل الناقة التي تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن
الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها
وتجر وتقول جاءني القوم خلا زيدا تنصب بها فاجعلها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت
خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها
الا النصب تقول جاءني القوم ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم الخلي الخالي من الهم
هو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته
وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها واخلى
الشيء واخلى بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا واخلى غيره يتعدى ويلزم واخلى عن
الطعام خلا عنه وخليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فيهما فهو مخلى ورأيته متخليا فلان
وهذا نادر ان يكون من الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش
وقد خني عليه من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار خوى
خواء وقعت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال فهي خاوية على
عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام تتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في سجوده

فصل الدال

فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدبة بالضم والتشديد الدباء القرع الواحدة
دباءة دجا الدجى الظلمة وقد دجا الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى والجمع دياجي
قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة
المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض
بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عليه السلام
ياتي النبي عليه السلام في صورته من اجل الناس ومدحى النعام موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه
ددا الدد اللعب درى دراه ودرى به اي علم به من باب رمى دراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون
لا ادر يحذفون الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم يك وادراه اعلمه وقرئ ولا ادراكم به والوجه ترك الهمزة
ومداراة الناس يهمز ويلين وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصلها دسسها فابدل من احدى السينات
ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر المراد بها الدعاء الى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في
الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان
للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة
والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمرأة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة
انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا
اوفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال للقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد
فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه نظر الى شجرة دفواء تسمى
ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد من دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي
الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه
عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدال بمعنى المدلي ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره ودلي
او دلاه الدلو وادلت بفلان اليك استشفعت به اليك وفي حديث عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما ودلونا به اليك مستشفعين
وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلى كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته احتج بها وهو
يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة دمي الدم اصله
دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي على وزن فعل وقال المبرد اصله
دمي ودمي الشيء من باب صدي فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه

في الشواء التي بعض الثياب التي تبيع فيها التصاوير وسيأتي دما لم يسيل كأنما اسحان جعلا واحد اقيل تسمى بذلك لأنه
ليس من يوم الا وينفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم **دنا** دنا منه من باب سما
سميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبر والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي والدني بين الادنى قارب
وبينهما دناوة اي قرابة وقرب الدني الذي بغير مهموز الدني بعض الدون مهموز وقد سبق في دنأ ويقال انه ليدني
في الامور تدنية اي يتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا
قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم من بعض **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر
انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه
غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوى ويداوى وتداوى بالشيء تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي
النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي على فعول مثل صفاة وصفي
وصفي وثلث دوايات الى العشرة والدو والدوي والدوية المفازة **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي
الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهي ساكن الهاء والدهاء
ممدود النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال**
ذرا الذرى بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم
اعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت
الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى اي نسفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها اي
صار في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه في كنفه وتذرية الاكداس معروف والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى
به الطعام وتنقى به الاكداس ومنه قولهم ذرى تراب المعدن اذا طلب فيه الذهب والذرة حب معروف واذرت العين
دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر فهو ذكي على فعيل والتذكية الذبح وتذكية
النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اشتعلت واذكاها غيرها **ذما** الذما ممدود بقية الروح في
المذبوح **ذوا** ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا بضم مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال
ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله **فصل الراء** **رأى** الرؤية بالعين
تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة وراءة
مقلوب ورجل اراء وارادة ايضا مقلوب وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت
الى همزه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش يرأى ويسمع وقال آخر اري عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه
بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب

مثل الكبر والكبر

الشئ

الشيء فرآه واصله ارأيته وارتآه وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان مراء وقوم مراءون والاسم الرياء يقال
فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة وفي السيف والرئة
السحر مهموز وتجمع على رئين والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما
ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وما رأته
العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من ريت الوانهم وجلودهم
ريا اي امتلأت وحسنت وتقول انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواحدة
علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت انت تريني بتشديد النون
وسامراء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من راء وساء من رأى وسامرا والمرآة بكسر الميم
التي ينظر فيها وثلث مراء والكثير مرايا والمرآة بفتح الميم المنظر يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال
حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه
والرواء بالضم حسن المنظر ويقال راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مراياة على القلب بمعنى وراى في
منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رعى وفلان يتمرأى اي وسمع اي حيث اراه
واسمع قوله **ربا** ربا الشيء وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة
ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة
كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد والزرع
ونحوه وزنجبيل مربى ومربب اي معمول بالرب وهو في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة
في الربا وهو في حديث صلح اهل نجران قال الفراء هو ربية مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة بالواو والاربية
بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان **رتا** الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم
القيامة برتوة اي بخطوة وقيل بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قلت
الحريرة لم يقطع صغارا اعلاها وكثر فاذا انضج وذر عليه الدقيق **رثا** رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا
رثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثى له رق من البابين
وربما قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في الباب **رجا** ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز
وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه
قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجأ والرجاء من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة
ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ويقال والرجا

مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء وقال الله تعالى والملك على ارجائها
والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان **رحا** الرحى معروفة
وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن قال رحا ورحوان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية وثلث ارح
والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحا الضرس ج الارحاء والارحي **رخا** الشيء رخو بكسر الراء
وضمها اي يسمى وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى في الشيء وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال اي
واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة **ردا** ردى في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط
او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان ورداوان وتردى وارتدى بمعنى الرداء ورداء
غيره ترديه وردي من باب صدي اي هلك وارداه غيره **رسا** رسا الشيء ثبت وبابه عدا وسما ورسا ايضا بمعنى الجم
رست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت قال الازهري في الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما
قالوا فلان اثقل من انجر وذكر الازهري صورة علم في التهذيب في قوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها السبعة في
والمرساة التي ترسى بها السفينة يسميها الونى لنكر والرواسي من الجبال الثوابت واحدها راسية **رشا**
الرشاء الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشا بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا
وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء
رضا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا
على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اي مرضية
لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي
به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى
جبل بالمدينة **رعا** الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا
كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاضي وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعي
الامر نظر الام يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق وهو اسم راعي الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف و
ارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعل من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن
الياء ذهبت للامر وقال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا
وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل وارعيت الابل رعيا

فيها

فيها ورعى ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها ورعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم
وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير
يرغو رغاء بالضم والمد والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد هنا وهنا
وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فخذلوه والراغية الناقة قلت وذكر في شفا انها البعير وهو اعم **رفا** رفوت
الثوب اصلحته من باب عدا وربما لم يهمز **رقا** رقي في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر
الدرجة فمن كسر شبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتحها جعلها موضع الفعل وترقى في العلم ورقى فيه درجة درجة والرقية
معروفة والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق **ركا** الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات
بفتح الكاف **رما** رمى الشيء من يده يرميه رميا الشاة فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة و
رماء وارتموا وتراموا وابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمى اي يرمي في
الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي يرمي القنص وتقول للمرأة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما
سبق في ترضين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر رض وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه
عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب وفي الحديث
لوان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة قيل المرماة ظلف الشاة قال ابو عبيد
هو ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر **رنا** رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو
ران **روا** الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس
والريان ضد العطشان والمرأة ريا ورياي اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في
كلامهم غير مهموز وروي من الماء بالكسر يروى بوزن رضي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى
وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر روية
اي حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يروون فيه من الماء لما بعده وروى في الامر تروية
نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تأمره بروايتها اي باستظهارها
والراية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة
والاصل ما ذكرناه ورجل له رواء بالضم اي منظر قلت قد ذكر الرواء في رأى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا
منها ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي القافية يقال قصيدتان
على روي واحد ويقال شرب شربا رويا **رها** ابو عبيد رها بين رجليه يرهو وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر
رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في

محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والريان
البيت من ورائه وربما كان نفقا ولا بناء فيه **فصل الزاي** **زبا** الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية أيضا حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال **زجا**
زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وأزجى الإبل
ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها أي تسوقه **زرا**
زرى عليه عابه وبابه رمى وزراية أيضا بوزن حكاية وتزرى عليه أيضا وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي
لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والإزراء التهاون بالشيء يقال أزرى إذا قصر به وازدراه أي حقره
زكا زكوة نموه وقد زكى ماله زكوة أي نمى عنه زكوة وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم
بها وزكاة المال أيضا أخذ زكاته وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالمد أي نما وغلام زكي أي زاك
وقد زكى من باب سما وزكا أيضا **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لأهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى ولا
تقربوا الزنا والمد لأهل نجد قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزني وزناه تزنية
نسبه إلى الزنا وقولهم لزنية بكسر الزاي وفتحها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا و
زوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت
الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيأة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن
وارثه والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف **زها** الزهو المنور يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة
في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وأزهى أيضا لغة حكاها
أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي والزهو أيضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك على ما لم يسم فاعله والزهو الكبر
والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كانت بمعنى الفاعل
مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الناقة والشاة وأشباهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا أي
تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما أزهاه لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به وقولهم
فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب **فصل السين**
السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو أسرته وبابه رمى وسباء أيضا بالكسر والمد والسبية مثله والمراة تجي
عقب [illegible] السبية المرأة المسبية والسبايا والنتاج وفي الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة وعشر في
السابياء **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى أي دام
وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج أي ساكن وتسجية الميت تسجية أي مد عليه ثوبا **سحا** المسحاة كالمجرفة

إلا أنها من حديد **سخا** السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر يسخى فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص
فيها إذا ما الماء خالطها سخينا أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت
قد ذكر في سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء **سدا**
السدى بالفتح الندى ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه سدى الثوب والسدى بالضم المهمل يقال إبل سدى أي مهملة
وبعضهم يقول سدى بالفتح وأسداها أهملها والسادي السادس بإبدال السين ياء **سرا** السرو شجر الواحدة سروة
والسرو أيضا سخاء في مروءة وقد سرى يسرو وسري بالكسر يسرى فيهما وسرو من باب ظرف أي صار سريا
وجمع السري سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية أيضا
من السرية قال يعقوب أصله تسرر من السرور فأبدلوا من إحدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري أيضا
نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربعمائة رجل وأسرى عنه الهم انكشف وسري عنه
مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث سروات الطريق أي ظهره ووسطه [illegible]
في الجواب والسارية الأسطوانة والسارية أيضا السحابة التي تأتي ليلا وسرى يسري سرى بالضم ومسرى
بالفتح أيضا أي سار ليلا وبالألف لغة أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي أسرى
بعبده ليلا وقوله تعالى والليل إذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى أيضا وأسرى
وأسرى به مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام وإنما قال الله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلا وإن كان السرى لا يكون
إلا بالليل للتأكيد كقولهم سرت أمس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير وإسرائيل
اسم قيل هو مضاف إلى إيل قال الأخفش وهو يهمز ولا يهمز قال ويقال إسرائين بالنون كما قالوا جبرين وإسماعين
سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات **سعى** كذا
سعيا أي عدا وكذا إذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم وأكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة
يقال سعى عليها أي عمل عليها وجمع الساعي السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به إلى الوالي
سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية أيضا واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل أمة غيره
زنى بها فإذا قلت زنى الرجل وعهر فإنه قد يكون بالحرة والأمة والمساعاة تختص بالأمة وفي الحديث إماء ساعين
في الجاهلية وأتي عمر برجل ساعى أمة **سفا** سفت الريح التراب ذرته فهو سفي كصفي وبابه رمى وسفيان
اسم رجل يكسر ويضم **سقا** السقاء يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة وسقاه من باب رمى واستقاه قال له
سقيا وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته وأسقاه لماشيته وأرضه والسقي
من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالفاء تصحيف والمظلو ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع السقي ومن كسرها جعلها

كالاناء يسقى الزرع وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اى اجتمع فيه ماء اصفر قلت والاستسقاء ايضا طلب السقى
والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقى ارضك وسقاه الماء وسقاه ايضا قال له سقاك الله
كذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله
وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه واستقى من البئر واستقى في الوتر فيما قلت اى جعل فيها الماء وسقاية الحاج
معروف والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان للملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلي
عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده ايضا سلوى كما
قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه اى كشفه عنه والسلوانة
بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم
ايضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث
وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا
نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت
عن ثعلب وفلان لا يساميه احد وقد علا من ساماه وتساموا اى تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم
وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه
وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة و
تقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع
لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسمى مقصور لغة خامسة والالف فيه صلة وربما
قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله سنا السنا مقصور
ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه رفعه وسناه
تسنية فتحه وسهله الفراء تسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسنه اى لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون اى متغير
فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضح وهي الناقة التي يستقى عليها
وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلت بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى
القوم اذا لبثوا في موضع سنة سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى
في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير
او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكان سوى و

سواء اى عدل وسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت برجل سواك وسوائك
وسواك اى غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجمع وهم اسواء وهم سواسية
مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه اى لا يعادله
وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اى مستو واستوى من اعوجاج واستوى
على ظهر دابته اى استقر وساوى بينهما اى سوى واستوى الى السماء قصد واستوى اى استولى وظهر قال الشاعر قد
استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى فلان اى قصد قصده
قال ولا مرتجى سوى حذيفة مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت وفي الحديث
اذا تساووا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان
الخير في النادر من الناس فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي
لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اى تستوى بهم سها السها كوكب خفي يمتحن الناس به
ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من باب عدا وسها فهو ساه وسهوان سيا السي المثل يقال هما
سيان ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعدها يجوز فيه الرفع والجر فصل الشين شا الشأو
الغاية والامد وعدا شأوا اى طلقا والشأو ايضا السبق يقال شأوتهم شأوا اى سبقتهم شبا شباة كل
شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف وقال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى
الشتاء شتوي وشتوي مثل خرقي وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم
دخلوا في الشتاء وعاملته مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني اى يكفيني لشتائي شجا الشجو الهم والحزن
وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه وتقول منهما جميعا شجي من باب صدي والشجا ما ينشب في الحلق من عظم
وغيره ورجل شج اى حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء
الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه
الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير شدا الشادي المغني وقد شدا شعرا اى غنى به او ترنم به وبابه
عدا شذا الشذا حدة ذكاء الرائحة شرا الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء اذا باعه واذا اشتراه
ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله اى يبيعها وقال تعالى وشروه بثمن
بخس اى باعوه ويجمع الشراء على اشرية وهو شاذ لان فعالا لا يجمع على افعلة وشري جلده من باب صدي والشرى بثور
صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة
ومنبتها من القلب والشرى بالضم نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية شظا الشظية الفلقة

من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا شعا غارة شعواء اي فاشية متفرقة
شغا السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل
اشغى وامراة شغواء وقد شغي من باب صدي شفا يقال للرجل عند موته وللقمر عند محاقه وللشمس عند غروبها
ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء
واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى الذي للاساكفة
قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال شقا الشقاء والشقاوة
بالفتح ضد السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة ايضا واشقاه
الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحها لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اذا
اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه
ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازال عنه ما يشكوه وهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه
اشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو
للبن واشتكى اتخذ شكوة شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء
الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب قول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد
اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت اوسدت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته
انما الاشلاء الدعاء زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فاغرى كلابه
شوى شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشتوى مثل شوى وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى
واشويت القوم اطعمتهم شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس شها الشهوة معروفة وطعام شهي اي
مشتهى مثل صبي فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر اشتهاه
شهوة اشتهيته وتشهى عليه كذا وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام
والجمع صبية وصبيان ويقال صبي بين الصبا اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل
مطية ومطايا والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة
واصبته الجارية وصبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوى ان تهب
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور وكذا في ... منه صبت من باب سما صحا صحي
سكره من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية
وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحيا اي اصحت لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم والصدى ايضا الذي

يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي يستشرف
ناظرا اليه من تعرض واصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالين ياء كما قالوا تقضى وتظنى
من تقضض وتظنن والصدى ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدى وصاد وصديان وامراة صديا صرا
صري الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصراري الملاح صعا الصعو
طائر والجمع صعو وصعاء صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصغي وصغيا ايضا فهو صغ ومنه قوله تعالى فقد صغت
قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالاخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء امال صفا
الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه و
محمد عليه السلام صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيد يقال له صفوة مالي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء
قالوا له صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وصفوان
الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة مثله ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا موضع بمكة والصفي
المراد وقد اصفاه والصفي من الغنيمة ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا
واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلا الصلوة الدعاء والصلوة
من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صلى صلوة ولا يقال
تصلية وصلى على النبي عليه السلام وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس
اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه اي عند ذنبه والصلاية بالتحقيق الفهر وكذا
الصلاءة بالهمزة وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه اتى بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا
صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت اصليته بالالف
وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق
قوله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي
الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات
قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوة صما اصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث
كل ما اصميت ودع ما انميت صنا اذا خرج نخلتان او ثلث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان
والجمع صنوان برفع النون مثله ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه صوا الصوى
الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق فصل الضاد ضحي
ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع

ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت
به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء مفتوح ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالمكان حتى اضحى
كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رض يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية
كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد اي
برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحيا ايضا بالفتح والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر رض راى رجلا محرما قد استظل فقال
اضح لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء
من ضحيت لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى واضحى فلان يفعل كذا كما تقول اصبح يفعل كذا
وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع
ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويونث فمن ذكر ذهب الى اليوم
ضرا ضري بالكسر الكلب بالصيد ضراوة بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه
به ايضا اي اغراه وضراه ايضا تضرية وضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رض اياكم وهذه المجازر
فان لها ضراوة كضراوة الخمر ضغا الضغو السبع وقد ضغا الشيء من باب سما وثوب ضاف اي سابغ ضنا الضنى المرض
فهو رجل مضن وضني يقال تركته ضنا وضنيا واضناه المرض اثقله ضوا الضوى الهزال وبابه صدي وغلام ضاوي
وزنه فاعول اي نحيف قليل الجسم وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا اي تزوجوا الاجنبيات ولا تزوجوا في
العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه ضها المضاهاة
المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما فصل الطاء طحا طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا طرا شيء طري اي غض بين
الطراوة والطراءة فعل طرو يطرو طراوة وطري يطرى طراوة وطريت الثوب تطرية واطراه مدحه والاطرية
بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغا طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده
في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى
بالفتح الطغيان والطاغية الصاعقة قوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن
والشيطان وكل راس في الضلال يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا
به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت والجمع الطواغيت طفا الطفية بضم الطاء خوصة المقل والجمع طفي و
في الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية
طفية اي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا طلا
الطلا ولد ذات الظلف والطلى الاعناق واحدها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة

والطلا

والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلا يريد بذلك تحسين
اسمها لا انها الطلا بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره وتطلى بالدهن و
اطلى به على افتعل طما طما الماء يطمي بالكسر طميا فهو طام اذا ارتفع وملا النهر طوا طوى طيا فانطوى والطوى
الجوع فهو طاو وطيان وطوي يطوى طوى اذا تعمد ذلك وفلان طوي الكشح اذا كان مضمرا عداوة وتطوت الحية اي تحوت
وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرف
جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل الثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى اي طوي مرتين اي قدس مرتين
وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير طها الطهو طبخ اللحم وبابه
عدا وطهاه طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذن اي فما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ فصل الظاء
ظبا الظبي معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وثدي وظبية بالفتح ظما الظما من الزرع ما سقته السماء
والمسقوي ما يسقى بالسيح وقد قرئ قوله تعالى ظنا تظنى من الظن كما قرئ في ضحا فصل العين عبا العباءة والعباية
ضرب من الاكسية والجمع العباءات عتا عتا من باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي وعتى
علت الحي اي وزن للتحرية الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه
الوعظ والتنبيه موقعا والجوهري يعلم بغيره وعتا الشيخ يعتو عتيا كبر وعتي لغة هذيل وثقيف في حتى وقرأ
عتى حين عثا عثا في الارض افسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوا ايضا وعثي بفتحتين قوله تعالى ولا تعثوا في الارض
مفسدين قال الازهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء وان القرآن نزل باللغة الثانية عجا العجوة ضرب
من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة عدا العدو ضد الولي والجمع الاعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة و
الانثى عدوة والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له يقال قوم عدى بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب
قوم اعداء وعدى بكسر العين فاذا ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة
والعداء بالفتح والمد التجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعدوا ايضا بالضم وعدوانا ايضا ومنه قوله تعالى فيسبوا
الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاء القوم عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب
ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعد
عادني اي اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوانا واعتدى عليه وتعدى عليه بمعنى والعدوة
الروم عداوة والعدوة بضم العين وكسرها جانب الوادي وحافته قوله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى قال ابو عمرو وهي
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت الامير على فلان فاعداني
اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب وهو مجاوزته من صاحبه

الى غيره وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوا واعدى فرسه
واعدى في منطقه اي جاوز ويقال عدت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره عذا العذي بالكسر وسكون الذال
الزرع لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء بالمد الفضاء لا ستر به قوله تعالى لنبذ بالعراء وعروة القميص والكوز
معروف وعراه كذا من باب عدا واعتراه اي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها
فيعروها اي يأتيها وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه
فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان و
المرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج عزا عزاه
الى ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى فاعتزى وتعزى اي انتسب والاسم العزوة وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة
الفرقة من الناس والجمع عزون ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين عسا عسا الشيء من باب سما
عساء بالمد اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسى بالكسر لغة فيه وعسى
من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج
وعسيت ان تقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج منصوب لها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى
زيد منطلقا وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان
افعل ذاك قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله
عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويقين في جاءت في القرآن على
احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء بالكسر والمد مثل
العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهري
العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلوتا العشي هي الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء
مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر
بالنهار والمرأة عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشا والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط
بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشي اي تعشى
وعشاه قصده ليلا هو هذا الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشى الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف
عشا عنه اي عمي ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم الاية بضعف البصر يقال عشا يعشو
اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء عصا العصى مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين

[illegible]

وضمها واعصو مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي
قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي وفي الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشق
العصا اي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان
ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه و
استعصى عليه عضا العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزاها اعضاء وعضى الشيء
فرقه وفي الحديث لا تعضية في الميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا تفرق وان
طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم وعلى بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء
واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير العطاء والمرأة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث
والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب
لا يدخل على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب لا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه
وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت عن زيد انه يعطيك
شيئا قلت هل انت معطيي بياء مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيي لان النون سقطت للاضافة
وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء عفا العفاء
بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء و
عفو المال ما يفضل من النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت واما قوله تعالى خذ العفو
اي الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفوا بغير مسألة ويقال اعفني من الخروج معك اي
دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله
عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما
عدا وعفته الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو
الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفاه غيره بالتخفيف
واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه
يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف عقا العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما
يحصل من الحجارة واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى علا علا في المكان
من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلى لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي

اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وباب الثلاثة سما و
علو الدار بضم العين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي
والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم
هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه وعلاه واعتلاه مثله و
تعلى اي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه اي
رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا
وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك
زيدا اي خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على زيد ثوب والف تقلب مع المضمر ياء تقول عليك
وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعد ما اي غدت
من فوقه فهو ههنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع موضع
من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهده في باب
الباء الاخير وتقول علا زيد وعلى زيد بمعنى علا زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب عنونته
والعلاوة بالكسر ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر وعليته عليه تعلية والسقود والجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة و
اداوى عما العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه
الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة
منهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم مثقلة حكوها بتشديد الميم والياء حكاه في التهذيب وعميت معنى البيت تعمية و
المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت
الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان فيهم اسيرا من باب سما اي اقام على اساره فهو عان وقوم عناة ونسوة
عوان وعنى بقوله كذا اي اراد ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناته
وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعناه غيره تعنية تعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته يعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية
فهو بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه
وعنوان الكتاب وعلوانه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه ايضا وتعنى هو عوا عوى
الكلب والذئب وابن آوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعواء مقصور ممدود
الكلب يعوي كثيرا عيا العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عي على فعل وعيي ايضا بوزن رضي يرضى فهو عيي

على فعيل ويقال ايضا عيي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما
قلت خشوا ويقال ايضا عيوا مشددا واعيا الرجل فهو معي ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا
عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له
فصل الغين غبا غبيت الشيء بالكسر غباوة ايضا غبا وغباوة اذا لم يفطن له وغبي على الشيء بالكسر غبا وغباوة اذا
لم يعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذا الغثاء
بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغداء اصله غدو و
حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها
معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام
كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني والغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال
اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال آتيك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو ضد
العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغداه فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به من الشراب
والطعام يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففا ويقال غذيته مشددا غرا
الغراء الذي يلصق به الشيء وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرتها مددت تقول منه غروت الجلد من
باب عدا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي
اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو العجب وقد غروت اي عجبت وبابه عدا وقولهم لا غرو اي لا عجب غزا
غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزى كسابق وسبق وغزي
كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء كفاسق وفساق واغزاه جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح الزاي مقصده و
عرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها و
غشاوة بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها والغاشية
غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها
غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية وغشيانا ايضا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه اي تغطى به غضا
الغضا شجر والاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب سما
غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا غلا غلت القدر من باب رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا يقال غليت
قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني فصيح لا الحن
وغلا في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة

الغالية مقدار رمية وغالى بالشيء اشتراه بثمن غال وأغلاه أيضا والغالية من الطيب قيل أول من سماها بذلك سليمان
بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو أيضا سرعة الشباب وأوله غما أغمي عليه بضم
الهمزة فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين فهو مغمي عليه على مفعول وأغمي علينا الهلال أي استعجم مثل غم ويقال صمنا
للغمى بضم الغين وفتحها إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى غنا غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة
بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان أقام به وغني أيضا عاش وبابهما صدي وأغنيت عنك مغنى
فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما أي أجزأت عنك مجزأه ويغني عنك هذا أي ما يجزي عنك وما
ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها والأغنية كالأحجية الغناء
والجمع الأغاني تقول منه تغنى وغنى بغنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد السماع وبالكسر والقصر اليسار
تقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى أيضا أي استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني
وهي المواضع التي كانت بها أهلوها غوا الغي الضلال والخيبة وقد غوى بالكسر غيا وغواية أيضا بالفتح
فهو غاو وغو وأغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الأصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلط
غيا غاية البئر قعرها مثل الغيابة وهي أيضا كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه كالسحابة والغبرة والظلمة ونحوها
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة
وساع فصل الفاء فأى الفئة الطائفة والجمع فئون فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر
فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى أيضا السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى
والجمع فتيان وفتية وفتو كقعود وفتي كعصي بالضم والاستفتاء في مسئلة فأفتاه والاسم الفتيا والفتوى
وتفاتوا إليه ارتفعوا إليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه
فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصور وممدود وفي الحديث
من أكل من فحا أرضنا لم يضره ماؤها يعني البصل فدا الفداء إذا كسر مد وقصر وإذا فتح قصر لا غير وفداه وفاداه
أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية قال جعلت فداك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا وافتدى
منه بكذا وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع
الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لإصلاحه وبابه رمى وفري كذب وخلق وافتراه اختلقه والاسم الفرية
وقوله تعالى شيئا فريا أي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وأفرى الأوداج قطعها وأفرى الشيء شقه فانفرى وتفرى
أي انشق ويقال تفرى الليل عن صبحه وأفرى الذئب بطن الشاة والكسائي أفرى الأديم قطعه على جهة الإفساد
وفراه قطعه على جهة الإصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول

وفي المثل ما أقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء ينتشر من المال
كالغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق
والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وفي حديث قيلة وما كدت أتفصى من فلان أي ما كدت أتخلص
منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض ومن أفضى فخرج إلى الفضاء وأفضى
إليه بسره وأفضى إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدا وأفضى بيده
إلى الأرض مسها بباطن راحته في سجوده فعا الأفعى حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتنوين وكذا أروى والجمع
أفاعي والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاع فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد
الواو المهر والأنثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى رأسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستعار الشاعر
التفلي للضبع وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه أيضا رمى فنا فني الشيء فناء وأفناه غيره وأفنى بعضهم بعضا
في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية فوا الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ
بالفوة لشيء مفوى بالفوة فيا في حرف خافض وهي للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء
وزيد في الدار والشك في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في
أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع أقبية وتقبى لبس
القباء وقبا ممدود ومقصور موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الأقحوان البابونج على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق
أبيض ووسطه أصفر وجمعه أقاحي وأقاح قدا القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك
قدوة وقدوة وقدة قذا القذى ما يقع في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو
قذي العين على فعل وقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى وأقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية أخرج منها
القذى قرا القرى الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قراء ككلبة وكلاب والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت
على ذلك ككسوة وكسا ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين مكة والطائف
واستقرى البلاد تتبعها يخرج من أرض إلى أرض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد أحسن إليه والمقرى أيضا
ما قري به الضيف والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق
قسا قسا قلبه غلظ واشتد وبابه سما وقسوة بالفتح والمد وقسوة وقساوة أيضا وأقساه الذنب ويقال الزيف قسي
والحجر قاس صلب وقاسية الأكباد ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة والجمع قسيان كصبي و
صبيان ودراهم قسية وقسيان قشا المقشو المقشر وهو في حديث قيلة قصا قصا المكان بعد وبابه سما
فهو قاص وقصي قلت ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وأرض قاصية وقصية وقصى عن القوم بالكسر فهو قاص وقصي وبابه

ايضا سما وقضى من باب صدى ايضا مثله واقصاه غيره فهو منقصى وقصا البعير والشاة قطع من طرف اذنه و
بابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا تقل جمل اقصى بل مقصو ومقصى ومثلها امراة حسناء ولا يقال
رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره بمعنى قصّ
وقال الكسائي قصاه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى فى المسئلة
وتقصى بمعنى **قضا** القضاء الحكم والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا بالكسر وقضاء اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه اى قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه
مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله تعالى و
قضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء فى قوله تعالى ثم اقضوا الى معناه امضوا الى كما يقال
قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن
سبع سموات فى يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استقضى فلان اى صير قاضيا وقضى الامير
قاضيا بالتشديد مثل امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى
وتقضى البازى اى انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء **قطا** القطا جمع قطاة وتجمع
ايضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفى المثل ليس قطا مثل قطى اى ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع
وكسر قطوان وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب جلس على اليتيه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء
النهى عن الاقعاء فى الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء
عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند على ظهره وفى الحديث انه عليه السلام اكل مقعيا **قفا**
القفا مقصور مؤخر الراس العنق يذكر ويؤنث والجمع قفى بالضم واقفاء واقفية على غير قياس لانه جمع الممدود و
وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على اثره بفلان اى اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا
ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافى الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان
على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفى الحديث لا حد الا فى القفو البين واقتفى
اثره وتقفاه اى اتبعه **قلا** قلا السويق واللحم فهو مقلى ومقلو وبابه رمى وعدا والمقلى والمقلاة الذى يقلى عليه وهما
مقليان والجمع المقالى والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طى والقلى الذى يتخذ من الاشنان
وقالى قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبنى كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها
ايضا قنية بكسر القاف وضمها اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتنى المال وغيره اتخذه وفى المثل لا تقتن من
كلب سوء جروا وقنى الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اى صار غنيا او راضيا واقناه الله تعالى اى اعطاه الله ما يقتنى

من القنية

١٦

من القنية والنشب واقناه ايضا رضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطى مائة من المعز فقد اعطى القنى ومن اعطى
مائة من الضأن فقد اعطى الغنى ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى المنى وقوله تعالى اغنى واقنى اى اعطاه ما يسكن
والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنى مقصور من القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهى الرمح
ويجمع ايضا على قنوات وقنى على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التى تحفر واحترازى الاشتر ثم الثمرة قلت
الموقوف المشهور احتمالى بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة فى كتبهم حتى الجوهرى فانه ذكره فى باب الهمزة ايضا ولو كان من الباب
لنبه عليه ولو ذكره غيره فى المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احديداب فى الانف
يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف والجمع القوى ورجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى
الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوى مقو فالقوى فى نفسه والمقوى فى دابته والقى بكسر القاف القواء بالقصر والمد
القفر وبات فلان القواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اى خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وقلت ومنه قوله تعالى ومتاعا
للمقوين وقيل المقوى الذى لا زاد معه وقوى الضعيف بالكسر قوة فهو قوى وتقوى مثله وقاواه فقواه اى غلبه وقوى
المطر بالكسر اى احتبس والزجاج تقوى قواه وقيقاء اى تقبح وصوت نسل بعجل وفيلا **قها** القهوة
الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهى اى تذهب بشهوة الطعام **فصل الكاف** **كبا** كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا
الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا **كدا** اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى اعطى قليلا واكدى اى قطع القليل **كذا** كذا كناية عن الشيء
تقول فعل كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فينتصب ما بعده على التمييز تقول له عندى كذا درهما كما تقول عشرون درهما **كرا**
الكرى النعاس وكرى من باب صدى وامراة كرية على وزن فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر
كارى من قولك رجل مكار وهو على انه مصدر فاعل والمكارى مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا
بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد تقول مضيفا الى نفسك هؤلاء مكاريّ وهو لا مكاريّ بياء مفتوحة
مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياك بفتح الياء والكراء الراء فى نحو اه تو البيت واكتراه واستكرى و
تكارى بمعنى والكرة التى تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر وجمعه
الكراوين ويقال للذكر منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل وراشين **كسا**
الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوت الثوب كسوة بالكسر فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه
وكسى العريان اى اكتسى وبابه صدى ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى قال
الفراء يعنى المكسو كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل بل هو على حقيقته
معناه المكتسى **كفى** كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة ورجل
اى كافيه ورجل كافٍ وكفى مثل سالم وسليم **كلا** الكلية والكلوة ولا تقل كلية بالكسر والجمع كليات وكلى وباب البناء

اذا اجتمعت بالبناء لا يحرك موضع منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كما
وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين
فاذا اضيفا الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت
واذا اضيف الى المضمر قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر تقول رأيت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع
على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول
الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لان الالف
في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشدنيه ابو علي **كمى** الكمي
الشجاع المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة واكلاء مثل السماء اسم صقع وهو عربي
كنى الكناية ان يتكلم بشيء ويريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون
والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا
وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا
هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور **كوى** كواه يكويه كيا فاكتوى هو يقال آخر الدواء الكي
ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم
لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل
ويقال في الوقف كيمه كما تقول لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها **فصل اللام** الالاء
الشجرة في الحديثين كان ... تعصر على لا والاتين كتن لدى بها من ... **لبا** لبى بالحج تلبية ويقال لبى
الباء بالحج بالهمزة اصله غير مهموز وقد سبق في لباء ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل
عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان
لب بالمكان ولب به اذا اقام به قال ثم قلبوا الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصله تظننت قلت وهذا
المحكي عن الخليل يخالف المحكي المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهو
ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات التي والت بكسر التاء والت بسكون التاء
وفي تثنيته لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعه خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء
واللواتي واللوات بكسر التاء واللوا باسقاط التاء وتصغيره ... وهي اسماء من اسماء الداهية **لثى** اللثة
بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى **لحى** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة الحي
والكثير لحي على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها مثل ذروة وذرى والتحى الغلام وجل

التمطي والتبختر في التنطق والتشدق قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى **معا** المعاء واحد الامعاء
وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال
ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل **مكا** المكاء بالضم والتشديد طائر و
الجمع المكاكي والمكاء بالتخفيف الصفير وقد مكا يمكو من باب عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند
البيت الا مكاء وميكائيل مهموز وغير مهموز اسم قيل ميكا اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا
لغة **ملا** يقال ملاك حبيبك تملية اي متعك به واعاشك معه طويلا وتملى عمره اي استمتع منه والملي الزمان الطويل
ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملى له في غيه اطال له واملى الله له امهله
وطول له واملى الكتاب وامله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله تعالى فليملل
الذي عليه الحق واستملاه الكتاب سأله ان يمليه عليه **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو
افصح من المن ويقال دار منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع
والارضين السبع اي قصده وحذاؤه قلت الراجح عندي في الحديث البيت المعمور مناه الكعبة اشبه والمني ماء الرجل
وهو مشدد والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور من ائمة اللغة خلافا لما يحكى من الاموي في هذا وقد
منى من باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني
والمنية الموت واشتقاقها من منى له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى مقصور موضع
بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى القوم اتوا منى قال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه
امان واماني بالتخفيف والتشديد كما تقدم عن الاخفش في فتح تقول من الامنية تمنى الشيء ومناه غيره تمنية وتمنى الكتاب
قرأه قال الله تعالى لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها
وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة **مها** المها بالفتح جمع مهاة
وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة والمهى الحديد سقاه ماء **ميا** مياقية اسم امراة و**فصل**
النون نأى نأاه ونأى عنه بعد ونأيا بوزن فلس اي بعد وانآه غيره ابعده وناءاه اي ابعد فبعد وتناءوا
تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد **نبا** نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وانباه هو ونفخ من نفسه في الشعر
الصدقة تبتغي عنك لا الوعيد معناه ان الصدقة تدفع عنك الخاتمة في المورد بالتشديد قال ابو عبيد
هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء ومعناه ان الفعل يخبر حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة
ونبا بصره عن الشيء ونبا به منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه ونبا به الحق ما ... والنبوة والنباوة ما ارتفع
من الارض جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول **نحا**

النواتي الملاحون واحدهم نوتي (نجا) نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجا بالقصر والصدق منجاة وانجاه غيره ونجاه
تنجية وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا تفعل بل نلقيك فاخبر قوله لا تفعل وهذا قول غريب لم اعرفه لاحد
من كبار ائمة التفسير او اللغة قاله غيره رحمه الله وقال بعضهم ننجيك اي نلقيك على نجوة من الارض فنظر كلا انه
قال ببدنك ولم يقل بروحك والنجاء اي اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا والنجوة المكان المرتفع
والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه
خصه بمناجاته والاسم النجوى والنجوى ايضا فهم نجوى كما يقال قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع
الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال نجيا وقال النواه وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا
(نحا) النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه اي صرفه وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدله
عن موضعه ومنه نحو العربية النحو اعراب الكلام العربي والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي (نخا) النخوة
الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم (ندا) النداء الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء اي صاح به وناداه
ايضا جالسه في النادي وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس
القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة
التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل
النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس يراد به تقوض اهله والندى الجود يقال اسن المناس الندى فندوا
وبابه عدا وفلان ندي الكف اي سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان
بعيد الصوت والندى الجود ورجل ند اي جواد وفلان اندى من فلان اي اكثر خيرا منه وهو يتندى على اصحابه
والندى المطر والبلل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية وندي الارض نداوة وندا
وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل ونديت الشيء
ابتل فهو ند وبابه صدي وندوة فعلة الازهري وانداه غيره ونداه تندية (نزا) نزا اي وثب وبابه عدا ونزوانا
ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية
(نسا) النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال
نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير
النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونساه تنسية وتناساه ارى من نفسه انه نسيه
والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فقال
الهمز والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق

النساء والنسي بكسر النون وفتحها ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها وقوله تعالى وكنت نسيا منسيا
والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنسأة العصا
واصلها الهمز وقد ذكرت في المهموز (نشا) رجل نشوان سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة
بالكسر وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا (نصا) الناصية
واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رضي الله عنها علام تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها
كرهت تسريح رأس الميت (نضا) النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة ونضى
بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب
وانتضيته اخلقته وابليته (نطا) الانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن (نعا) النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا
بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي
يأتي بخبر الموت (نغا) المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره (نفا) نفاه طرده وبابه رمى
يقال نفاه فانتفى وهو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا تقول هذا ينافي ذلك
وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفيته (نقا) نقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقا من الرمل
كثيب الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ وانقت الابل
وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي (نكا) نكى في العدو وقتل فيهم وجرح نكى
نكاية (نما) نما المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق
لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب وقال الاصمعي
نميت الحديث تنمية اي بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل
ما اصميت ودع ما انميت (نوا) نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه
المسافر من قرب وبعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمع انواء ونوي
[illegible] دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز (نها) النهي ضد الامر ونهاه عن
كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف ونهو
بالمنكر على فعول والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن
والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك
من رجل معناه انه يجزيه وغناؤه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة يذكر ويؤنث ويثنى
ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك (فصل الواو و) ها

الوحي الكتاب وجمعه وُحِيّ مثل حَلْي وحُلِيّ وهو أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته
إلى غيرك يقال وحى إليه الكلام يحيه وحيا وأوحى أيضا وهو أن تكلمه بكلام تخفيه ووحى وأوحى أيضا أي كتب و
أوحى الله إلى أنبيائه وأوحى أشار قال الله تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا والوحى السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى
الوحى أي البدار البدار والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالسكون
ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد تقول منه ودى يدي وديا بغير ألف والدية واحدة الديات
والهاء عوض من الواو ووديت القتيل أديه دية أعطيت ديته واتديت أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت
ده فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا وأودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة
ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء قال وما قرقر قمر الوادي بالشاهق والجمع الأودية على غير
قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر ورا وري القيح جوفه يريه وريا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا
حتى يريه قلت تمام الحديث خير من أن يمتلئ شعرا وورى الزند يري بالكسر وريا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى
وري يري بالكسر فيهما وأوراه غيره ووراه تورية وواراه أخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد
يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد وإذا لم تضفه قلت لقيته من وراء فرفعته على الغاية كقولك من قبل ومن بعد
وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء
الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر وسا أوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال
الأموي هو مذكر لا غير وقال أبو عبيد لم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء
مفعل بدليل انصرافه في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وقال
الكسائي هو فعلى والنسبة إليه موسوي وفي عيسى عيسوي وواساه لغة ضعيفة في آساه وشا الشية
كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال
وشى الثوب يشيه وشيا وشية ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشى والوشي من الثياب معروف ويقال وشى
كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى وصا أوصى له بشيء وأوصى إليه جعله وصيه والاسم الوصاية
بفتح الواو وكسرها وأوصاه ووصاه توصية بمعنى والوصاة الوصية وتواصى القوم أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا
بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان وعا الوعاء واحد الأوعية وأوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث
يعيه وعيا حفظه وأذن واعية والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب وغا الوغى الجلبة
والأصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى
بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أشرف وأوفاه حقه ووفاه

توفية بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى
فلان أتى وتوافى القوم تتاموا وقا اتقى يتقي تقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية يقال
اتقى تقية وتقاة والتقي والمتقي وقولهم اتقاه به وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر حفظه والوقاية
أيضا التي للنساء وفتح الواو لغة والأوقية في الحديث أربعون درهما وكذا كان فيما مضى وأما اليوم فيما يتعارفها
الناس فالأوقية عند الأطباء وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار وثلث إستار والجمع الأواقي
بتشديد الياء وإن شئت خففت الياء في الجمع وكا الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها
وأوكى على ما في سقائه شده بالوكاء وفي الحديث أنه عليه السلام كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا
كما يوكي السقاء بعد الملء وقيل معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه من قولهم أوك حلقك أي اسكت ولا
الولي بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ
وأولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأولاه معروفا ويقال في التعجب ما أولاه
للمعروف وهو شاذ وولاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلد وتولى عنه أعرض وولى هاربا أدبر وقوله
تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو يقال منه تولاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليه و
المولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة و
يقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع وأولى
الأمر بلغ الغاية قال ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح النصرة وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك
تهديد ووعيد قال الأصمعي قاربه ما يهلكه أي نزل به قال ثعلب لم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى
بكذا أي أحرى به وأجدر ويقال هم الأولى وهي الوليا ونا الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء يقال
ونى في الأمر بالكسر ونى وونيا أي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته
قصر والميناء بالمد كلاء السفن ومرفأها وهو مفعال من الونى وهي وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق
وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه أي من لا يستقيم ووهى الحائط إذا ضعف وهم
بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده أي أصابها بكسر أو ما أشبهه ويا وي كلمة تعجب يقال ويك ووي لعبد الله وقد
تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هي مقصورة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن و
قال الفراء هو ويك دخل عليه أن ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي في وا من باب الألف اللينة فصل الهاء هبا
الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب والهبوة الغبرة هات
يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي قلت ذكره في هيت وقد ذكره مرة في هيت بل بعضه هجا الهجاء ضد المدح وبابه عدا

وهجاء ايضا وتهجاه بفتح الهاء فهو مهجي وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى **هدى**
الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء
معناه اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى
الطريق والى الدار قلت ورد هذه في الكتاب العزيز على ثلثة اوجه معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط
المستقيم وقوله تعالى وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي
للحق ومعدى بالى كقوله تعالى واهدنا الى سواء الطريق قال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان لا يهدي من يضل
قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي ايضا
على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال ما احسن هدية
بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال هدى هدي فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا
هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض
وفي الحديث تهادوا تحابوا **هذا** هذى في منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا وهذاء **هرا** الهراوة
بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو وهراة اسم بلد **هفا** الهفوة الزلة وهفا يهفو هفوة **هما**
همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا ايضا بفتحتين وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب **هنا** هن بوزن
اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك اي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك **هوا** الهواء ممدود ما بين
السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور
هوى النفس والجمع الاهواء وهوي احب وبابه صدي قال الاصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل
والهوي مثله واهوى بيده ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير
الف ولام قال الله تعالى فامه هاوية اي مستقره النار **فصل الياء** **يدا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة
العين لان جمعها ايد ويدي وهو جمع فعل كفلس وافلس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة كزمن
وازمن وجبل واجبل قد جمعت الايدي في الشعر على الايادي وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع
الايدي بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدى مثل رحى وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وايده
قواه ومالي بفلان يدان اي طاقة قال الله تعالى والسماء بنيناها بايد اي بقوة وهو مصدر آد يئيد ايدا اي قوي
وليس جمعا لليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الازهري على هذه الاية في الايد بمعنى القوة ولا اعرف
احدا من ائمة اللغة والتفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من انها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد

ذل

ذل واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها
كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها وهذا ما قدمت يداك و
هو تاكيد اي قدمته انت كما يقال ما جنت يداك اي ما جنيته انت ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى
ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي

باب الالف اللينة

الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الاول وذكرنا
ما كانت الالف منقلبة عن الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من
شيء فلهذا افردناه **ا** الالف حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم
حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادة وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون
الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان
فاذا تحركت فهي همزة والهمزة تزاد في الكلام للاستفهام نحو ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما
بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل والنقا آانت ظبية ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد
اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة وقد يريد انها مقصورة من يا او من ايا او من هيا
التي للنداء البعيد قال وهي ضربان الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه
فهو الف وصل ولا يكون الف الوصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالف الاستفهام وقد يكون اصلية كالف
اخذ وامر **اذا** اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافة الى جملة تقول جئتك اذا احمر البسر واذا قدم فلان
والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف ومجازاة لان جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها
الفعل كقولك ان تاتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون ويكون للشيء توافقه في حال انت فيها زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد يكون
للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينا انا كذا اذ جاء وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى
واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم
لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول
خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل
اول الحد وآخره وانما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت الى الغوانيا وقد تجيء بمعنى
مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا
الى شياطينهم واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج واما الوقف فلا واحد له من لفظه واحده

ذا المذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر فقلت هؤلاء ويستوي
فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليه ها التنبيه فتقول هؤلاء وقال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فيكسر
الهمزة وينونها ايضا وتدخل عليه الكاف للخطاب فتقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولاك فواحده ذلك
ومن قال اولئك فواحده ذاك والالك مثل الاولئك ربما قالوا الاولئك في غير العقلاء قال ذم المنازل بعد منزلة
اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واما الالى
بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما الا فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه
بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمنقطع او المقدم ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير
جنس المستثنى منه وقد يوصف بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني
القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقول عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك
الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء عارض
وقد تكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا بغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا
رفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا انى معناه اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا
وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تأتني آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول
انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك اما اتاك فقد سبق في اين اياي اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات
المتصلة المنصوبة تقول اياك واياي واياه وايانا ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف
والنون في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود [illegible] واصر
من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده وتقول ضربتك اياي لانه يقبح ان تقول ضربتني ولا تقول
ضربت اياك لانك استغنيت عنه بالكاف في تقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من
فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل كذا بلا واو با الباء حرف
من عوامل الجر ويختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت
المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد تكون
زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وربما وضع موضع من اجل وقد يوضع موضع
على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت
علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت المعروف المشهور ان علي في هذا البيت بمعنى عن
تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع تدخل عليها التنبيه فتقول هاتا

هند

هند وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة و
تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وان حفظت هذا
الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على تلك لان اللام
عوض من ها التنبيه وتالك في تلك التاء من حروف الزيادة وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل
وتدخل في امر الغائبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش
ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل
ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو
والواو بدل من الباء ويقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل
وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تأخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كان علامة وقد تكون
ضمير الفاعل في قولك فعلت يستوي فيها المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا
كسرت ونسبة القصيدة التي قوافيها على التاء تائية حا الحاء حرف هجاء يمد ويقصر ذا ذا اسم يشار به الى المذكر
وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله وهذه ايضا تحركها للهاء وتثنية ذا ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين
بسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب
وقيل انها على لغة حرث بن كعب جمع الجمع اولاء على غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة
والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هذاك
زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا
تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا
ذانك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى
صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به موقعه اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى
زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى واشهدوا
ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كما تكسر تاء مسلمات
واصل ذو ذوو مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم
وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير هاء وانهم لم يقولوا ذات
شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع
يعطف بها ويدل على الترتيب والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا وضربته فاوجعه اذا كان الثاني متعلقا

للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت
مبتدأ ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا جئت بها بعد الامر و
النهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب بعد الفاء في هذه الاشياء والشيء
ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة الاحسان ولكنك قلت ذاك من شانك
ان احسن اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فينصب ما
بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا كلمة زجر وردع معناها انته لا تفعل
كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى
لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لا لا حرف نفي كقولك يفعل ولم يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل
غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب
وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف لا زائد
الذي يجا دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون
حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو
للعطف ولا لتاكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سمع في ليت وثم واذا استقبلها الالف
واللام ذهبت الفها كقولك الحر يدفع لا الجر لو لو حرف تمن وهو لامتناع الشيء من اجل امتناع
الاول تقول لو جئتني لاكرمتك هو عند ان الى الجزاء لا يوقع الشيء من اجل وقوع الاول واما لولا
فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الشيء من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي
امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القران العزيز ومنه قوله تعالى لولا
اخرتني الى اجل قريب ما ما على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك الخ نحو ما رايت عندك والجزاء
نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك
ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق
وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا وانما فيه لا تعمل في لغة
نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى
ما هذا بشرا وتجيء مصدرة قد منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم وفيم قال ابو عبيد
سبب التعقيد الى ... على ما بما وقد قال الشاعر انا ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة

كقولك

كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم فلم تنون قلت يريد فلم تدخل النون المؤكدة
فاما ويكون اما في معنى المجازاة لانها زيد عليها ما وكذا مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها
ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما متى متى ظرف
غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع
ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف الندبة تقول وازيداه ويقال ايضا يا زيداه
واو الواو حرف من حروف العطف لجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب تدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى
او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقوله عليه السلام بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد يكون
الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا وقمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول و
الله لقد كان كذا وهي بدل من الباء لتقارب مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك
وقد تكون ضمير جماعة المذكر في قولهم فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون زائدة كقوله تعالى ربنا ولك الحمد و
قوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها يجوز ان يكون الواو فيه زائدة ويك ويك كلمة مثل ويب وويح
وقد تسمع والكاف للخطاب ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وها حرف تنبيه وتقول ها انتم
هؤلاء ويجمع بين التنبيهين وكذا الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون
كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها هو هو للمذكر وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف
لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق
وها مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه وتقول اين فلان فتقول
ان كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا ها هو ذاك وللمراة ان كانت قريبة ها هي ذه وان كانت
بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضارب و
ضاربة وكريم وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرء وامراة وللفرق بين الواحد والجمع نحو [illegible] ولتانيث
اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث نحو قرية وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو هلباجة
وفقاقة فما كان مدحا فتانيثه بقصد تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد
تانيث البهيمة قلت الهلباجة الاحمق والفقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل
ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس فيقع على المذكر والانثى كبطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلثة اوجه
للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجوارية وللعوض من حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله

لحيان بكسر اللام عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي
اللحاء ممدود مكسور ممدود وهو قشر الشجر ولحى العصا قشرها وبابه عدا ولحا يلحي ايضا ثلثها ولحاه يلحيه لحيا اي لامه فهو
ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه لدى
لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصالها بالمضمر كاتصال عليك الذي الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة
لا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال
والذ بسكونها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون
وفي جمعه لغتان الذين في النصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح
والتشديد لظى لظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتلظي التهاب النار وتلظيها تلهبها
يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش لغا لغا قال باطلا وبابه عدا والغى الشيء ابطله والغاه من
العدد القاه منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان
ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها لغى مثل برة و
برى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي لفا اللفاء
بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافي بالقليل ولفاه
وجده وتلافاه تداركه لقي لقيه لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة
بالضم فيهما ولقية واحدة ولقاة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة من كلام العرب والقاه طرحه تقول القه
من يدك والق به من يدك والقى اليه المودة والقى اليه بالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه قال الله تعالى
وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء
واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو لمى اللمى سمرة في الشفة
تستحسن ورجل المى وجارية لمياء ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته لوى لوى الحبل يلويه ليا ولوى
رأسه برأسه اماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضي الله عنه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد
الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا
عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤوسهم بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى
الرمل منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود ولوى فلان
بالحق ذهب به والوت به عنقاء ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون
في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء

بن عمرو وعبد الله بن الزبير قلت فسر رحمه الله العبادلة في عبد بخلاف هذا هلا اصلها لا ركبت
مع هل وصار فيهما معنى التحضيض هنا هنا وهنا للقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك
للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا
من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات
ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي
وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد
فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى
وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل ضربني
واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتأنيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة
التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبرة
بمعمر هي كلمة تعجب وقوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف
فيه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف
اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا هنا للتنبيه كانه قيل الا اسجدوا فلما دخل
عليه يا للتنبيه سقطت الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين
الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

والحمد لله على الاتمام والصلاة على خير الانام محمد وآله
الكرام ما دار الليالي والايام قد وقع الفراغ
من تسويد هذه النسخة بعون الله على يد العبد
[illegible]
في اوائل جمادى الاولى [illegible]
[illegible]
والسلام [illegible]
[illegible]
[illegible]

والانثى قلقت للشاء الا بالكسر بالياء ولا مد ولا غيره ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع فيه سهو قاله لما اللماة اللثة
المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع
اللهى ولهيت عن الشيء الهى لهيا بالضم والتشديد لهيانا بضم اللام وكسرها سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه
شغله ولهاه تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى
باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة وقيل ولدا وتقول الهَ عن الشيء اتركه وفي الحديث في
البلل بعد الوضوء الهُ عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه قال الاصمعي الهُ عنه
ومنه يقال ليا اللياء شيء يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى اي مقشرا
فصل الميم ماى المائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال
ثلثمائة وحقه ان يقال ثلث مئين او مئات كثلاثة الاف لان تمييز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا كقولك ثلثة
رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوا بأحد عشر وثلثة عشر وامأى صار واماته وامأهم غيرهم ايضا يتعدى ولا يتعدى
محا محا لوحه من باب عدا ورمى يقال محاه ايضا محيا فهو ممحو ومحي وامحى انفعل وامتحى لغة فيه ضعيفة مدا المدى الغاية
يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى
المدى القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب
رمى وامذى ايضا المذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق وقال ابو عبيد هو ان يجمع
الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات والمذي مخفف الاشهر
مرا المروة حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة وماراه مماراة جادله وقرئ افتمرونه
افتمارونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه والامتراء
في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير القياس والثوب مروي على القياس
مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وممسى
ممسى ايضا وهو مصدر وموضع والمسي اسم من الامساء مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه غيره
وامشاه بمعنى وتمشيت حيا الحارس ويقال امشى واشاه الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي مضا مضى
الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الامر يمضي مضوا ونفذ مضيت على الامر مضيا ومضوت ايضا مضوا والمضي
الاسم حكمها وهذا امر ممضو عليه امضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا
والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي تمطو في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد في
السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل التمطط فقلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا